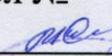


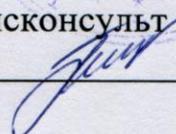
Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки
Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради академії
(протокол № 4 від 14.03.2024р).
Голова  М. С. Курач

введено в дію наказом ректора
№ 29 від 19 березня 2024 р.

Ректор  А. М. Ломакович

Юрисконсульт
 Ф. Г. Поліщук

ПОЛОЖЕННЯ
про Музей історії освіти
«Волинські Афіни»
при Кременецькій обласній
гуманітарно – педагогічній академії
ім. Тараса Шевченка

Кременець 2024

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Повна офіційна назва – Музей історії освіти «Волинські Афіни» Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.
Скорочена назва – Музей «Волинські Афіни» (далі – Музей).
2. Профіль музею – історико-культурологічний.
3. Музей «Волинські Афіни» є навчально-науковим структурним підрозділом Академії.
4. Музей діє без статусу юридичної особи та не має самостійного балансу.
5. Музей у своїй діяльності керується Законом України «Про музеї та музейну справу», постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 №1147 «Про затвердження Положення про музейний фонд України», нормативно-правовими документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України з питань діяльності музеїв, положенням про музей при навчальному закладі, який перебуває у сфері управління Міністерства освіти і науки України, наказами та розпорядженнями ректора Академії та цим Положенням.

2. СТРУКТУРА МУЗЕЮ

До складу Музею входять:

1. Музей історії освіти;
2. Наукова лабораторія «Творчість Уласа Самчука та Бориса Харчука: художній літопис ХХ ст.» (40 ауд.);
3. Навчально-методичний центр імені доц. В. Г. Мазурка;
4. Європейський лінгводидактичний освітній хаб вивчення мов і культур (52 ауд.);
5. Кабінет біології, екології та зоопсихології (44) (виставка присвячена В. І. Чопику);
6. Навчальна аудиторія ім. Бориса Козубського (адвоката та громадського політичного діяча) (37 ауд.);
7. Галерея батьків-засновників освітніх закладів м. Кременця.

3. МЕТА ТА ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ І НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ «ВОЛИНСЬКІ АФІНИ»

Музей створено з метою вивчення, збереження, використання та популяризації матеріалів про історію освіти Академії, її громадсько-культурну, науково-просвітницьку, літературну, педагогічну спадщину.

Основні завдання:

1. Використання фондів музею в освітній та виховній діяльності Академії з метою розширення і поглиблення професійної підготовки майбутніх фахівців культурно-просвітницькими засобами; надання допомоги науково-педагогічному колективу ЗВО у запровадженні активних форм роботи зі студентами.

2. Комплектування, облік, наукова систематизація, збереження, проведення науково-дослідницької роботи з вивчення пам'яток, музейних колекцій, інших об'єктів матеріальної і духовної культури, які документують історію розвитку Академії і мають історичну, наукову і меморіальну цінність; систематичне створення, поповнення експозиції та виставок; організація та участь у міських, обласних, всеукраїнських заходах.

3. Залучення молоді до пошукової, науково-дослідницької роботи, збереження та раціонального використання музейного фонду.

4. Пропаганда пам'яток історії Академії, проведення культурно-освітньої роботи серед студентської молоді, інших верств населення м. Кременця та регіону, формування в молоді соціально-громадського досвіду на прикладах історичного минулого навчального закладу та України.

Напрями діяльності

1. Науково-дослідницька діяльність

1. Проводить науково-дослідницьку роботу з вивчення історії Академії згідно з річними та перспективними планами роботи Музею «Волинські Афіни» шляхом залучення співробітників, викладачів і здобувачів вищої освіти.

2. Забезпечує вільний доступ науковців і здобувачів вищої освіти до музейного зібрання та використання його в фундаментальних і прикладних наукових розробках. Обмеження цього доступу обумовлюється тільки авторськими правами, специфікою цінностей та особливими умовами їх схоронності, що визначається законодавством.

3. Створює умови для використання наукових фондів музею в освітньому процесі, пропагує та популяризує досягнення науки, надає можливість викладачам використовувати експозиційний та фондівий матеріал.

2. Пам'яткоохоронна робота

1. Збереження, наукове вивчення та раціональне використання на належному рівні та у відповідності до вимог Державних стандартів умов зберігання і обліку пам'яток історії, культури, техніки та інших музейних предметів.

2. Комплектування, систематизацію й облік музейних фондів та

науково-фондова діяльність.

3. Поповнення фондів музею шляхом систематичного вивчення вітчизняних архівосховищ та здійснення інших видів науково-пошукової роботи з виявлення документів, що пов'язані з історією Академії, їх копіювання, переведення в електронний формат, створення відеороликів та представлення в експозиції чи зберігання в запасних фондах Музею «Волинські Афіни».

Музей «Волинські Афіни» може комплектувати фонди за рахунок безоплатної передачі колекцій чи окремих предметів організаціями і приватними особами або через виготовлення на замовлення науково-допоміжних матеріалів, фотографій тощо.

4. Унікальні пам'ятки історії, культури і природи основного фонду Музею «Волинських Афінів», що мають виняткову наукову, історичну чи іншу культурну цінність, заносяться до Державного реєстру національного культурного надбання в установленому законом порядку і є складовою частиною Музейного фонду України.

3. Експозиційна діяльність

1. На базі музейних колекцій Музей створює наукові експозиції, що відображають всі етапи історії Академії з урахуванням найновіших вимог щодо експозиційної роботи.

2. Використовуючи свої наукові колекції та зібрання Музей «Волинські Афіни» створює стаціонарні і пересувні виставки, дотримуючись умов, що гарантують повну схоронність експонатів.

4. Просвітницька й культурологічна робота

1. Музей розробляє і проводить оглядові та тематичні екскурси по експозиції, організовує лекції і проводить інші заходи історико-просвітницької тематики для здобувачів вищої освіти, учнів шкіл та інших освітніх закладів, надає консультації з питань історії Академії.

2. Музей «Волинські Афіни» бере участь у наукових конференціях та семінарах, популяризує свою роботу в пресі та інших засобах масової інформації.

5. Науково-методична робота

1. Музей «Волинські Афіни» надає фахову науково-методичну допомогу співробітникам Академії, які цікавляться його історією, здобувачам вищої освіти, а також викладачам та учням коледжів, ліцеїв.

2. Музей організовує науково-методичні семінари з дослідження історії

Академії.

6. Науково-видавнича діяльність

Музей готує до видання продукцію наукового та науково-популярного характеру.

7. Міжнародні зв'язки і зовнішньоекономічна діяльність

1. Зовнішньоекономічна діяльність Музею проводиться відповідно до чинного законодавства шляхом укладання договорів з іноземними громадянами, навчальними закладами, науковими установами, міжнародними організаціями, фондами, фірмами та іншими організаціями.

1.1. Основними видами зовнішньоекономічної діяльності музею є:

- проведення спільних досліджень на основі розробки й реалізації міжнародних наукових програм;
- здійснення взаємообміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи;
- проведення та участь у міжнародних конференціях, конгресах, симпозіумах, виставках тощо;
- здійснення інших видів зовнішньоекономічної діяльності, що передбачені чинним законодавством.

4. КЕРІВНИЦТВО МУЗЕЄМ, ОРГАНІЗАЦІЯ ЙОГО РОБОТИ

1. Загальне керівництво діяльністю Музею здійснює проректор зі стратегічного планування та наукової роботи Кременецької академії ім. Тараса Шевченка.

2. Безпосереднє управління діяльністю музею здійснює директор Музею відповідно до своїх повноважень, що зазначені в його посадовій інструкції.

3. Структура Музею «Волинські Афіни» затверджуються ректором Академії за поданням директора Музею і має забезпечувати його повноцінне функціонування, сучасний рівень створення музейного фонду та експозицій, проведення просвітницької та науково-методичної діяльності, можливості використання необхідної комп'ютерної техніки, доступу до електронних баз даних, Інтернету тощо.

4. Річний план роботи Музею «Волинські Афіни» затверджується ректором Академії. Звіт про роботу Музею подається в установлені терміни до Міністерства освіти і науки України в складі загального звіту Академії.

5. Завдання, зміст роботи, взаємозв'язки, права і відповідальність співробітників Музею «Волинські Афіни» визначаються цим Положенням,

технологічними та посадовими інструкціями.

6. Режим роботи Музею встановлюється відповідно до правил внутрішнього розпорядку Академії.

7. Музей веде відповідну документацію (плани роботи, книгу обліку проведення екскурсій, навчальних занять, масових заходів, акти прийому видачі експонатів тощо).

5. ОБЛІК І ЗБЕРЕЖЕННЯ МУЗЕЙНОГО ФОНДУ

1. Музей «Волинські Афіни» вивчає, обліковує і зберігає музейні предмети та формує наступні фонди: основний (оригінальні пам'ятки історії, культури та природи), науково-допоміжний (схеми, діаграми, копії, муляжі тощо), фонд сировинних матеріалів, фонд документів на електронних носіях.

2. Облік і збереження музейного фонду проводиться відповідно до Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 №1147, та «Інструкції з організації обліку музейних предметів» затвердженої наказом Міністерства культури України від 21.07.2016 № 580.

3. Облік музейних предметів передбачає такі етапи, що відображають ступінь вивченості музейних предметів і наукових колекцій: первинну реєстрацію, наукову інвентаризацію, та каталогізацію. Облікові документи та документи наукової інвентаризації як документи, що мають юридичну силу, підлягають постійному зберіганню.

4. Зібраний матеріал складає фонди Музею й обліковується в інвентарній книзі, яка скріплюється печаткою та завіряється підписом ректора Академії.

5. У разі припинення діяльності Музею «Волинські Афіни» оригінальні пам'ятки історії та культури передаються до державних та інших музеїв на умовах, що не суперечать законодавству.

6. ГОСПОДАРСЬКЕ УТРИМАННЯ І ФІНАНСУВАННЯ

1. Академія виділяє Музею «Волинські Афіни» відповідно до чинних норм службові й виробничі приміщення, забезпечує комп'ютерною технікою, технічним обладнанням, устаткуванням тощо.

2. Фінансування діяльності Музею та його матеріально-технічне забезпечення здійснюється за рахунок коштів спецфонду Академії, а також коштів з інших джерел, що не заборонені чинним законодавством.

3. Посадові оклади співробітників Музею встановлюються з урахуванням кваліфікаційних вимог, виходячи із затверджених посадових

окладів, передбачених чинним законодавством.

7. СТВОРЕННЯ ТА ЛІКВІДАЦІЯ МУЗЕЮ

1. Музей «Волинські Афіни» створено за наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

2. Легалізація (офіційне визнання) Музею «Волинські Афіни» здійснюється шляхом реєстрації, яка проводиться за поданням Академії відповідно до порядку обліку музеїв при навчальних закладах, які перебувають у сфері управління Міністерства освіти і науки України.

3. У разі досягнення значних успіхів у підвищенні ефективності освітнього та виховного процесу, формуванні та збереженні Музейного фонду України, пропаганді пам'яток історії, культури та природи присвоюється звання «Зразковий музей» згідно з «Положенням про звання «Зразковий музей».

4. Ліквідація (реорганізація) Музею здійснюється на підставі наказу ректора Академії. У наказі обов'язково зазначається подальша доля музейного зібрання, що належить до державної частини Музейного фонду України і є державною власністю, яка охороняється законом.