

ACADEMY: ONLINE STUDIO DIGEST – 2020

ЗАХИСТ КУРСОВИХ РОБІТ І ПРАКТИКИ

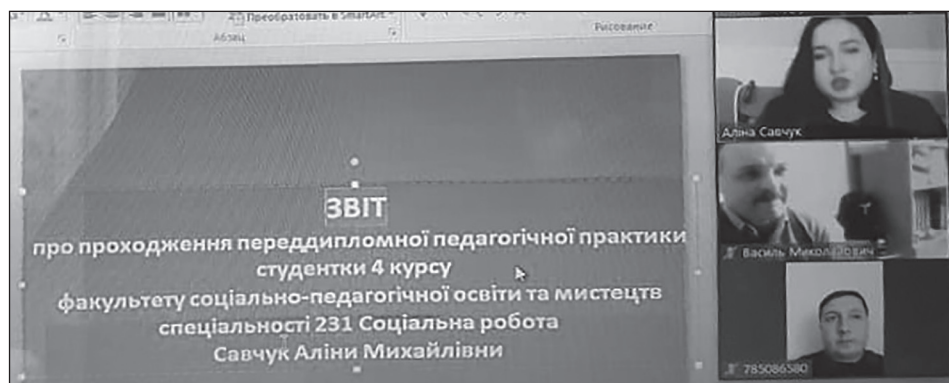
Інформує доктор психологічних наук Наталія Савелюк:

* Наш новий досвід – перший досвід онлайн-захисту курсових робіт студентів 41-Бз групи («біологи»). Тематика робіт охопила розлоге коло проблем і питань у галузі психології: лідерство в молодшому шкільному віці, особливості емпатії, а також прояви акцентуацій характеру в підлітків, психологія профорієнтування старшокласників, вплив стилю педагогічного спілкування на емоційні стани школярів. Актуальність наукової проблематики викликала відповідні запитання у членів комісії із захисту. Захист відбувся успішно!

* Відбувся черговий онлайн-захист курсових робіт. Цього разу – зі студентами 41-Б групи (спеціальність 014 Середня освіта. Біологія). Обговорювалися актуальні проблеми наступного змісту: психологічні засади та особливості формування екологічної свідомості, соціальної взаємодії школярів в інклюзивних класах, впливу сімейного виховання на формування особистісної тривожності, розвитку пам'яті молодших школярів, а також підліткової агресії у віртуальному середовищі. Отже, робимо висновки, навчаємось і розвиваємось далі!

У системі відеоконференцій «Zoom» відбувся онлайн-захист курсових робіт з методики навчання образотворчого мистецтва здобувачів 31-Р та 12-Рс груп першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОПП Середня освіта (Образотворче мистецтво) факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв. Роботи включали як теоретичну, так і практичну (творчу) частини та розкривали питання розвитку творчих здібностей школярів на уроках образотворчого мистецтва в ЗЗСО та у позашкільних навчальних закладах, формування художнього смаку засобами мистецтва, застосування інноваційних педагогічних технологій в навчальному процесі в умовах сьогодення. Комісія відзначила роботи та ґрунтовні відповіді студентів Мар'яни Шевчук, Аліни Іванюк, Катерини Білобровенко й Анни Стрелець.

Вібувся онлайн-захист переддипломної педагогічної практики студентами 41-СП групи факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв. Переддипломна практика проходила у 2 етапи: I етап – з 27.01.2020 по 21.02.2020 у закладах освіти, де студенти мали змогу проявити свої соціально-педагогічні та психологічні знання та навички із дітьми різних вікових категорій; II етап – з 14.02.2020 по 06.03.2020 у закладах соціального захисту населення. На цьому етапі студенти мали змогу практично ознайомитися зі специфікою та різними аспектами роботи установ даного типу. Зі звіту про практику студентів 41-СП групи видно, що цей досвід був цілком продуктивним та пізнавальним, дозволив кожному студенту розкрити свій професійний потенціал.



Цікаво, змістовно, різноаспектно відбувся сьогодні захист курсових робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (31-ДО та 12-ДОс групи) спеціальності 012 Дошкільна освіта. Захист проходив у онлайн-форматі з використанням сервісу ZOOM.

Паралельно працювало дві комісії: із психології дитячої та педагогіки дошкільної (Фасолько Т.С., Врочинська Л.І., Доманюк О.М.) та з фахових методик (Онищук І.А., Легін В.Б., Тимош Ю.В.). Студенти презентували результати авторських наукових досліджень актуальних проблем дошкільної освіти. Звучали змістовні доповіді, демонструвалися цікаві презентації, наводились переконливі приклади. Відповідаючи на запитання членів комісії, здобувачі освіти розкривали власне бачення вирішення поставлених у науковій роботі завдань та досягнення мети. Під час написання курсових робіт студенти показали вміння працювати з нормативними документами та першоджерелами, підбирати діагностичні методики та аналізувати цифрові дані, будувати діаграми тощо. Всі роботи об'єктивно та позитивно оцінені та мають необхідний для такого виду робіт відсоток унікальності.

Як повідомила Оксана Швець, відбувся успішний захист курсових робіт здобувачів вищої освіти 31-ПО групи: цікаві та змістовні доповіді з актуальних питань початкової освіти, доречні запитання за змістом доповідей та продемонстрованих мультимедійних презентацій, виступи керівників робіт, підведення підсумків.

Доктор історичних наук Ірина Скакальська переконує, що в успішних викладачів – успішні студенти! Разом з колегами вони провели захист курсових робіт студентів 2 курсу спеціальності «Історія» КОГПА ім. Тараса Шевченка. У невимушеній атмосфері спілкувалися декілька годин поспіль, були емоційні виступи, дискусія. Звичайно, лише не вистачало живої спілкування в аудиторії рідної академії.

Ліна Ільчук-Вознюк повідомляє про захист курсових робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво). Тематика досліджень стосувалася різноаспектних проблем загальної середньої освіти. Студенти 12-Мс групи підготували змістовні, цікаві виступи та презентації. Тематикою двох доповідей (А. Ільницька, І. Гриньків) стали надзвичайно актуальні питання інтеграції різних видів мистецтв на уроках музичного мистецтва та методики проведення інтегрованих уроків мистецтва. Зокрема, І. Данилюк розкрила методику формування вокально-хорових навичок школярів у позакласній діяльності, В. Дрозд висвітлив жанрову своєрідність дитячої опери в композиторській практиці ХХ – поч. ХХІ ст., а О. Гарилівська проаналізувала концепції естетичного виховання дітей в історії української музичної педагогіки. Результати своїх напрацювань здобувачі зможуть утилити під час педагогічної практики у наступному навчальному році.

Наталія Бодруг повідомляє про захист курсових робіт студентів 31-М, 12-Мс груп. Були обговорені актуальні педагогічні проблеми: моральне виховання, ідея народності виховання та шляхи профілактики правопорушень серед школярів.

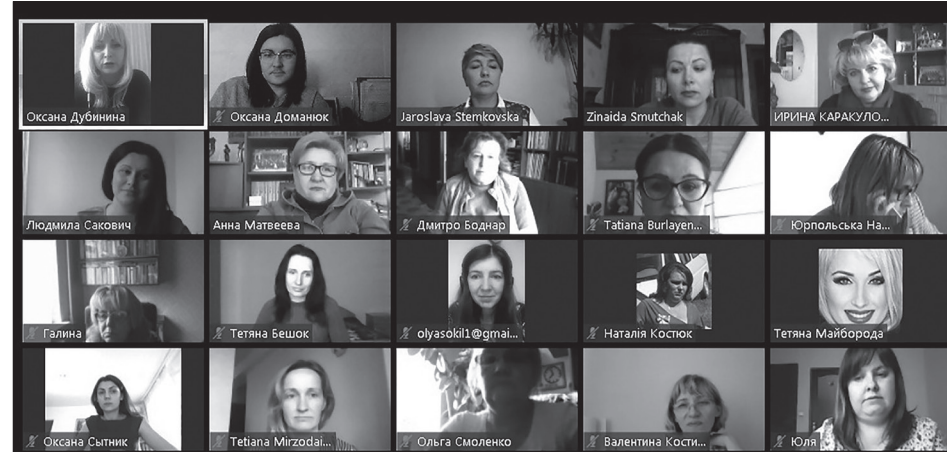
НАУКОВІ ФОРУМИ

Студенти та доцент Онищук І. А. брали участь у Zoom-конференції «Технологія особистісного розвитку дитини «Світ у картинах художників»», на якій йшлося про можливості використання живопису для пізнання зростаючої особистістю світу: висвітлювалися інноваційні методи ознайомлення з мистецтвом. Доктор педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу дидактики Інституту педагогіки НАПН України Людмила Шелестова розповіла про власну методику роботи з картинами художників, яка спрямована не лише на пізнавальний розвиток дітей, а й на розвиток естетичних та творчих здібностей, емоційної сфери. Учасники спробували себе в ролі дітей, відчували їхні емоції та позитив від роботи за презентованою методикою.

Науково-педагогічні працівники кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти Онищук І.А., Бешок Т.В., Доманюк О.М., Легін В.Б., Тимош Ю.В. та здобувачі вищої освіти спеціальності «Дошкільна освіта» брали участь у діяльності Міжнародної школи «Академія педагогічної творчості» онлайн. Захід організовано з метою актуалізації професійного досвіду і сприяння розвитку професійних та особистісних компетентностей освітян, поширення серед педагогів інноваційних ідей і науково-практичних напрацювань, надання рекомендацій щодо неперервного професійного самовдосконалення під час протиепідемічних заходів.

Під час роботи були проведені майстер-класи «Методичні засади застосування інноваційних технологій навчання в закладах освіти» (спікери: О.Дубініна, Т.Бурлаєнко), «Практики розуміння й розвитку внутрішньої стабільності людини у часи змін» (Я.Степановська), «Корпоративна культура як підґрунтя провадження результативних змін в організації» (З.Смута, О.Ситник), «Інноваційні методи роботи сучасного педагога з представниками покоління «Z» (Л.Сакович), майстерка «Коли вчитель трохи чарівник» (О.Доскочинська).

Учасники вивчили сучасні підходи до організації навчання молоді (покоління «Z» та



«Альфа»); набули навичок використання технологій VR/AR; ознайомилися з інструментами побудови ефективної команди. Усі слухачі отримали електронні сертифікати, які засвідчили досягнуті результати здобуття знань щодо впровадження інноваційних методик викладання: Web-серфінг, Діамант цінностей, Кінокоучінг, Критерійний покер; ознайомлення з практиками розуміння й розвитку внутрішньої стабільності людини у часи змін.

Цікавими, корисними і вже регулярними для 21-ДО групи стали вебінари доктора педагогічних наук, професора Лариси Іванівни Зайцевої. Їх зміст сприяє формуванню фахових компетентностей з освітнього компонента «Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень» (викладач - Доманюк О.М.). Із задоволенням зустрілися на платформі Zoom та послушали міркування фахівця щодо індивідуального підходу до навчання математики та особливостей формування кількісних уявлень у дітей дошкільного віку.

Відбувся науково-практичний онлайн-семинар «Невизначеність ситуативна і глобальна: стратегії подолання», ініційований кафедрою педагогіки та психології, модератором якого стала аспірантка Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, практикуючий сертифікований психотерапевт, тренер і супервізор Анна Громова. До участі в дистанційному семінарі долучилися також колеги з інших кафедр академії, студенти-психологи та з деяких інших спеціальностей, практичні психологи міста та району.

Викладачі кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання та академічна спільнота ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) брали участь у вебінарі «Проблеми дистанційного навчання в умовах пандемії. Рекомендації міжнародних організацій», під час якого були окреслені проблеми дистанційного навчання в умовах пандемії. Учасники ознайомилися із рекомендаціями міжнародних організацій ЮНЕСКО, ЮНІСЕФ щодо організації навчання під час закриття шкіл, вищих навчальних закладів, налагодження віддаленої роботи. Модератор – Дяченко Людмила, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття» НАПН України.

Доктор психологічних наук Наталія Савелюк ділиться черговим науковим і конструк-

тивним досвідом – досвідом онлайн-доповіді в режимі пленарного засідання Всеукраїнської (з міжнародною участю) науково-практичної конференції «Особистість у життєвих ситуаціях: світові тенденції та національні особливості (PLSWNTP)»: «Онлайн-конференція була організована і проведена науковцями кафедри загальної психології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Інституту соціальної та політичної психології, а також Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України. Кожна з цих установ для мене стала по-своєму значуща. Раділа, що мала нагоду почути стільки ґрунтовних і цікавих доповідей. А якщо чесно, то ще й хвилювалася, адже виступати в колі такої поважної академічної спільноти – велика честь і солідна апробація подальших наукових пошуків. Ще раз щиро дякую організаторам за високий рівень та психологічну атмосферу наукового дійства».

(За матеріалами кафедри)