

ACADEMY: ONLINE STUDIO DIGEST – 2020

Найвища наука – це наука перемагати, а найдосконаліше вміння – це вміння долати труднощі. То найефективніша теорія – це теорія перемоги, а найнеобхідніша практика – це практика подолання несприятливих обставин і вирішення складних завдань навіть в екстремальних ситуаціях. Саме в такий надзвичайний режим функціонування потрапило наше суспільство і система освіти зокрема в період корона вірусного карантину. В цих умовах знайшло своє ефективне застосування дистанційне навчання, що потребує переосмислення й активного впровадження інноваційних підходів до підготовки фахівців у

навчальних закладах. Класична лекція та семінар перейшли у формат онлайн, викликали необхідність нових методик і засобів навчання та конкретно у нових компетентностях здобувачів вищої освіти, які повинні навчитися працювати на відстані, добре розумітися на новітніх технологіях, володіти медіа грамотністю, вміти комунікувати онлайн – в цьому полягають надважливі навики фахівця XXI століття. Подаємо фрагментарний матеріал інноваційної науково-педагогічної діяльності професорсько-викладацького і студентського колективів академії.

ОНЛАЙН-ЗАНЯТТЯ

Марія Олексюк провела в Zoom заняття-конференції з навчальної дисципліни «Технологічний практикум (ТіОШВ)» з 11-Т групою. Курс розміщено на платформі Moodle. Вона використовує відео-майстер-класи по виготовленню деталей швейних виробів та з монтажу швейних виробів. З навчальної дисципліни «Сучасні техніки художньої обробки матеріалів» з 41-Т групою теж проводяться Zoom-конференції занять. Курс розміщено на платформі Moodle. Також в Zoom проводяться консультації щодо написання кваліфікаційних та курсових робіт. З 31-Т групою працює за допомогою Viber а та електронної пошти.

В руслі дистанційного навчання доцентом Онищук І. А. було проведено практичне заняття з курсу «Методика навчання образотворчого мистецтва в школі», а саме розгляд творчих робіт студентів. Виконання нетрадиційних завдань дало змогу здобувачам оволодіти нетрадиційними формами, методами і прийомами ознайомлення учнів з творами живопису, образотворчим мистецтвом зокрема. Під час практичного заняття студентам вдалося розвинути креативність, в повній мірі проявити творчий потенціал.

Із досвіду Ліни Ільчук:

* Ранок був інформаційно й емоційно насиченим зустрічами в Zoomі зі здобувачами вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво». Із 22-Мс обговорювали питання, що стосуються уроку з інтеграцією різних мистецтв, а з 31-М – щодо використання арт-технологій на уроках музичного мистецтва в НУШ.



* Однією із переваг дистанційного навчання за допомогою Zoom-технологій є гнучкість у часі. Заплановане лекційне заняття з 12-Мс групою у зв'язку з відсутністю електрики усе-таки відбулося з декількагодинним запізненням. Говорили про концептуальні засади Нової української школи та структуру уроку музичного мистецтва.

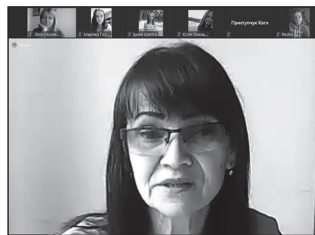
* Спількування в Zoomі з 22-Мс групою з методики музичного виховання в школі. Тема семінарського заняття: «Проблеми інтегрованого навчання на уроках мистецтва». Приємно, що знайшли можливість долучитися до обговорення навіть ті студенти, котрі не мали належного технічного забезпечення.

* Зустріч в Zoom зі здобувачами 31-М групи спеціальності «Музичне мистецтво». Семінар був присвячений обговоренню проблем інтеграції в мистецькій освіті.

Практичне заняття з «Теорії та методики формування елементарних математичних уявлень», зі старшим викладачем Доманюк О.М. на тему «Проведення фрагментів занять на формування кількісних уявлень у дошкільників» передбачає моделювання пізнавально-розвивальної діяльності з дітьми в аудиторії. Оскільки карантин вніс зміни в організацію освітнього процесу, то студенти 21-ДО групи опановують нову роль: пробують себе у ролі онлайн-вихователя і досити-таки вдало. Успішно продемонстрували розроблені заняття Юлія Марчук і Юлія Юрчук. Інші учасники зустрічі активно висловлювали свої пропозиції та побажання в чаті. Було цікаво та продуктивно.

На платформі Zoom відбулася конференц-зустріч здобувачів спеціальності «Дошкільна освіта» денної форми навчання, студентів 41-ДПК групи, з методистом з дошкільної освіти районного методкабінету Лідією Лапкою з навчальної дисципліни «Професійна адаптація вихователя закладу дошкільної освіти».

Під час проведеної бесіди «Яким має бути сучасний вихователь ЗДО» здобувачі вищої освіти висловлювали свою думку про бачення сучасного педагога та компетентностей, якими він повинен оволодівати. Були запропоновані педагогічні ситуації, в яких кожен мав нагоду уявити себе кваліфікованим фахівцем для їх розв'язання.



Викладач Наталія Мартинюк разом зі студентами 31-Р групи провели онлайн-заняття на тему «Особливості використання інтерактивних методів навчання на уроках мистецтва». Там йшлося про суть інтерактивного навчання, яка полягає в тому, що навчальний процес відбувається тільки шляхом постійної активної взаємодії всіх учасників процесу навчання. Це співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці), де і слухач, і викладач є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлексують з приводу того, що вони знають, уміють і здійснюють. Заняття було зосереджене на основних інтерактивних методах, які можна використовувати на уроках мистецтва на різних етапах.

Активно та результативно попрацювали цього тижня здобувачі вищої освіти 41-СП групи разом зі своїм педагогом Наталією Бодруг з дисциплін «Менеджмент соціально-педагогічної роботи» та «Екокультура в сфері соціальної роботи».

Звітує доктор психологічних наук Наталія Савелюк:

* І знову «зумимось!» Цього тижня зі студентами 31-ДО, 12-ДОс, 31-СР та 31-ІФ груп обговорювали актуальні питання та проблеми, пов'язані з курсом «Психологічна діагностика та корекція». Зокрема, міркували, що ж таке інтелект та чи можна його об'єктивно вимірювати. Також дискутували над тим, чи є почерк людини психомоторним відображенням її особистісних якостей, а якщо і є, то якою мірою. А на завершення усі спільно пройшли тестування з метою визначення того, якою мірою ми не тільки інтелектуальні, а і спрямовані на досягнення успіху особистості. Дистанційне навчання триває.

* Карантин - це не тільки ризики! Дистанційна освіта - це не лише труднощі! Це ще й новий простір для реального розвитку та саморозвитку, в тому числі освітньо-професійного! Й сьогодні це вкотре ми наочно продемонстрували зі студентами другого курсу спеціальності «Психологія». Успішно і неформально був проведений інтерактивний семінар із застосуван-



ням принципів ділової гри та елементів психодрами онлайн на тему «Психологічні особливості розвитку особистості підлітка». А застосування міждисциплінарного підходу – врахування завдань паралельного навчального курсу «Психологічна служба в системі освіти» – дало змогу охопити заняттям проблеми не тільки власне підлітків, а і їх батьків, бабусів і дідусів, котрі теж переживають важливі стадії вікового особистісного поступу. «Підлітки» Світланка та Оленка, «батьки» Оленки та «дідусь» і «бабуся» Світланки, а також шкільний психолог-модератор – усі були дуже компетентні, артистичні й водночас «живі!» Радію, що тимчасові дистанції не зменшують належної емоційної «зарядки», внутрішньої мотивованості та позитивного конструктиву нашого регулярного освітньо-професійного комунікування!

* Карантин, нехай і «адаптивний», але по факту триває. А з ним, на жаль, триває і вимушена соціальна дистанція викладачів і здобувачів вищої освіти. З усім тим, добігають свого логічного завершення різні навчальні курси, серед яких – «Вікова психологія». Останнє лабораторне заняття у його тематично-модульній структурі – «Психологічні особливості періоду зрілої дорослості». Ще в «докарантинний» період були інші плани, як і де його організувати. А в таких умовах укотре виручило домашнє трипоколінне середовище. Отож, сьогодні головною дійовою особою, так би мовити добровільною піддослідною на занятті, стала моя мама. Так, так. І я щиро вдячна студентам 21-ПС групи за дійсно самостійно підготовлені дуже цікаві питання, тестові завдання, уявні проблемні ситуації. Незважаючи на «екранність» комунікації, наші майбутні психологи виявили необхідні для подальшої професійної діяльності якості, а тому це дійсно було спілкування - «живе», емоційне, цікаве! Тому в цілому заняття мало не лише когнітивний, а і психотерапевтичний, навіть моральний ефект. Було справді душевно.

Семінар по Zoom – це цікавий спосіб спілкування з викладачами та одногрупниками. Сьогодні з Наталією Бодруг обговорювались актуальні питання сьогодення: Що таке інклюзивне навчання? Яким повинно бути диференційоване навчання? Яка система спеціальної освіти в Україні? Педагог повинен вносити певні зміни, щоб вдосконалити цю систему. Кожна дитина з певними відхиленнями повинна включатись в соціум, але для цього повинні розроблятися певні програми та вдосконалюватись методи навчання. Наприкінці дійшли одного висновку, що жодна система не може бути досконалою на 100%, але наші знання, навички та вчинки допоможуть дитині в житті та в подоланні певних негараздів у її здоров'ї.

Приємне творче спілкування відбулось у Ліни Ільчук з 11-Мзм групою під час іспиту з основ музичної інтерпретації. Майбутні магістри креативно підійшли до розв'язання завдань і підготували цікаві змістовні доповіді, що супроводжувалися відеопрезентаціями та аудіозвучанням музичних творів.

Дистанційна робота в умовах карантину сприяє гнучкому графіку проведення засідань науково-педагогічних працівників ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво). Під час зустрічі обговорено терміни і форми проведення дистанційної весняно-літньої екзаменаційної сесії, проаналізовано інформацію вебінару «Як провести сесію онлайн» від Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні – SAIUP, учасниками якого стали викладачі.

