

ЮНІ НАУКОВЦІ: КОНФЕРЕЦІЯ НА ПЛАТФОРМІ ZOOM

Над комплексною світоглядно-аналітичною темою «Філософські та культурологічні проблеми у контексті глобалізації та культури» працювали члени сьомої студії. Онлайн-дискусію розпочав

Здобувачі дипломів бакалаврів і магістрів української філології об'єдналися у тематичну студію «Сучасна українська лінгвістика: стан і проблеми». Статус модераторів отримали до-

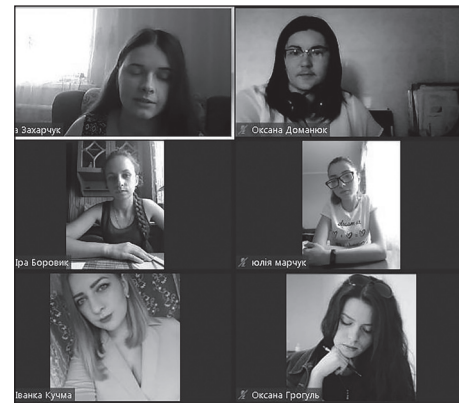
магістрантка Софія Яковчук. Дискурс розпочала третьокурсниця спеціальності «Німецька мова» Валентина Андрушків, яка оприлюднила результати власної наукової розвідки «Використання інноваційних технологій на уроках німецької мови в умовах Нової української школи». Три проблеми вирішували магістранти спеціальності «Англійська мова»: Вікторія Гаврилюк характеризувала «Семантично-стилістичні особливості фінансово-економічної термінології англійської мови». Софія Яковчук висвітлювала «Особливості індивідуально-авторського новостворення у творах жанру фентезі». А їх колегу Інну Холодюк зацікавила «Метафора у сучасному англомовному поетичному дискурсі». Наукове керівництво цією групою юних дослідників узяли на себе кандидат філологічних наук Наталія Янусь і кандидат педагогічних наук Наталія Яценюк.

«Медико-біологічні та соціальні проблеми здоров'я» склали зміст дискусії у роботі десятої студії. Модераторами виступили доцент Володимир Банах і магістрант спеціальності «Фізичне виховання» Андрій Григор'єв. Магістранти Микола Бабін і Володимир Валькевич звернулися до історичної тематики, оприлюднивши результати власного дослідження «Історія та розвиток лижного спорту на початку ХХ століття». Частина виступів стосувалася проблем здоров'я молодого покоління. Формування культури рухів як інструменту запобігання та профілактики порушення постави у дітей молодшого шкільного віку характеризувала магістрантка Марія Безека. Продовжив тематику майбутній учитель фізичного виховання Андрій Дячук науковим повідомленням «Фізична реабілітація дітей при різних видах сколіозу за допомогою масажу та лікувальної фізичної культури».

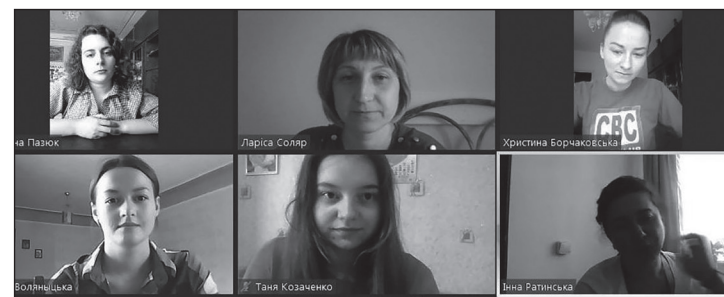
Так само проблеми здоров'я у контексті фізичної культури вирішували магістранти Андрій Григор'єв і Дмитро Бутрин у науковій розробці «Фактори, що визначають прояв сили» та студент спеціальності «Фізична культура» Назар Придатко – у дослідженні «Передстартові стани спортсмена і використання методів психологічної підготовки з метою їхньої корекції». Біологічний контекст цієї проблематики врахувала третьокурсниця спеціальності «Біологія» Іванна Морозюк у роботі «Функціональна асиметрія головного мозку студентів». Не залишилась поза увагою студентів і екологічна проблематика. Оригінальну тематичну розвідку «Методика організації досліджень стійкості дендрофлори рідного краю з метою формування екологічної грамотності школярів» представила четвертокурсниця спеціальності «Біологія» Олена Пальчевська. Майбутній еколог Іванна Плетюк на основі місцевого емпіричного матеріалу дослідила «Екологічні проблеми лісових насаджень Тернопільщини». Керівництво науковими пошуками юних природознавців і майбутніх фахівців фізичного виховання здійснювали професор Олена Довгань, доценти Ольга Дух, Володимир Папуша, Володимир Банах, кандидат педагогічних наук Віталій Мартинюк, кандидат історичних наук Ольга Кратко і член кафедри біології, екології та методики їх викладання Антоніна Гура.

Культурно-мистецьку складову інтернет-конференції юних науковців забезпечили студенти спеціальності «Му-

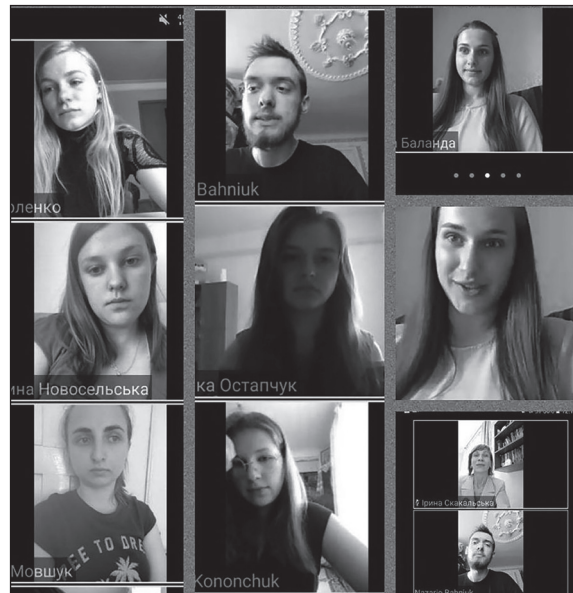
зичне мистецтво», які в одинадцятій студії висвітлювали тему «Історія і розвиток музичного мистецтва». Обов'язки модераторів ви-



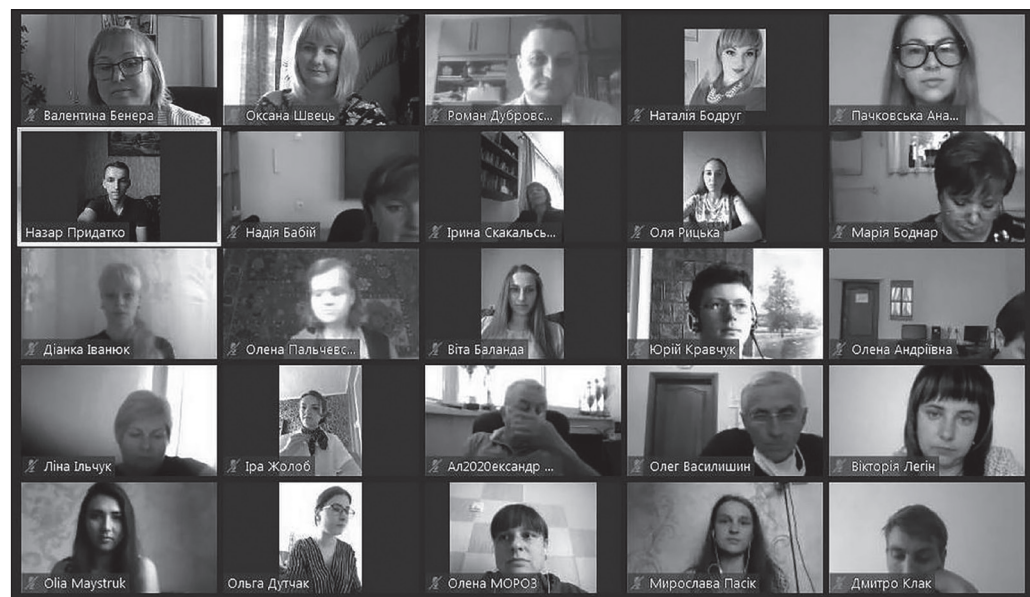
конували кандидат педагогічних наук Лариса Соляр і четвертокурсниця Ганна Возницька. Основна увага була приділена національній музичній культурі. Студенти і магістранти аналізували українську фортепіанну музику як феномен української культури (магістрантка Христинга Борчаковська), визначали роль Андрія Кушніренка у розвитку хорового мистецтва України (студент педагогічного коледжу Сергій Доротюк), висвітлювали формування національної свідомості творчої особистості засобами календарно-обрядових пісень (студентка ІІІ курсу Ганна Воляницька). На методику музичного виховання були спрямовані доповіді Ілони Данилюк («Формування ціннісних орієнтирів школярів у процесі вокально-хорової роботи в гуртках») і Тетяни Козаченко («Естетичне виховання молодших школярів на уроках музичного ми-



стецтва»). Сфери декоративно-ужиткового мистецтва стосувалась наукова розвідка другокурсниці Олени Пазюк «Традиційний український народний одяг та елементи його оздоблення». Керували дослідженнями студентів-мистецтвознавців доцент Оксана Легкун, кандидати педагогічних наук Лариса Соляр, Інна Ратинська та Ліна Ільчук, члени кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Алла Афанасенко та Мар'яна Мацюк.

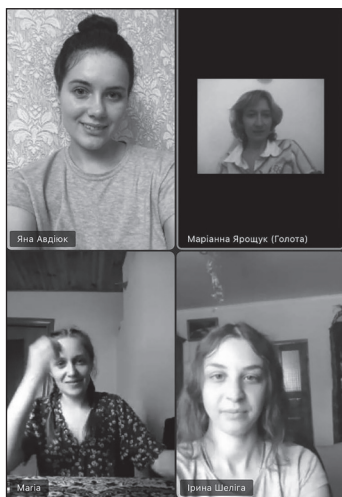


У підсумку, у Студентській науковій інтернет-конференції брали участь 88 юних аналітиків, які оприлюднили результати 83 власних наукових досліджень, що увійдуть до чергового Збірника студентських наукових робіт.

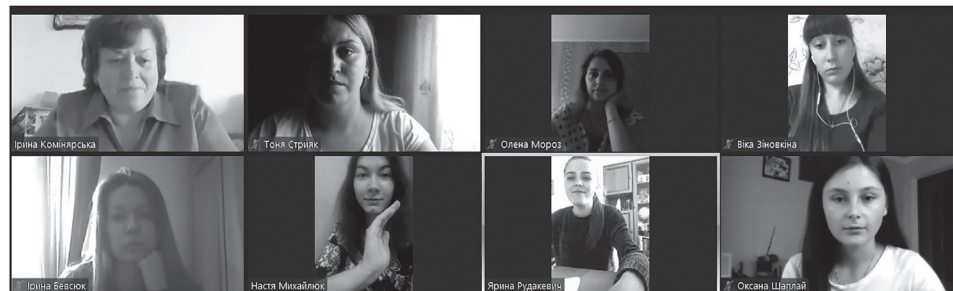


другокурсник спеціальності «Історія» Назар Багнюк, який оприлюднив результати власного дослідження «Учні Волинської гімназії 1805 – 1819 рр.». Історичну тематику роз-

вивала його колега Марія Остапчук у науковій розвідці «Адміністративний і педагогічний персонал Віталіївського єпархіального жіночого училища у Кременці кінця ХІХ – початку ХХ століття». Інші учасники студії аналізували літературознавчу проблематику. Майбутній вчитель німецької мови Віта Баланда накресила творчий портрет священика Іоанна Буйницького. Студентка четвертого курсу спеціальності «Українська мова і література» Ольга Орленко висвітлювала художні моделі комбатанта у романі Сергія Лойка «Аеропорт». Значний пласт теоретичного матеріалу підняли магістранти: Олександра Кульчинська аналізувала літературну спадщину Василя Стуса як символу національної гідності, Ольга Мовшук – поетичну репрезентацію ментальності у драматичній поемі «Маруся Чурай» Ліни Костенко, Наталія Прозапас – малу прозу Богдана Лепкого як наратив



цент Ірина Комінярська та магістрантка Вікторія Зіновкіна. Цікаву проблематику «Функціонально-стилістичне навантаження заголовків публіцистичних творів Дмитра Павличка» запропонувала магістрантка спеціальності «Українська мова і література» Ірина Бевсюк, а її колега Аліна Федонюк досліджувала «Прикметниковий епітет як потужний художній засіб у поезіях Євгена Маланюка». За їх прикладом четвертокурсниця цієї ж спеціальності Анастасія Михайлюк зосередилась на аналізі проблематики «Засоби творення ампліфікації у поезії Івана Драча». Окремі студії обрали тематику досліджень, пов'язану із методичними аспектами української лінгвістики у контексті вивчення української мови в загальноосвітній школі. Для магістрантки Вікторії Зіновкіної це було «Використання методів і прийомів навчання граматики на аспектих уроках української мови в 5 – 8 класах загальноосвітньої школи», а для другокурсниці Олени Мороз – «Творення лінгвістичних термінів у сучасній українській літературній мові». Студентку третього курсу Янину Рудакевич зацікавили «Методичні особливості вивчення складного речення у 9 класі загальноосвітньої школи», її колегу Антоніну Стряк – «Методичні аспекти вивчення словосполучення і речення на уроках української мови у 5 – 9 класах загальноосвітньої школи». До них



жанрової матриці новели. Про особливості вивчення творчості Ліни Костенко в 11 класі загальноосвітньої школи говорила Христина Новосельська. Серед наукових керівників студійців – доктор філологічних наук, професор Григорій Штонь, доктор історичних наук Ірина Скакальська, доценти Ірина Коменярська, Олег Василишин, Володимир Собчук, кандидат філософських наук Олена Мороз і кандидат філологічних наук Роман Дубровський. Роботу студії модерував тандем істориків: нинішнього – доктора історичних наук Ірини Скакальської, і майбутнього – студента спеціальності «Історія» Назара Багнюка.

приєдналась одногрупниця Оксана Шаплай із дослідженням «Методичні особливості вивчення односкладних речень у 8 класі ЗОШ». Студентка другого курсу Іванна Драчук оприлюднила оригінальну наукову розвідку «Жаргонізми у мовленні студентів». Результативність дослідницьких зусиль юних лінгвістів була забезпечена науковим керівництвом професора Володимира Мельничайка, доцентів Інни Волянчук та Ірини Комінярської.

Предметом обговорення у дев'ятій студії стали «Сучасні тенденції у дослідженні іншомовного дискурсу та лінгводидактики». Модерували на засіданні студії кандидат філологічних наук Наталія Янусь і