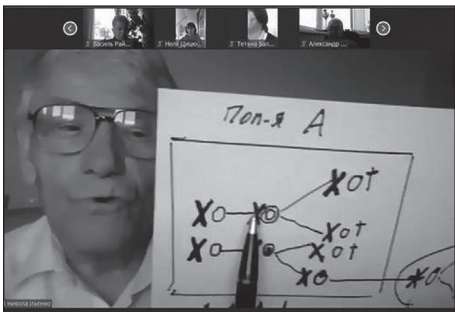


XVI ЗВІТНА – ІНТЕРНЕТ-УНІКАЛЬНА

Валентина БЕНЕРА, проректор з наукової роботи, професор

(Початок на стор.1)

Функції модераторів наукової платформи «Актуальні питання гуманітарної освіти і теорії та історії мистецької педагогіки» виконували доктор педагогічних наук, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання, професор Олександр Дем'янчук і доцент цієї ж кафедри, кандидат мистецтвознавства Оксана Легкун. Дискусію фахівців розпо-



чали кандидати філологічних наук, доцент кафедри української філології та суспільних дисциплін Інна Волянчук і старший викладач цієї ж кафедри Роман Дубровський науковим повідомленням «Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів-предметників закладів загальної середньої освіти». Естафету прийняла їх

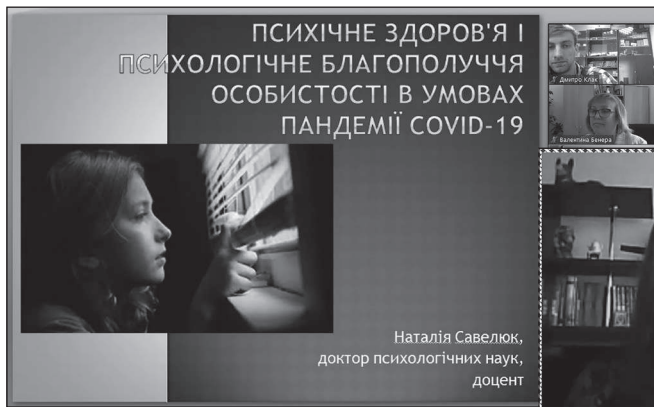


колега, кандидат філологічних наук, доцент Ірина Комінярська, котра виступила з темою «Хронотопне відчуття епохи в художній матриці повісті «Гори говорять» Уласа Самчука». Дискусію фахівців-філологів завершила кандидат філологічних наук, доцент Олена Пасічник, яка озвучила власне аналітичне дослідження з галузі літературного краєзнавства «Художній образ Кременця у творчості Дзвінки Торохтушко». Після цього слово перейшло до мистецтвознавців. Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Оксана Легкун охарактеризувала роль фортепіанної музики для дітей у професійному становленні майбутнього вчителя музичного мистецтва. До методологічної проблематики звернулись кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Олександра Панфілова та викладач педагогічного коледжу Богдана Гуменюк, які здійснили аналіз процесу вирішення навчальних завдань у живописі натюрморту. Кандидат мистецтвознавства, науковець кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання, викладач педагогічного коледжу Світлана Гуральна висвітлювала «Відображення церковно-музичної діяльності Андрея Шептицько-

го у періодиці I половини XX сторіччя». Мистецько-педагогічний тандем у складі старшого викладача кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Левка Харамбури та викладача-методиста педагогічного коледжу Ірини Харамбури вів розмову на багату за змістом та масштабну за обсягом тему «Бандурне виконавство у сучасній професійній культурі». Цікаві методичні акценти у дослідженні «Розвиток творчої активності майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі його інструментальної підготовки» розставив старший викладач кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання Василь Райчук. Аспірант Павло Яловський предметно розглядав «Культурологічні аспекти формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва», а його колега Віталій Кашубський висвітлював «Розвиток полікультурної компетентності вчителя-філолога у вищій школі Республіки Польща».

Завідувач кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання, професор Олена Довгань і завідувач кафедри спортивних ігор і туризму, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент Віктор Голуб модерували на науковій платформі, учасники якої обговорювали проблему «Оптимізація фізичного виховання в системі педагогічної освіти». Професор Олена Довгань спільно зі своїми колегами, доцентом кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання, кандидатом наук з фізичного виховання і спорту Володимиром Банахом і асистентом цієї ж кафедри Олександром Гурковським розпочали фахову розмову конкретною методичною проблематикою «Методика проведення відеозйомки у біомеханічному аналізі фізичних вправ». «Інтерактивні методи навчання у підготовці магістрів до читання лекцій зі спортивно-педагогічних дисциплін» розробляли кандидат педагогічних наук, доцент Володимир Папуша, старший викладач кафедри спортивних ігор і туризму Василь

кафедри, асистента Сергія Сиротюка предметом наукового інтересу стала готовність майбутніх учителів до розвитку культури

Наталія Савелюк,
доктор психологічних наук,
доцент

здоров'я учнів загальноосвітньої школи. Асистент кафедри спортивних ігор і туризму Олександр Ястремський працював над чітко окресленим тематичним дослідженням «Діагностика та оцінка порушень постави у дітей 10 – 12 років».

Тематичною платформою для науковців, які об'єдналися у п'яту студію, стали «Теоретичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя

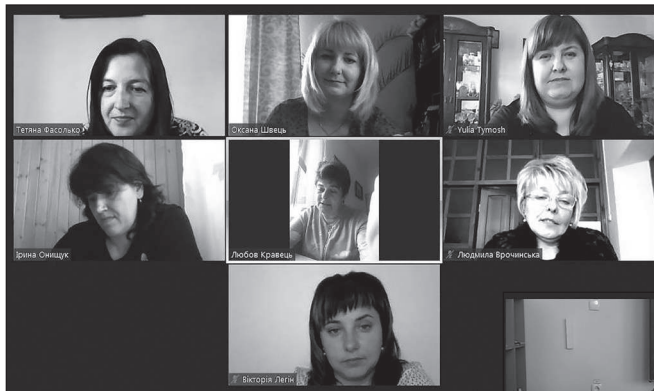
тро Клак. Цей же дослідницький тандем вивчав специфічну методичну проблематику, зорієнтовану на конкретний аспект вивчення технологічних дисциплін, результатом якого стало наукове повідомлення «До питання контексту охорони праці у професійній підготовці майбутнього вчителя».

В аналогічному напрямку працював кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання і технологій Віталій Цісарук, який аналізував «Основи дизайн-підготовки з добувачів вищої освіти за спеціальністю «Деревообробка». Проблематика дизайн-підготовки вчителів технологій перебувала в центрі дослідження кандидата педагогічних наук, доцента згаданої кафедри Марії Олексюк, яка висвітлювала «Формування дизайнерської культури у майбутніх учителів трудового навчання і технологій у процесі роботи над дизайнерськими проектами». Її колега по

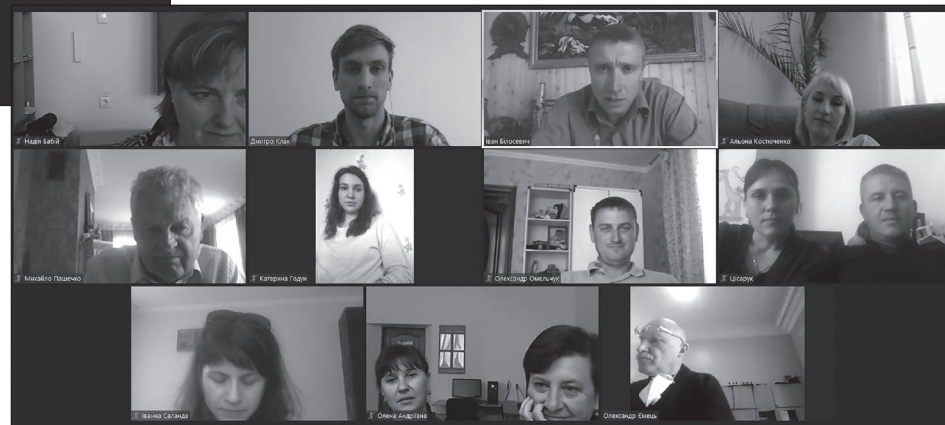


технологій». Модератором фахової інтернет-дискусії виступила завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання і технологій, кандидат технічних наук, доцент Надія Бабій, яка взяла на себе і функцію «детонатора» активної фахової розмови, запропонувавши тему «Реалізація змішаного навчання з використанням Moodle». Разом з нею співпрацювали кандидат педагогічних наук, доцент Олена Фурман і студент

кафедри, асистент Ірина Цісарук звернулась до актуальної тематики «Професійний розвиток майбутніх учителів трудового навчання і технологій під час дистанційного навчання». Конкретним методичним підходом відзначилось наукове повідомлення асистента Дмитра Клака «Можливості використання онлайн-сервісу Tinkercard під час дистанційних занять з електротехніки». Спробою своєрідного узагальнення виступів старших колег прозвучало повідомлення аспірантки академії Катерина Годун «Роль наукового світогляду у процесі формування професійної компетентності майбутніх



Довгаль, асистент цієї ж кафедри Галина Кедрич. Кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання Володимир Банах характеризував персоналізований підхід як основу організації та реалізації фізичного виховання студентської молоді, а кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання Віктор Слюсарчук висвітлював фізичний саморозвиток у підготовці дівчат – майбутніх офіцерів – до професійної діяльності у вищому військовому навчальному закладі. Для кандидата педагогічних наук, доцента кафедри спортивних ігор і туризму Миколи Божики, кандидата наук з фізичного виховання і спорту, старшого викладача цієї ж кафедри Тетяни Кучер і їх колеги по



спеціальності «Технологічна освіта» Павло Комісарук. Про «Використання платформи Tinkercard як засобу ознайомлення студентів із 3D-моделюванням» говорили кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання і технологій Іван Білосевич і асистент цієї кафедри Дми-

учителів технологій». Матеріали XVI Звітної наукової інтернет-конференції професорсько-викладацького складу академії та педагогічного коледжу увійшли до чергового випуску Збірника наукових праць «Актуальні проблеми гуманітарної освіти».