

ВЧИМОСЬ ІННОВАЦІЙНО

Юлія КОНОНЬЧУК, Назар БАГНЮК

Для студентів не існує не вирішуваних проблем і нерозв'язаних завдань. Навіть в умовах дистанційного навчання згідно з вимогами і особливостями режиму онлайн і не залежно від платформи: Zoom, Moodle, Messenger чи будь-якої іншої. Лекції, семінари, іспити, відео-конференції, захист курсових робіт в дистанційному режимі стали звичними моментами нашої навчальної діяльності. Звичайно, дуже хочеться зустрітися зі своїми викладачами в рідних аудиторіях, поспілкуватися у реальному живому контакті. Проте умови нинішнього дня вимагають досягати бажаних навчальних результатів і в опосередкованій медіа-засобами комунікації з педагогами.

Саме таким чином ми прослухали курс лекцій з історичного джерелознавства, прочитаного куратором нашої академгрупи, кандидатом історичних наук, доцентом Володимиром Собчуком. Під його керівництвом ми опановували методику лаконічного окреслення проблематики кожного блоку навчальної теми, узагальнення та формулювання висновків. Набуті знання та сформовані навички аналітичного мислення апробували на онлайн-семінарах, де кожен із нас виступав із міні-повідомленнями на задану тематику.

В інноваційному ключі проводила онлайн-заняття з історії України доктор історичних наук, професор кафедри української філології та суспільних дисциплін Ірина Скакальська. Лекції та семінари проходили на платформі Zoom. Особливостями вивчення історичного матеріалу стало використання підготовлених викладачем проблемних тез за тематикою занять, які ми отримували в електронному варіанті. Нас спрямовували до додаткових інформаційних і документальних джерел (монографії, фахові видання, наукові статті тощо), що також існували в мережі інтернет і в паперовому форматі. Ми отримували конкретні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять через Messenger (надсилали свої фотокопії з опрацьованими матеріалами для контролю та з метою їх подальшого вдосконалення).

Особливо корисним і цікавим було вивчення історії середніх віків, курс якої читав кандидат історичних наук, доцент Олександр Соловей. З ним ми детально опрацьовували кожне питання програмового матеріалу, винесеного на лекції чи семінарські заняття. Викладач зосереджував нашу увагу на найважливіших і найголовніших моментах змісту й особливостях навчальної теми. Це робилось із комплексною метою: по-перше, щоб допомогти нам досягти поглибленого розуміння історичних подій і процесів, дати настанови та визначити напрямки нашої ефективної підготовки до підсумкового іспиту з використанням усіх доступних літературних джерел і медіа-засобів.

Кандидат історичних наук Віталій Галишевський викладав нам історію історичної науки, акцентуючи на необхідності використання та на широкіх інформаційних можливостях медіа-простору для вивчення програмового матеріалу предмету і насамперед для підготовки до семінарських занять. Ми вчилися змістовно висвітлювати проблематику кожного питання навчальної теми, а викладач стимулював і коректував нашу активну участь у дистанційній навчальній дискусії.

Саме за допомогою та під керівництвом наших викладачів ми освоювали передбачену навчальну програму з фахових дисциплін і розпочали оволодівати азами інноваційної методики роботи з навчальним та історико-інформаційним матеріалом з використанням інноваційних технологій, що надзвичайно важливе для майбутньої професійної діяльності.

ДЛЯ БАТЬКІВ І ДІТЕЙ

У непростих умовах, продиктованих глобальними проблемами сьогодення, науково-педагогічний і студентський колективи нашої академії все ж роблять спроби прикрасити обмежені робочі будні й активно реалізують свій науковий і навчальний потенціал у креативних видах діяльності.

Так, для задоволення соціальних потреб студентів та викладачів, які мають дітей раннього та передшкільного віку, студенти спеціальності «Образотворче мистецтво» під керівництвом декана факультету, доцента Людмили Врочинської та доцента Ірини Онищук долучилися до оформлення інтерактивної дитячої кімнати (коворкінг-студії), створеної кафедрою теорії і ме-



тодики дошкільної та початкової освіти (завідувач кафедри – доцент Тетяна Фасолько).

Відвідування інтерактивної кімнати дає можливість студентам та молодим викладачам цікаво провести час зі своїми дітьми після навчальних занять, на короткий період залишити їх під надійною опікою, щоб вирішити нагальні потреби, підготуватись або відвідати пари.

Коворкінг-студія забезпечує:

- спеціально організований простір з якісним обладнанням, новими, цікавими розвивальними іграшками та матеріалами, що впливають на емоційну та пізнавальну сфери дитини;
- вільний час для спонтанної активності та саморозвитку дитини;
- проведення розвиваючих та індивідуальних занять для дітей.

Інтерактивна кімната має необхідне матеріально-технічне та методичне забезпечення, яке сприятиме не лише цікавому дозвіллю, а й допоможе молодим батькам краще пізнати свою дитину, її нахили, сферу зацікавлень та особливості взаємин з іншими. Батьки, в свою чергу, можуть отримати консультації щодо цікавих і різноманітних форм роботи з дітьми з метою їх всебічного розвитку.

ОСОБЛИВИЙ ВИПУСКНИЙ...

Марія КОРЧАК

... По-особливому минув навчальний рік:
Прийшло в реаліях нових співіснувати,
Відмовитись від планів і від мрій,
По-іншому життя своє сприймати.

Випусникам, на жаль, не повезло
Почути дзвоник з школою прощальний,
Відчути, що дитинство їх пройшло
І час настав важливо-вирішальний.

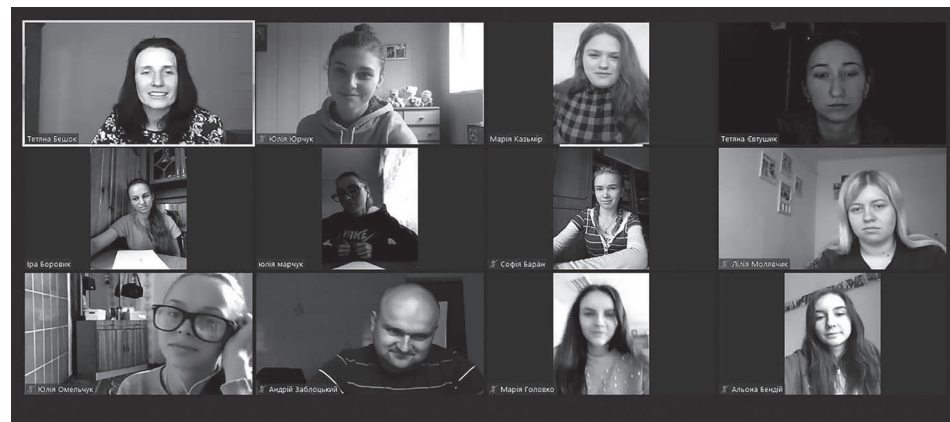
... Стоїть мовчазно дзвоник на столі,
В своїй не характерній іпостасі,
Він самотній в довгій тишині,
В самотній школі, в безголосім класі.

Отак змінилися правила життя,
І вальс шкільний прощальний не лунає –
Дві тисячі двадцятого весна
Шкільний поріг для учнів закриває.



НА ЗАХИСТІ ПРАВ СТУДЕНТА

Омбудсмен з прав студентів Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка Тетяна Бешок провела онлайн-зустріч зі здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності «Дошкільна освіта», де насамперед повідомила, що кожен має можливість анонімно звернутись до студентського омбудсмана, абсолютно конфіденційно подати звернення, скаргу, зробити зауваження чи пропозицію, повідомити про порушення своїх прав, свобод та інтересів.



На зустрічі були присутні голова профспілкового комітету Андрій Заблоцький та члени студентського самоврядування. Зустріч передбачала обговорення Положення про освітнього омбудсмана та процедури захисту прав здобувачів вищої освіти. Детально обговорили мету, завдання діяльності, обов'язки та процедуру звернення до освітнього омбудсмана, основні права й обов'язки якого озвучив Андрій Заблоцький. У ході онлайн-зустрічі присутні провели психологічні вправи, які сприяють підвищенню самооцінки, формуванню впевненості та лідерських якостей у здобувачів вищої освіти.

Свобода, демократія, соціальна відповідальність, якість освіти – основні постулати діяльності освітнього омбудсмана як впливового суб'єкта захисту прав та законних інтересів студентів.

І ЗНОВУ ПЕРЕМОГА!

Наприкінці травня в м.Хмельницькому проходив Всеукраїнський дистанційний інтернет фестиваль-конкурс «Щедрику-Ведрику» збирає зірочки 2020». Учасником конкурсу став зразковий аматорський ансамбль танцю «Барвінок» Кременецького РБК (художній керівник Андрій Медецький). На суд журі, яке очолювала заслужена артистка України Фатіма Чергіндія, було представлено «Гуцульський танець» та «Український грайливий», які вибороли Гран-Прі у жанрі народної хореографії.

