

Валентина БЕНЕРА,
професор, проректор з наукової роботи

Доцільним вважаємо надати статистику наших наукових публікаційних здобутків. За останнє п'ятиріччя науковці академії та коледжу підготували 1124 наукових роботи. З них 287 – у фахових виданнях і 209 – у зарубіжних наукових часописах і збірниках. За цей період побачили світ 35 монографій. Упродовж минулого року монографічного успіху досягли доценти Денис Чик, Ірина Онищук, молоді науковці Володимир Терпелюк, Олена Тригуба і Наталія Фіголь. Авторами одноосібних посібників стали науковці-філологи Інна Воляннюк («Актуальні питання української ономастики») і Роман Дубровський («Дивлюсь на світ дитячими очима») і «Читацький щоденник для студентів коледжу», а також молодий музикознавець Мар'яна Томашівська («Методичні рекомендації щодо навчання студентів гри на сопілці»). У співавторстві навчально-методичні посібники підготували професор Валентина Бенера («Теорія та методика розвитку рідної мови») і «Соціальна робота у Республіці Польща», доценти Софія Корнієнко («Батьківські збори у початковій школі»), Лілія Невідомська («Старослов'янська мова») й Ірина Онищук («Я у світі. Програма розвитку дитини від народження до 6 років»).

Побачили світ чергові випуски збірників наукових праць: «Науковий вісник. Серія: Педагогіка», «Актуальні проблеми», «Кременецькі компаративні студії», «Студентський науковий вісник», «Kremenets science: open air, або Наука в кросівках», «Litteris et Artibus: нові горизонти», «Сучасні тенденції у лінгводидактиці та дослідженні дискурсу», «Verba magistri», а також матеріали науково-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті». Важливою формою авторської творчості науково-педагогічних працівників є підготовка підручників і посібників, як основного навчального знаряддя студента. За минуле п'ятиріччя наші викладачі поклали на студентський стіл корисну авторську бібліотеку 68 найменувань цієї важливої навчальної літератури.

Неможливо обійти увагою юну студентську науку. Крім згаданої конференції, Збірника студентських наукових робіт, майбутні педагоги мають на своєму рахунку

НАУКОВИЙ ПОТЕНЦІАЛ – ЗАПОРУКА УСПІХУ

й інші наукові досягнення. Зокрема, у польському місті Хенціні відбулась чергова зустріч у рамках Міжнародного інтеграційного проекту студентів, магістрантів і аспірантів «Школа відкритого розуму», активними учасниками якої були наші юні науковці під керівництвом доцента Олени Пасічник.



Цього ж року на Зльоті Європейської родини шкіл ім. Юліуша Словацького студентки Вікторія Беринда, Ірина Кулик, Ірина Бевсюк стали переможцями філологічного конкурсу. Студентка Ірина Жолоб під керівництвом доцента Інни Воляннюк досягла успіху на обласному етапі XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яценка.

Науково-дослідницька робота, творча пошукова діяльність науково-педагогічних працівників вимагає відповідного інформаційного забезпечення. Таку функцію виконує насамперед бібліотека академії, де працюють 8 відділів, в яких зафіксовано понад 22 тисячі користувачів (майже 18 тисяч читацьких відвідувань і понад 4 тисячі – віртуальних). Бібліотечний фонд наближається до 100 тисяч одиниць. За останній рік він поповнився на 3, 5 тисячі примірників видань 2,4 тисячі назв. На адресу бібліотеки надходять передплатні видання на суму до 90 тисяч грн. в

рік. Стартувала благодійна акція «Подаруй бібліотеці книгу».

Важливі функції інформаційного обслуговування науково-педагогічного і навчально-виховного процесів виконує газета «Замок», в якій за минулий рік опубліковано більше 200 статей, з них 28 здійснюють аналітичний огляд наукових публікацій викладачів, 23 – дають інформацію про наукові заходи, 11 – про міжнародні зв'язки академії, 9 – про успішний захист дисертацій на здобуття наукових ступенів, 14 – містять матеріали з історії навчального закладу і регіону. В газеті постійно публікуються бібліографічні огляди. Вагома роль в інформаційному забезпеченні нашої роботи належить видавничому центру академії, який виготовляє наукову, навчальну і дидактичну продукцію для викладачів і студентів, здійснює друк і тиражування необхідних носіїв інформації (журнали, щоденники, плани, бланки, графіки, профорієнтаційні матеріали тощо).

Ми підходимо до важливої події в науковому житті академії – до «Декади науки – 2020». Цей традиційний науковий захід є і стимулом до активізації науково-творчої діяльності старшого та молодого поколінь науковців-освітян, і своєрідним оглядом наших наукових здобутків, і формою доручення фахівців академії та коледжу до інноваційного поступу сучасної академічної науки. Передбачається проведення фестивалів науки професорсько-викладацького складу і студентів на всіх трьох факультетах академії, Міжнародної науково-практичної конференції «Кременецький лицей у європейському науково-освітньому просторі», Всеукраїнської науково-практичної конференції «Поляки на Волині», а також традиційного наукового семінару-турпоходу «Kremenets science: open air, або Наука в кросівках». Відбудуться звітні презентації роботи наукових лабораторій, гуртків і проблемних груп. Вчена рада академії визначить і відзначить номінантів конкурсу «Науковець року». І цим буде засвідчено, що тільки в єдності з наукою, лише в опорі на постійний науковий пошук можна досягти успіху в педагогічній теорії, методиці та практиці.

Анатолій БАГНЮК
головний редактор «Замку»

ПОКЛИКАННЯ МОЛОДИХ – БУТИ ЩАСЛИВИМИ!

Студентська молодість регламентована тільки в часі, та не обмежена своїм змістовим наповненням. У змісті та формах своєї енергійної, нестримної за характером життєдіяльності юні не визнає обмежень – в цьому її життя переважає і безумовне щастя. Студентство – настільки щаслива соціальна група, що може дозволити собі не тільки жити щасливо, а й вирішувати проблеми щастя на теоретичному рівні. Студенти третіх курсів спеціальностей «Дошкільна освіта», «Соціальна робота» й «Інформатика», які вивчають спеціальний курс за вибором «Основи психології та психотерапії», що його веде доктор психологічних наук Наталія Савелюк, отримали змогу не просто поговорити про щастя, а й охарактеризувати його як психодуховний, морально-естетичний і соціально-філософський феномен. Передбачений навчальною програмою семінар із згаданого спецкурсу вони підготували і провели у формі студентської науково-практичної конференції. Активно працювали над підготовкою семінару-конференції староста 31-СР групи Інна Максимова та голова студентського наукового товариства, староста 31-ІФ групи Анастасія Пачковська, котра успішно виконала обов'язки модератора такого цікавого наукового дійства.

Текстове поле молодіжної дискусії за проблематикою щастя було різновекторним, різноплановим, багатоаспектним, але в загальному підсумку підтверджувало відомий постулат Авраама Лінкольна: «Більшість людей щасливі настільки, наскільки вони вирішили бути щасливими» і привело до беззаперечного, народною мудрістю утвердженого висновку про те, що «Щастя кожного – в його руках». А це означає, що кожен із нас – коваль своєї долі й архітектор свого щасливого життя.

Соціально-філософський аспект проблематики щастя з позицій евідемонізму, за яким людина народжена бути щасливою, вирішувала Ірина Поліщук. Для неї сенсом життя є формування можливої волі для всебічного щастя особи. Її колега Марія Шанько переконувала своїх однокурсників, що джерела щастя треба шукати в собі самому через забезпечення гармонії своїх потреб і своїх можливостей, узгодження своїх тілесних бажань із духовним прагненнями. Юлія Левонюк аргументувала тезу, згідно з якою не можна бути щасливою людиною без урахування сучасних реалій, без усвідомлення власної нерозривної єдності з соціальним оточенням, без орієнтації на перспективи саморозвитку і насамперед із використанням власного і загального соціального досвіду. Своєрідним філософсько-світотлумачним застереженням прозвучав виступ Олени Шкатуляк «Щастя – реальність чи ілюзія?», де вона аналізувала і предметність самого феномену щастя, і труднощі й перешкоди на шляху його досягнення конкретною людиною в конкретних життєвих обставинах.

До морально-етичного аспекту категорії щастя звернулася Леся Кошарець із визначенням місця та ролі особистого щастя у цілісній структурі людської долі та характеристикою щасливої долі людини в її особистісному та соціальному аспектах. Анастасія Комаринець, Ірина Воронко, Ольга Майструк підійшли до проблеми щастя зі сторони відомої класичної тріади «Віра. Надія. Любов». Віра – першоумова щастя, вона першою його уможливила: віра у Вищу Силу як гаранта життєвого успіху, у власні сили в досягненні життєвих цілей – це два крила, що дозволяють людині досягти життєвих висот і бути щасливою. Ще один важливий фактор щасливого життя – надія, невід'ємна від віри, і виступає її конкретною проекцією на життєву практику. Без надії на успіх успіху досягти неможливо; без надії на щасливу життєву долю такої долі не зустріти і не здобути. Третій визначальний фактор забезпечення людського щастя – любов, як глибинне почуття до світу, до людей у світі і до себе серед людей, а також найвищий вияв любові – кохання як світле



інтимне почуття до єдиної у світі людини, з якою прагнуть пройти весь життєвий шлях і без якої щастя було б і неповним і взагалі стало би неможливим і навіть могло перейти у свою протилежність.

Щастя неможливе без належної якості та високого рівня міжособистісних стосунків і позитивного комунікативного середовища в соціумі. В цьому переконували своїх колег Марія Казьмір, яка комунікативною основою щастя бачить довіру між людьми – як у сфері міжособистісних взаємин, так і в секторі соціальних стосунків; Анастасія Пачковська, для якої надзвичайно важливим складником особистого людського щастя є високоморальні та взаємовідповідальні відносини між членами сім'ї. Олена Янцевич вважає, що ні життєвого успіху, ні людського щастя неможливо досягти без підтримки друзів, без доброзичли-

вого клімату в соціальній групі, до якої належить індивід. Під особливим кутом зору проблему щастя розглядала Діана Іванюк: вона аналізувала цей важливий феномен людського буття з позицій підлітка. Складність аналізу полягала в тому, що у підлітковому віці індивід ще не має сформованого розуміння щастя і йому ще не доступні ефективні засоби досягнення стану щасливої людини. Образно кажучи, мова йшла про щасливий період становлення щасливої молоді людини. Щастя – в комунікації, а комунікація – це спілкування з людьми та світом, що найефективніше здійснюється у мандрівках – в «ходінні між людей» та в подорожах країнами та країнами. Теза проста: щасливий той, хто бачить людей і світ, а ще щасливіший той, хто бачив багато людей і побував у багатьох країнах. Тобто щастя – у світі навколо нас. «Мандруйте – і будете щасливими!» – так вважає Юлія Майборода.

Про щастя мало говорити: щасливим треба бути, щастя треба мати. Бути і мати – без цього неможливе щастя жодного індивіда. Про щастя можна і треба говорити, але щастя треба і можна мати. Тобто щастя як соціально-моральна категорія структурується на теоретичному рівні, реалізується на рівні практичному і навіть прагматичному. Марія Яковець обґрунтовує раціональний підхід до щастя, зафіксований в нашому національному фольклорі: найвище щастя – це здоров'я. Бо без здоров'я неможливе ні сприйняття щастя, ні його забезпечення, ні користування його благами. Цю думку розвиває Ірина Беднарчук у дослідженні «Щастя і спорт», а завершують такий підхід Дмитро Трачук несподіваною на перший погляд темою «Щастя і їжа» і Андрій Ковальчук – темою майже провокативною «Щастя і гроші». Однак їхній прагматичний підхід має серйозну наукову основу: людина як синтез духовного і тілесного начал може бути щасливою тільки в їх гармонійному поєднанні, а це означає, що духовність у щасті є складником пріоритетним, та первинним залишається тілесний як буттєва основа всіх людських прагнень, сподівань і досягнень.

Проте семінар-конференція не завершилася таким прагматичним акцентом. У фінальній частині студентського наукового дійства прозвучав духовний, мистецько-естетичний акорд: Юлія Якимчук переконала всіх, що морально-етична категорія щастя співзвучна й еквівалентна естетичній категорії прекрасного. Найкраще підтвердження цьому – музика, що пробуджує в людині високі та світлі почуття і настрої, робить її дійсно щасливою. Студентка стверджувала: щоб бути щасливим, треба слухати музику – і тоді розумітимеш музику життя. А таке життя обов'язково буде щасливим, бо звучатиме як прекрасна мелодія.

Всі учасники конференції прийшли до одностайного висновку: людина таки народжена бути щасливою!