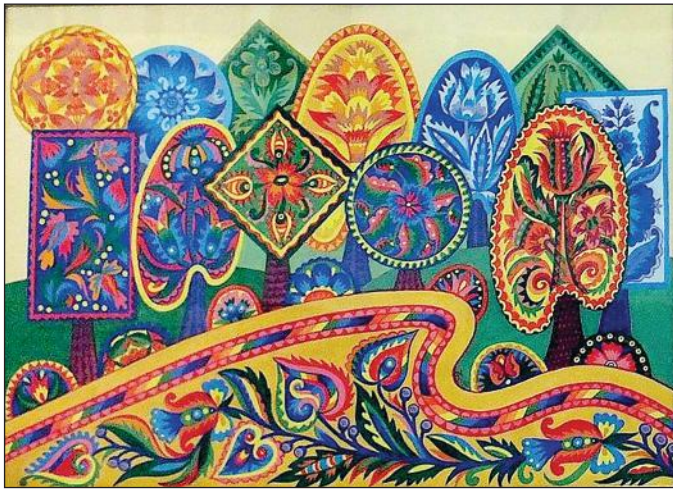


Валентина КАЩУК

КРАСА, ВІДТВОРЕНА ДУШЕЮ



Для шанувальників образотворчого мистецтва Кременця та гостей міста вкотре відкрила двері Виставкова зала Кременецького краєзнавчого музею, де презентували свої твори художниці жіночого мистецького гурту «Палітра». Колекція їхніх полотен регулярно мандрує містами нашого регіону і, звичайно ж, поповнюється новими екземплярами. За останні два роки колективні та персональні вернісажі наших мисткинь проходили у Тернополі, Острозі, Збаражі, Вишнівці, Почаєві. Нинішня виставка зафіксувала 17-річний творчий шлях активного молодого колективу художниць.

Свої роботи виставили на суд зацікавлених глядачів 9 авторів. Іванна Погонєць залишається вірною живопису («Літній мотив. Лілії» та «Весняний ліс», олія, полотно; «Троянди» акварель, папір), Марія Швед запропонувала вишивку «Поцілунок» за мотивами однойменної картини Густава Клімта і декоративні живописні картини «Терези» та «Близнюки» із серії «Знаки зодіаку», виконані аквареллю, Катерина Скларук – олійні твори «Літній натюрморт» і два портрети («Катруся», «Оленка») й архітектурний пейзаж аквареллю, Богдана Гуменюк – акварельні натюрморти «Квіти», «Півонії», «Святкове зілля», «Гладіолуси» та пейзажі «Етюд», «Зимовий етюд», «Літній настрій» Юлія Трачук – полотна «Чоловічий портрет», «Ясний ранок», «Усамітнення»



та «Осінній натюрморт» на ДВП.

Необхідно відзначити і досить нестандартні графічні роботи «Політ», «Душа гарбузової насінини», «Легенда про підземну королеву» і «Сніговії» Юлії Янчук, яка сміливо експериментує з такими матеріалами, як лайнери, маркери. Крім цього, свіжості та значущості її роботам додають дивовижні опоетизовані назви. Після творчої перерви свою традиційну роботу демонструє Зоя Мацішина: назва її гобелену «Пробудження» також говорить сама про себе і надихає на нові чудові роботи.

По праву може гордитися своїми свіжими творами наш науковець, кандидат мистецтвознавства Олександра Панфілова: всі сім представлених на виставці живописних творів виконані протягом минулого року (олійні полотна «Дорога», «Світанок», «Букет біля хати», «Осінній вечір» і виконані аквареллю на папері «Соняхи», «Сутінки» та «Яблуни»).

І, як завжди, не має жодних меж творча фантазія керівника жіночого гурту «Палітра», майстра народної творчості України Тетяни Балбус, яка потішила відвідувачів вісьмома декоративними наволочками, чотирма хустинами і двома скатертинами, що містять друковані принти авторських малюнків за мотивами народного мистецтва, а ще шістьма роботами із серії «Абстракції та асоціації» (ДВП, акрил, контури) та чотирма творами із серії «Палітри декоративних розписів України» (картон, гуаш), виконаними протягом 2019 року.

В силу певних обставин не всі мисткині «Палітри» були учасницями цього вернісажу. Та ми віримо, що вони були у творчому пошуку, результати якого порадують наш зір наступного разу. Бо краса, відтворювана жіночою душею, ніколи не має завершення. Просто і щиро побажаймо «Палітри» живих яскравих барв!

