

КОНКРЕТНИЙ ОРІЄНТИР

Наша академія гостинно приймала чергову делегацію потенційних абітурієнтів — студентів випускних курсів Кременецького лісотехнічного коледжу. Екскурсія була організована заступником директора з виховної роботи лісоколеджу Андрієм Стрижаком і завідувачами відділень Любов'ю Росіцькою («Деревообробка») та Василем Лісовиком («Лісове і садово-паркове господарство»).



Зустріч почалася розмовою із представниками приймальної комісії академії, доктором педагогічних наук, завідувачем кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій Миколою Курачем і деканом факультету фізичного виховання та біології, кандидатом наук з фізичного виховання і спорту Олександром

Бережанським. З майбутніми абітурієнтами також зустрілися науково-педагогічні працівники академії, кандидати педагогічних наук Степан Шабага та Олександр Омельчук, кандидати біологічних наук Неля Цицора та Людмила Головатюк і кандидат сільськогосподарських наук Олена Тригуба.

Знайомство з навчально-матеріальною базою провів старший викладач Олександр Ємець. Гості оглянули оранжерею, спортивні споруди, навчальні майстерні механічної обробки металу, механічної обробки дерева, ручної обробки дерева, ручної обробки металу, художньої обробки дерева, художньої обробки глини, художньої обробки лози, художньої обробки металу, навчальну кузню та кабінет технічної творчості, де викладач Дмитро Клак продемонстрував цікаві розробки з галузі технічного моделювання на платформі Arduino.

Необхідно зазначити, що профорієнтаційну роботу зі студентами лісоколеджу започатковано ще в 2017 році: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Віталій Цісарук організував і вже другий рік поспіль проводить із ними заняття гуртка «Художнє різьблення по деревині». Понад 20 студентів відділень деревообробки та лісового і садово-паркового господарства лісоколеджу випробовують свої вміння та навички з рельєфного та скульптурного різьблення в академії, виготовляючи вироби декоративно-ужиткового призначення. До речі, набір скульптур для «Різдвяної шопки» лісотехнічного коледжу виготовлено саме гуртківцями під керівництвом Віталія Цісарука.

Спільно з викладачами, керівниками студентської делегації гостей Ельханом Керімовим і Наталією Кушнірук члени приймальної комісії академії провели профорієнтаційну бесіду й анкетування, результати якого показали, що близько 20 гостей-випускників виявили бажання продовжити навчання за освітнім рівнем «бакалавр» у нашому навчальному закладі.

СПРАВЖНЄ МИСТЕЦТВО ТВОРИТИ

У старовинному читальному залі нашої академії науковці кафедри української філології та суспільних дисциплін на чолі із завідувачем кафедри, кандидатом філологічних наук, доцентом Олегом Василюшином підготували для свого студентства зустріч із українською письменницею Аллою Рогашко, яка разом із представниками тернопільського видавництва «Мандрівець» презентувала свою нову книгу «Сни з колодязя».



Алла Рогашко народилася 21 листопада 1977 у с. Верба Дубенського району Рівненської області. Закінчила музично-педагогічний факультет Рівненського ДГУ. Працювала кадровиком, журналістом і редактором відомчої газети.

Проживає у Рівному. Виховує сина. Пише прозові твори, сценарії. Роботи публікувалися в альманасі «Нова проза», художньо-літературному порталі «Захід-Схід», книжковому порталі «Буквоїд», журналі «Золота пектораль». Сценарій за романом «Осінь Рондо місячної ночі» опублікований на сайті «Сценарна майстерня».

Захоплюється музикою, літературою, театром, психологією. Цінує справжній художній кінематограф: є шанувальником творчості Девіда Лінча, Федеріко Фелліні, Інґмара Бергмана, Вуді Аллена, Альфреда Гічкока, Педро Альмодовара. Любить фільми 40-60-х років.

Окрім презентованої книги, у творчому доробку нашої гості — романи «Осінь Рондо місячної ночі», «Крізь безодню до Світла», «Ії сукня», а також оригінальні збірки оповідань «Львів. Смаколики. Різдво» та «Львів. Вишні. Дощі». Модератором зустрічі виступила менеджер з продажу навчально-методичної літератури видавництва «Мандрівець» Олеся Шостак. Вона ознайомила присутніх із новим виданням Алли Рогашко і надала слово автору. У формі невимушеного полілогу зі студентською аудиторією гостя щиро ділилася деталями, а то й окремими таємницями написання твору, раділа такому чудовому оформленню книги і запрошувала обов'язково прочитати роман, де кожен може знайти щось своє, особливе: чи то історія, чи містика, чи романтика стосунків. Саме щирість автора у спілкуванні спонукали молодь до все нових запитань, що стосувались як власне твору, так і різних інших моментів (наукових, психологічних, фінансових, особистих тощо). До розмови активно долучився і наставник майбутніх українських філологів, кандидат філологічних наук Роман Дубровський.



Своїми яскравими враженнями від прочитаного роману поділилася Ольга Яловська — ветеран педагогічної праці нашої академії, автор багатьох навчально-методичних видань, яка чи не найдовше співпрацювала з видавництвом «Мандрівець» і саме під час читання цього твору отримала чудову нагоду «помандрувати у часі» до болю знайомими і дорогими місцями своєї молодості.

І лише на завершення зустрічі письменниця поділилася цікавою (і для багатьох такою зрозумілою!) мотивацією своєї неординарної творчості: містичні твори доторкнулися до іншого життя, вкотре отримавши задоволення від творення Нового. Це, безперечно, і є справжнє мистецтво творчості.

Сторінку підготувала Ніна БАГНЮК

З ТУРБОТОЮ ПРО ШАСЛИВЕ ДИТИНСТВО

З нагоди Міжнародного дня захисту дітей служба у справах дітей Кременецької міської ради, громадські організації «Кременецька екологічна ліга» і «Товариство батьків дітей-інвалідів та їх друзів «Зоря надії», колектив кафедри мистецьких дисциплін Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка організували і провели для школярів кременецьких ЗОШ та дітей з інвалідністю дитячий мистецький пленер «Шасливе дитинство».

Відкрили пленер голова ГО «Кременецька екологічна ліга» Оксана Тимошенко та доцент кафедри мистецьких дисциплін і методики їх викладання, кандидат мистецтвознавства Олександра Панфілова. До їх вітань долучилися міський голова Олексій Ковальчук та його перший заступник Микола Матвійук.

Треба звернути увагу на підготовку робочих місць для дітей: зусиллями Оксани Тимошенко кожен столик був прикрашений символічними квітами, що створювало атмосферу естетичного затишку і хорошого настрою для юних малярів.

Все матеріальне забезпечення пленеру і методичну підтримку юним учасникам пленеру взяли на себе представники кафедри Олександра Панфілова та Дмитро Синенький, яким аси-



тували студенти 41-Р групи та майбутні соціальні педагоги. Вони допомагали дітям визначитись із назвою і тематикою робіт, проводили з ними невимушені бесіди-консультації і просто по-дружньому спілкувалися.

Що ж малювали діти? У своїх творах вони намагалися максимально розкрити тематику пленеру, тобто зобразити окремі картини свого шасливого дитинства: маму, сонце, мирне небо і т. д. Безпосередні та щирі малюнки дозволили дорослим на мить повернутися у своє шасливе дитинство. Кращі роботи уже традиційно можна буде побачити на подарункових календариках на 2020 рік.

Організатори пленеру вручили всім художникам грамоти учасника цього мистецького заходу та заохочувальні призи, запросили до солодкого столу.

Кожен із дітей залишив на підготовленому плакаті символічні відбитки пальчиків у вигляді пелюсток квітів як символ радості, дружби, доброти і надії на нові мистецькі зустрічі.

ВЕЛИКОДНІ ДЗВОНИ ДЛЯ МАЛЕЧІ

Ми неодноразово інформували про народознавчий напрям навчально-виховної роботи, в якому посилено працює вихователь ЗДО №3 м. Кременця Ольга Криволис. Нещодавно вона знову провела із дітками другої молодшої групи показове заняття «Дзвонять дзвони великодні», де були присутні 13 фахівців-дошкільників на чолі з директором ЗДО №3 Ольгою Михно.

Метою свого заняття вихователь поставила розвиток інтересу до занять із народознавства, виховання любові до свого народу та його великодніх традицій за допомогою художнього слова, музичних творів, відеослайдів, майстер-класів по розпису писанок та ігор.

На початку заняття Ольга Криволис запропонувала своєрідну психогімнастичну вправу, якою зуміла організувати дітей і з допомогою відеослайдів зосередити їх на бесіді про Свято Великодня. Вихователі допомагали дівчаткам старшого дошкільного віку. Вони виступили у ролі крашанок і писанки та вчили молодших друзів визначати різницю між ними. А ще вони виконали «Таночок крашанок», після чого маленькі вихованці пограли гру «Збери писанки».



Настала пора для читання веселих віршів Ганни Чубач і прислів'їв про Великодню, яке продовжилось грою-хороводом «Дружно писанки візьмемо» і переглядом відеопісеньки «Зберемо великодні кошики». Потім діти самостійно зібрали великодні кошики, називаючи всі його святкові атрибути. На завершення заняття вихователь підвела підсумок і похвалила дітей.

У підборі матеріалів для проведення заняття Ользі Криволис допомагала студентка 31-Дк групи Ірина Кулик, методистом педагогічної практики і груповим керівником якої є викладач педагогічного коледжу Ольга Цибульська.

Під час обговорення заняття було наголошено на високому рівні його проведення, використанні вихователем усіх необхідних матеріалів і засобів, а також на виконанні всіх завдань програмового змісту.