

ЇЇ ІМ'Я - В ЕНЦИКЛОПЕДІЇ

Побачило світ фундаментальне енциклопедичне видання «Державні нагороди України. Кавалери та лауреати», підготовлене до друку Українською конфедерацією журналістів у співпраці з Інститутом біографічних досліджень, Українським науковим товариством краєзнавства, геральдики та фалеристики і Національними рейтингами України. Видання продовжує серію публікацій з нагородної справи, започатковану у 2005 році. На його сторінках представлено систему державних нагород України: звання Герой України, ордени, медалі, відзнака «Іменна вогнепальна зброя», почесні звання України, державні премії України, президентські відзнаки. У книзі досліджено біографії більше 800 кавалерів і лауреатів державних нагород України.

У розділі «Почесні звання України» — ім'я Тетяни Балбус — доцента кафедри методики викладання мистецьких дисциплін нашої академії, завідувача відділу образотворчого мистецтва Кременецької школи мистецтв ім. М.І.Вериківського, засновника і керівника жіночого мистецького гурту



Енциклопедія інформує, що Тетяна Балбус працює в галузі абстрактного і декоративного живопису, народного розпису, аплікації і колажу, ткацтва і писанкарства. З матеріалів вона надає перевагу гуаші, також використовує акварель, акрил та олію.

Майстриня любить створювати квіткові композиції з натури, стилізовані зображення природи, людей, тварин, сюжетні картини на основі мотивів народного мистецтва. В аплікаціях і ко-

«Палітра», члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Тут повідомляється, що Указом Президента України за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток України, вагомі трудові здобутки та високий професіоналізм Балбус Тетяні Анатоліївні присвоєно почесне звання «Заслужений майстер народної творчості України».

Енциклопедія інформує, що Тетяна Балбус працює

лажах відображає теми навколишнього життя у творчому опрацюванні.

Своєрідне хобі художниці — виготовлення декоративних виробів: художніх пляшок, текстильних писанок, орнаментальних скриньок, тарелей. Таким малює творчий портрет нашої мисткині енциклопедія «Державні нагороди України». І до цього додає, що Тетяна Балбус — багаторазова учасниця обласних, всеукраїнських і міжнародних виставок, пленерів, фестивалів і конкурсів, за що має численні відзнаки.

Видання містить особистісну інформацію про творчу сім'ю лауреата державної нагороди: чоловік Іван — майстер художньої обробки дерева, дочка Юлія — художниця, дизайнер одягу, син Олександр — композитор, звукорежисер.

Тут представлено дві роботи Тетяни Балбус: розпис на фанері «Птахи в калиновім гаю» (1995 р.) і аплікація, графіка «Чудо-звір (за мотивами Марії Приймаченко)» (2008 р.).



У МИСТЕЦТВА — І МЕТОДИКА МИСТЕЦЬКА

Віталій ПИСАРЕНОК

Одним із найважливіших показників творчої життєздатності кафедри вищого



педагогічного закладу освіти виступає її конкретний фаховий зв'язок із педагогічними колективами загальноосвітніх шкіл. Логіка зрозуміла: саме для цієї категорії навчальних закладів готують фахівців у вищих педагогічних освітніх установах. Зв'язок науковців ЗВО із педагогами ЗОШ має двох-векторну спрямованість: фахівці вищого рівня вивчають запиту і проблеми педагогічної практики (вектор ЗОШ-ЗВО), а вчителі ЗОШ отримують від своїх колег-науковців інформацію інноваційно-методичного змісту (вектор ЗВО-ЗОШ).

Ефективною формою реалізації та-

кого зв'язку виступають науково-методичні семінари, що проходять на базі академії та коледжу з участю вчителів-предметників середніх шкіл регіону. Такий семінар підготували члени кафедри мистецьких дисциплін та методики їх викладання (завідувач — доктор педагогічних наук, професор Олександр Дем'янчук) і члени циклової комісії трудового навчання, технологій та образотворчого мистецтва коледжу (голова Віталій Писаренко). Участь у методичному дійстві брали більше



двох десятків учителів образотворчого мистецтва ЗОШ м.Кременця та Кременецького району.

Наші науковці та педагоги шкіл

працювали над темою «Вивчення няттях в ЗОШ» характеризувала науковець кафедри дисциплін та методики їх викладання Юлія Янчук. Старший викладач цієї кафедри Дмитро Синенький поєднав теорію із практикою: він висвітлює «Технологію виконання естампу на друкарському станку» та провів майстер-клас з цієї

ж тематики.

Значний обсяг роботи виконали члени циклової комісії трудового навчання, технологій та образотворчого мистецтва коледжу: викладач Марія Швед аналізувала «Особливості сприймання графічних творів на уроках образотворчого мистецтва в загальноосвітній школі», Іванна Погонєць розповіла про «Нетрадиційні графічні техніки на уроках образотворчого мистецтва в школі». Викладач коледжу Богдана Гуменюк обрала тему «Мистецька спадщина Георгія Нарбута», пов'язану з історією розвитку національної художньої культури.

Учасники семінару оглянули виставку творчих робіт мистецького гурту «Палітра», переглянули документальний фільм, присвячений ювілею заслуженого художника України, колишнього викладача нашого навчального закладу Ярослава Омеляна.

Галина КЕДРИЧ

ДО ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ БАСКЕТБОЛУ

Співпраця наших науково-педагогічних працівників зі своїми колегами з інших вищих закладів освіти, фахівцями різних профільних інституцій і педагогічними колективами



загальноосвітніх шкіл набуває все нових форм. Нещодавно кафедра спортивних ігор і туризму (завідувач — доцент Віктор Голуб) спільно з представниками Тернопільської федерації баскетболу, баскетбольного клубу «Тернопіль — ТНЕУ» провели районний семінар з теорії, методики і практики підготовки команд та організації змагань із баскетболу для вчителів загальноосвітніх шкіл і студентів спеціальності «Фізична культура» нашої академії.

Роботу семінару розпочав завідувач кафедри спортивних ігор і туризму, доцент Віктор Голуб, який привітав

учасників методичного зібрання, розповів про організацію спортивно-масової роботи за місцем проживання і службової діяльності, а також дав «Практичні рекомендації щодо створення громадських організацій (федерацій, клубів) з різних видів спорту».

Цікавим і практично корисним був виступ досвідченого фахівця, тренера категорії А Федерації баскетболу України, багаторічного тренера команди вищої ліги БК «Тернопіль — ТНЕУ» і баскетбольного клубу «Університет» Дмитра Третяка. Фахівець поділився досвідом роботи з баскетбольними командами та детально розкрив професійну тему «Правила гри і суддівство». Крім цього, він доклав серйозних зусиль до збагачення та урізноманітнення практичної частини семінару і провів майстер-клас «Технічна і тактична підготовка баскетболістів».

Глибоке пізнавальне та морально-мотиваційне значення мав виступ представника Федерації баскетболу Тернопільської області, одного із засновників Тернопільської обласної баскетбольної ліги, нинішнього директора з розвитку БК «Тернопіль — ТНЕУ» Олександра Риги. Його ґрунтовна інформація «Сучасні тенденції розвитку баскетболу на Тернопільщині» спонукала учасників семінару до роздумів про сприяння утвердженню цієї популярної спортивної гри,

максимально корисної для здоров'я усіх поколінь людей, про залучення до занять баскетболом якнайширших молодіжних мас міста і села.

Логічним завершенням семінару фахівців фізичної



культури став виступ молодого науковця кафедри спортивних ігор і туризму Сергія Сиротюка, який проаналізував історію, стан і окреслив «Шляхи розвитку баскетболу на Кременеччині», а у підсумку запропонував об'єднати зусилля шанувальників баскетболу у створенні Федерації баскетболу м.Кременця і Кременецького району.