

СВЯТО ІНТЕЛЕКТУ, РАДОСТІ ТА ДРУЖБИ

Марія ПАСЕВИЧ

У Будинку культури м. Кременця пройшов щорічний районний конкурс «КаВун», учасниками якого стали команди «Лісоголіки» (Кременецький лісотехнічний коледж), «Денді» (Кременецький ліцей ім. Уласа Самчука), «Бакалври сміху» (Кременецький педагогічний коледж) та команда «Без Б...» Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Конкурс складався із трьох завдань: привітання «Дай п'ять!», розминка «Як своїх п'ять пальців...» та домашнє завдання «Як п'яте колесо до воза», тобто, як видно із назв, зміст усіх виступів був зосереджений навколо П'ятірошки сміху.

Крісла для журі зайняли в.о. голови Кременецької районної адміністрації В'ячеслав Онишкевич, співак, композитор, автор пісень Андрій Підлужний, ведучий культурно-масових заходів Юрій Мікоф, автор відомого шоу «Вар'яти» Ігор Новінчук, ведучий різноманітних свят і урочистостей Сергій Фаля, український діджей Тарас Римар (відомий під ніком Terry Raze).

Вів програму конкурсу Ігор Ленчук.

До організації та проведення районних змагань юних гумористів долучилися Кременецька районна рада, відділ осві-

ти та культури Кременецької райради, громадська організація «Молодь Кременеччини», відділення ПриватБанку у Кременці,



районна газета «Діалог», інтернет-видання «Кременець City», сторінка «Типовий Кременець» у соціальній мережі Facebook,

Кременецькі магазини «Молодіжний Garderob», «Дім Техніки», «Art Sport», «Студія Творчих Ідей», «Viktoria Store», «Electro Bos», «Vandal Vape», а також кафе «Bravo», суши-бар «Wasabi», кафе «Loft Pizza Bar», нічний клуб «AQUA», кафетерій «Black & White», косметичний мультибренд UNICE, фотостудія SLANKOFF та мовна школа BRIGHT.

За підсумками конкурсного журі, четверте місце зайняла команда «Денді», третіми стали «Бакалври сміху», срібло у гонці за кубок інтелектуальних змагань дісталось колективу «Лісоголіки», а переможцями районного ювілейного конкурсу «КаВун» визнано учасників команди «Без Б...», яка готувалася, боролась і приймала вітання у складі Марії Пасевич (капітан, 22-Тс), Олег Степанець (11-Тм), Володимир Дрозда (12-Мс), Назар Прокопів і Тарас Романів із 41-А групи.

Це був чудовий досвід участі в гумористичній грі. Дуже приємно, коли молодь Кременця об'єднується для чудового настрою глядачів. «КаВун» — це чудова нагода показати свої приховані таланти, адже саме у студентський час ми можемо спробувати себе у чомусь новому, знайти нові захоплення, а з ними — і нових друзів. Тож відкривайте кожного дня у собі щось НОВЕ — і тоді ваше життя стане яскравішим і цікавішим!

ЗВІТУЄ «КАЛІНА»

Яскравою концертною програмою під ліричною назвою «Ой, як хочеться кохати!» у концертному залі Гуго Коллонтая нашої академії звітував народний художній вокальний ансамбль «Калина» (керівник Олена Новик).

Колектив розпочав свій творчий шлях ще у далекому 1995 році, постійно оновлююся і за цей час завоював звання «народний» і чимало титулів: неодноразовий переможець облас-



ного конкурсу «Окрилені пісню», обласних конкурсів авторської поезії та пісні, переможець Всеукраїнського студентського фестивалю-конкурсу «Пісня буде поміж нас», Регіонального конкурсу співаків імені Ярослава Кульчинського та інших конкурсів і мистецьких звітів. У нинішньому складі «Калини» — Діана Верещинська, Ірина Кондратюк, Марія Кравчук, Світлана Марчук, Олена Шушвар (сопрано), Анна-Марія Данильченко, Ольга Нагребецька, Іванна Воробйова, Дарія Мороз (друге сопрано), Ольга Марія Дець, Богдана Щербатюк, Яна Кондратюк, Андріана Москалюк, Ангеліна Сімора, Дарія Сульжик (альти).



У виконанні ансамблю прозвучали пісні «Вітре буйний» Т.Шевченка і Г.Китастого, «Коли заснули сині гори» А. Кос-Анатольського, «Як сніги розтануть білі» Т.Масенка і М.Вериківського, «Як я люблю тебе» Д.Луценка і І.Поклада, «Гуси — крила білі» К.Квітчастого та Р.Лісової, «Куди це ти, мати?» В.Ілляшенка та І. Поклада, «Відлітали журавлі» В.Миколайчука та В.Васюка, «Ноктюрн» Литвинчука та Б.Патраша у фортепіанному супроводі Вікторії Сазанської. Інструментальна група у складі Олексія Боднара, Ореста Стадника, Назарія Кутняка і Володимира Іванюка супроводжувала твори А.Дементьєва і С.Мартінова «Ой, як хочеться кохати», Р.Тарнавської та М.Золотухи «Ніч у Карпатах», Б.Байди й А.Гаєвського «Закохалася», І.Кутеня та В.Костенка-Київського «Чудова дівчина».

Своє мистецтво подарували солістки ансамблю Анна-Марія Данильченко (В.Крищенко А.Остапенко «Листопад»), Світлана Марчук (Х.Яцук «Люблю до божевілля»), Ольга Марія Дець



(Вів'єн Морт «Лети») з інструментальним гуртом «Vd.O3» у складі Діани Верещинської, Владислава Крутецького, Ольги Дець, Олексія Боднара, Ореста Стадника, а також юний скрипаль Леонід Дацюк, який виконав «Каприс № 1» Н.Паганіні, «Каприс № 6» Г.Венявського і пісню Д.Гарета і Н. Паганіні «Я думаю по тебе, любов моя» із кінофільму «Скрипач диявола» разом із Інною Черноокою-Омельчук (рояль) та солісткою Ілоною Данилюк.

У перервах між музично-пісненими виступами у концерті звучали поетичні твори Ліни Костенко, Дзвінки Торохтушко та Михайла Ткача.

Вели програму актори студентського театру «Пілігрим» Ірина Бевсюк та Ірина Кулик. Режисери по звуку — Олександр Ковень і Левко Харамбура; режисер-консультант — Василь Скороп'яс. До проведення творчого звіту долучилися студентська профспілка академії.

НАЙВИРАЗНІША В МОВ

Міжнародний день музики почали відзначати за рішенням ЮНЕСКО з 1975 року. Одним з ініціаторів свята був чи не найвизначніший композитор ХХ століття Дмитро Шостакович. Цей день святкується щорічно у всьому світі великими концертними програмами з участю кращих артистів і художніх колективів, де звучать твори, що увійшли до скарбниці світової музичної культури.

Відомо, що з музикою людство знайоме з давніх часів. Про це свідчать збережені у печерах Африки

наскальні малюнки давно зниклих племен, де змальовані люди з музичними інструментами. Ми вже, на жаль, ніколи не зможемо почути їхньої музики, проте точно знаємо, що вона прикрашала життя тогочасних мешканців, змушувала їх радіти чи засмучуватися. Бо

музика володіє величезною силою. Це наша з вами душа, думка, сила. Вона веде нас до світу прекрасного, іноді спонукає нас до боротьби. Адже це чи не єдине наше уявлення

про досконалість, якою вона і є. Її мову розуміють усі, незалежно від національності та художніх уподобань. Вона бентежить наші душі, є засобом емоційного і духовного зв'язку між людьми.

Дивовижно, але музичне мистецтво може мати справді чудотворний вплив на людину. Учені виявили цікаві факти щодо «немузичних» можливостей музики, яка інколи навіть має здатність замінити ліки. Так, в Японії та Китаї випускають диски з несподіваними назвами: «Безсоння», «Серце», «Легені» тощо... Від кожної хвороби — свій «музичний рецепт». Найкращим звуковим «лікарем» визнано музику В.А.Моцарта, що налаштовує організм на здорову хвилю, знімає втому, заспокоює.

Що стосується неповторної магії українських народних пісень, то вони надихали на творчість композиторів різних країн і часів. Для прикладу, всесвітньвідомий німецький композитор Людвіг ван Бетховен неодноразово використовував у своїй творчості українські національні мотиви.

Серед його творів — варіації на тему української народної пісні «Іхав козак за Дунай».

Про ці та інші цікаві факти, що мають стосунок до згаданого дивовижного мистецтва, йшлося на творчому заході у Концертній залі Гуго Коллонтая нашої академії, який підготували і провели

другокурсники педагогічного коледжу — майбутні вчителі музичного мистецтва — разом зі своїм куратором Світлою Федюрою та з участю своїх молодших і старших колег.

Тематична інформація, озвучена ведучими Андріаною Москалюк, Ілоною Михальчук та їхніми «помічниками-нотками», доповнювалась пісненими виступами першокурсників («Віночок»), дуєт у складі Христини Ямнич та Артура Зорича («Квіти у волоссі»), солісток Анни-Марії Данильченко («Моє сонце»), Софії Коваль («Холодно»), Діани Лабунець («Твоя війна»), Дарії Сульжик («Тільки тебе»), а також «Циганським танцем» і гумористичною сценкою «Параска і Палажка».

У переддень Дня працівників освіти юні вихованці привітали зі святом своїх наставників, які вчать їх відчувати красу музичних творів, виконувати їх і знаходити власну дорогу до дивовижного світу музики. Тому завершальним акордом свята стала пісня у виконанні студентів 21-Мк групи «Надія є!», якою вони дійсно закликали присутніх творити, любити, слухати, дарувати музику і ніколи не втрачати надії на краще.

