

СВЯТКОВО, ТРАДИЦІЙНО, БЛАГОДІЙНО

Напередодні Новорічно-різдвяних свят відбувається багато традиційних заходів, які стали невід'ємними елементами цікавого культурного життя колективу нашого навчального закладу. Серед них особливе місце належить колядкам, які організували студенти і магістри гуманітарно-технологічного факультету разом зі своїми наставниками, викладачами кафедри іноземних мов і методики їх викладання Наталею Воронцовою, Орисею Марунько і Надією Данік. До них долучилися випускники та вчорашні викладачі академії, студенти інших факультетів, тому свято виявилось насиченим, яскравим і веселим.

До програми дійства увійшли твори «Kling Gl ckchen» (11-H), «Lasst uns froh und munter sein» (21-H), «Durch die Stille Nacht» (31-H), «Fr hliche Weihnacht beral» i «Jingle bells» (41-H), «Last Christmas» i «DIN Don» (11-A), «Shake up Christmas» (21-A), «Ich geh mit meiner Laterne» (31-A), «Felice Navidat» (41-A), «Різдвяна історія» (11-У), «Бог предвічний» (21-У), «Happy new year» (41-У), «M drcy wiata, monarchowie» i «Przybie eli do Betlejem» (11-П і 21-П), «На Різдво Христове» (31-ДО), «Добрий вечір тобі» (11-І та 21-І).

Друга частина свята також стала вже традицією: благодійний передріздвяний ярмарок



ряснів від ароматних тістечок, випечених його учасниками, глінтвейну, гарячого шоколаду, булйону, таких бажаних у зимову пору року. Студенти спеціальності «Технологічна освіта» виготовили ялинкові прикраси, в'язані новорічні



символи, солодкі льодяники. Майбутній учитель англійської мови, четвертокурсник Назар Прокопів з 41-А групи виступив у ролі улюбленого дитми Святого Миколая. Присутніх гостей розважали також веселі аніматори з 31- ДО групи.

Навіть погода сприяла святковому настрою: зима не поскупилася і сипонула рясними гігантськими сніжинками, заохочуючи всіх бажаних долучитися до благодійності. Кошти, зібрані під час ярмарку, будуть використані для придбання спеціального обладнання для місцевого Центру реабілітації для дітей і молоді з інвалідністю «Зоря надії».



КОЛЯДУЙМО РАЗОМ З НАМИ!

Зала імені Гуго Коллонтая нашої академії знову відкрила для всіх бажаних поринути у світ передноворічного свята. Саме тут традиційно розпочався концерт творчих колективів та окремих виконавців КОГПА ІМ Тараса Шевченка та педагогічного коледжу.

Програму відкрив камерний хор під орудою Алли Афанасенко у супроводі концертмейстера Алли Савчук («Ой хто, хто Миколая любить», «У Вифлеємі сталася новина»). Їх продовжили квартет студентів у складі Олексія Боднара, Тараса Довгалюка, Володимира Поцілуйка, Віктора Шляпського під керівництвом Володимира Дзюми («О Свята Марія-Мати», «Темне-ка нічка»), народний художній вокальний ансамбль «Калина» (керівник Олена Новик, концертмейстер Валерія Сазанська) з «Попурі на теми різдвяних колядок». Скрипаль Леонід Дацюк подарував сольний твір «Каприс № 24» Ніколо Паганіні і в дуєті з піаністкою Інною Черноокою-Омельчук і солісткою Ілоною Данилюк — пісню «Я думаю про тебе, любов моя».

Дивовижні українські новорічно-різдвяні перлини «Діва Сина породила», «Різдвяна колискова» і «Що то за Предиво» запропонував хор педагогічного коледжу під керівництвом Любові Люлюк (концертмейстер Ірина Козачук), «Народився Бог на санях» — солістка Настя Жданкіна та інструментальний гурт під орудою Мар'яни Томашівської, «У Вифлеємі зоря сяє» і «На небі зірка» — ансамбль бандуристок з керівником Іриною Харамбурою, «Небо і земля» і «Дивна новина» — ансамбль викладачів (керівник Алла Афанасенко, концертмейстер Алла Савчук, «Сюїта на теми українських народних колядок» і «Щедрівочка щедрувала» — квартет «Кремін» і оркестр народних інструментів (керівник Надія Найчук).

Звучали у концерті й інші святкові твори українських авторів: «Молитва на Різдво» (Софія Коваль, Олексій Боднар, Олександр Вошень та Ярослав Намчук, керівник гурту Мар'яна Томашівська), «Ой підємо, пане-брате» і «Сієм, сієм, посіаєм» (хор народного співу, керівник Ольга Пуцик, концертмейстери — Василь Райчук, Валерій Яскевич). «Різдвяне» (вокально-інструментальний гурт «Вишиванка», керівник оркестрової групи Валерій Яскевич), «Коляда моя» (Ольга Захарчук, керівник Ольга Пуцик), «Новорічна» (Володимир Поцілуйко).

Тематичні вірші сучасних поетів читали актори театру «Пілігрим» Юрій Вавринюк, Ірина Бевсюк, Лариса Козенюк, Іванна Свитка, Ірина Кулик, Вікторія Бершеда.

А завершив програму феєричний «Різдвяний фестиваль» Лероя Андерсена у виконанні симфонічного оркестру під керівництвом Володимира Козачка.

Творчий звіт підготували Василь Скоропляс, Микола Сиротюк, Олександр Ковень, Лев Харамбура.

Сторінку підготувала Валентина КАЩУК
Фото автора



АНДРІЇВСЬКІ ВЕЧОРНИЦІ НА СУЧАСНИЙ ПАД

Наша Україна здавна славилась чудовими народними звичаями. Одним із них залишаються молодіжні жартливо-містичні Андріївські вечорниці. Цей вечір передрікав дівчатам і хлопцям майбутню долю, котра визначалася під час різноманітних ворожінь.

З нетерпінням чекали цього свята студенти 21-Фк (груповий керівник Ольга Бончик) і 21-Дк (груповий керівник Ольга Цимбалюк) груп нашого педагогічного коледжу, котрі вирішили провести його через призму сучасності, поєднати традицію із сьогоденням — і це їм дійсно вдалося на славу!



Татарин, Тарас Цимбалюк, Павло Мандзюк, Олександр Сірук, Дмитро Пришляк, Максим Саган, Віктор Милузіна, Роман Оруджев, Віталій Довбуш, Віктор Голдаєвич, Олег Смолінчук, Микола Білецький (Хлопці).

Щоби довідатись, хто швидше вийде заміж і який чоловік дістанеться, дівчата ворожили чобітками, віночками, нитками, тарілками, рахували дощечки на паркані. Хлопці діставали губами персні з води, куштували вареники із про-рочими сюрпризами всередині фаршу. Українські народні віншування, пісні, танці, дотепні жарти, розваги, смакування традиційної калити (і не тільки!) були незмінними атрибутами цього чарівного вечора.

Хто знає, наскільки варто вірити чи не вірити цим ворожінням, сприймати їх серйозно чи не зовсім, однак кажуть наші бабусі, що досить часто вони таки справджувалися. Тому й не спадає інтерес до цієї чудової народної традиції. Тому кожного року продовжується чудернацьке дійство, що полонить серця всіх, хто сповнений любові до рідної землі, не байдужий до споконвічних традицій свого народу.

