

## У СЛОВІ ШЕВЧЕНКОВИМ – СПОВІДЬ ДУШІ

Ліна Вересень

Святковий концерт творчих колективів та окремих виконавців Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, приурочений 205-й річниці з дня народження Великого Кобзаря, знову зібрав у залі Гуго Коллонтая всіх тих, хто вирішив віддати данину пам'яті та шани видатному українському поетові.

Програму концерту тематичним прологом відкрив зведений курсовий хор студентів педагогічного коледжу із Тарасовим «Заповітом» на музику К.Стеценка (керівники Любомира Люлюк, Галина Левицька, концертмейстер Ірина Козачок, диригент Любомира Люлюк), після чого було покладено квіти до погруддя Т.Г.Шевченка на території нашої альма-матер.

Щиро, схвилювано, бентежно-боляче зазвучали з уст акторів студентського театру «Пілігрим» поетичні послання Ліни Костенко «Є безсмертя зоря» (Ірина Кулик) і «Повернення поета» (Валентина Назар). Їх продовжили гостро-пророчі поезії Тараса Шевченка «Подражаніє Іезекіїлю, Глава 19» і «Три душі» (Ірина Бевсюк) у фортепіанному супроводі Світлани Гуральної; музика І.Небесного), «Іржавець» (Олена Чорнобай), композиція з творів Кобзаря (Андрій Колісник), фрагмент поеми «Княжна» (Марія Мазовіта) та поетично-вокальна постановка «Небесна сотня стукєє в серця» у виконанні Вікторії Бершеди й Ольги Захарчук.

Поетичне слово Тараса воскресало і будило душі піснями творами у виконанні заслуженого артиста України Миколи Швидківа («Огні горять» І.Воробкевича, концертмейстер Інна Чорноока-Омельчук), капели бандуристів під орудою Ірини Харамбури («Плач Ярославни» С. Кучеренка, солістка Марія Шегера; «Тече вода в синє море» Г.Хоткевича), народного художнього вокального ансамблю «Калина» («Вітре буйний» Г.Китастого, керівник Олена Новик, концертмейстер Валерія Сазанська), володаря Гран-прі фестивалю «Червона рута» Василя Жданкіна та чоловічого вокального квартету «Кремін» у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака та Сергія Шегери («Ой, чого ж ти почорніло, зеленєє поле...», музика народна, аранжування В.Жданкіна, Дарії Сульжик («Над Дніпровою сагою» О.Яшіна, В.Радуги, клас викладача Олени Новик), Ольги Пуцик («Ой, три шляхи широкі» Я. Степового), камерного хору під керівництвом Алли Афанасенко («Чи ми ще зійдемося знову» С.Людкевича, концертмейстер Алла Савчук).

Вічні Шевченкові слова доповнювалися народними піснями «Ой, на горі два дубочки» в обробці О.Чмут (камерний хор), «Розвивайся, зелений байраче» в обробці А.Медражевського (хор народного співу, керівник Ольга Пуцик, концертмейстери Василь Райчук і Валерій Яскевич) та творами українських авторів: «Єднаймося, любя родиню!» (слова П.Каменюка, музика В.Гадзінського, хор народного співу), «Чару цвіт» (слова і музика О. Дехтяр-Горобченко, капела бандуристів), «Скажи-но, гаю» (слова П.Гай-Нижника, музика С.Заверухи, ансамбль викладачів, керівник Алла Афанасенко), «Небесна сотня журавлів» (слова і музика П. Дворського, аранжування Г.Торкот, соліст Павло Левицький).

Як завжди, не залишили нікого байдужими виступи народного ансамблю танцю «Горлиця» (керівник та постановник Андрій Медецький, концертмейстер Тетяна Медецька). Юні танцюристи подарували гостям свята «Український святковий» і «Гуцульський танець».

Інструментальна музика прозвучала у виконанні ансамблю сопілкарів «Дивограй» у складі Юрія Олексюка, Назара Кутняка й Олексія Боднара під керівництвом Мар'яни Томашівської (віночок українських народних пісень в обробці М. Томашівської та «Балканські наспіви»), піаністки Єлизавети Петровської (В. Філіпенко «До тебе», клас викладача Олени Горбач), оркестру народних інструментів під орудою Надії Найчук («Старовинний буковинський козачок», аранжування В.Яскевича). І на завершення програми симфонічний оркестр з керівником Володимиром Козачком виконав твір В.Матвійчука «Ватра» (соло на сопілці – Мар'яна Томашівська).

Упродовж усіх виступів Шевченкові очі пильно вдивлялись у душі кожного, неначе в такий непростий час оголеною совістю народу закликали до щирої сповіді перед самим собою... Концерт підготували Василь Скоропляс (режисер-постановник), Олександр Ковень, Василь Райчук, Олена Новик, Ольга Пуцик та звукорежисери Олександр Ковень і Левко Харамбура.

Фото Петра ДАНИЛЮКА

## ЛЮБИТИ ШЕВЧЕНКА – ЛЮБИТИ УКРАЇНУ

Христина НОВОСЕЛЬСЬКА

Наша академія, як відомо, носить ім'я славетного українського поета Тараса Шевченка. Тому кожного року на початку березня ми вшановуємо пам'ять Великого Кобзаря. Один із таких заходів провели студенти 21-У групи разом зі своїм куратором Іриною Комінярською. До них долучилася також третьокурсниця Дарина Ковб'юш. Юні читці ознайомили присутніх із цікавими і не дуже відомими фактами із життєвого та творчого шляху співця українського поетичного слова.

Окремою частиною заходу стали підготовлені студентами проекти, що свідчать про багатогранну творчу постать Тараса: «Шевченко-поет» (Антоніна Стряк і Оксана Шаплай), «Шевченко-художник» (Марія Барилко та Юлія Зайка), «Шевченко та музика» (Ярина Рудакевич і Христина Новосельська), «Світлова слава Шевченка» (Вікторія Зіновкіна і Марія Хитрак). Ця інформація була підтверджена та закріплена презентаціями.



Студент 31-У групи, поет, член НСПУ України Павло Старух запропонував поезії Тараса Шевченка англійською мовою, а на завершення прозвучали записи Шевченкового «Заповіту» різними мовами.

Поет і далі залишається серед нас, українців, як немирущий геній, як проводир, що показує нам шлях у боротьбі за наші світлі ідеали. Любити Шевченка – любити Україну, а любити Україну – любити Шевченка.

## Є БЕЗСМЕРТЯ ЗОРЯ І СЛОВА Є ПРОРОЧІ

Ірина ТКАЧУК

Під такою назвою у залі Гуго Коллонтая студенти педагогічного коледжу й академії переглянули музично-поетичну виставу за творами Тараса Шевченка у виконанні акторів студентського експериментального театру «Пілігрим».

Програму відкрив виступ Ірини Кулик із поезією Ліни Костенко «Є безсмертя зоря і слова є пророчі...». А решту композиційної структури програми склали твори Великого Кобзаря, співзвучні сьогоденню і рідко читані зі сцени.

Фрагмент поеми «Марія» у виконанні Марії Мазовіти розкрив тему самопожертви Богородиці, Матері Месії, заради вселенської ідеї Сина. Ця Материнська самопожертва супроводжувала Ісуса від Різдва до роз'яття, а згодом вона своїм духом і вогненним словом підняла апостолів на велике служіння ідеям її Сина.

Монологом Оксани із поеми «Гайдамаки» Іванна Свитка доносить ідею самопожертви заради визволення від гнобителів. Завершився цей блок пісню на слова Т.Шевченка «Ой, діброво» у виконанні учениці Кременецького ліцею імені Уласа Самчука, бандуристки Анастасії Іванової.

Наступний блок – переспіви Шевченкових творів за біблійними мотивами у виконанні Вікторії Ковальчук («Пророк»), Вікторії Бершеди («Дурні та горді ми люди»), Ірини Кулик («Подражаніє Іезекіїлю»), Іванни Свитки («Подражаніє 11 псалму...»). Всі вони роблять акценти на сутності буття, показують жагу влади, падіння, фарисейство.

Історичної теми торкнулася Олена Чорнобай у поезії «Іржавець» та Марія Шегера із трепетним «Плачем Ярославни» у супроводі бандури.

Проблеми ницості та підступності розкрила Марія Мазовіта фрагментами поеми «Княжна». Андрій Колісник надзвичайно проникливо прочитав твори, написані Тарасом Шевченком в останні дні його життя.

Фінальною частиною постановки стала музично-поетична композиція «Три душі» з містерії «Великий льох» у виконанні Ірини Бевсюк із фортепіанним супроводом Світлани Гуральної. До речі, цей твір на музику Івана Блакитного вперше прозвучав саме на Тернопільщині і включений до збірки фортепіанних творів авторства наших викладачів Олени Горбач та Ірини Гринчук. Завершила виступи солістка Дарія Сульжик пісню «Над Дніпровою сагою».

Виставу підготували постановник Василь Скоропляс і режисер та звукооператор Олександр Ковень.

Фото Марії Пасевич

## НАШ КВЕСТ – THE BEST!

Майбутні філологи повинні бути не лише хорошими знавцями літератури, а й перебувати у відмінній фізичній формі. Справжньою перевіркою інтелектуального потенціалу та спортивних здібностей студентів 11-У, 31-У та 41-У груп став квест, присвячений перебуванню Тараса Шевченка на Волині. Організатори заходу – викладачі кафедри української



філології та суспільних дисциплін Інна Волянчук та Роман Дубровський.

Кожна із груп-учасників квесту представила команду у складі чотирьох студентів. Саме їм довелося змагатися за звання найкращих знавців волинських сторінок біографії Кобзаря. Команди пройшли маршрут із п'ятьма зупинками, пов'язаними з місцем, що асоціюється з життям чи творчістю самого Тараса Шевченка або інших відомих письменників (Лесі Українки, Бориса Харчука, Уласа Самчука).

Перед учасниками на кожній із зупинок стояло завдання якнайточніше та якнайшвидше відповісти на запитання про твори Кобзаря, в яких згадується Кременець, його перебування в Почаєві, поетичну та малярську спадщину, етнографічну діяльність тощо. Заручившись групами підтримки, команди намагалися вибороти перемогу в суперників. Лідерами у цьому спортивно-інтелектуальному змаганні стали студенти 31-У групи Лілія Антоляк, Катерина Блажко, Анастасія Михайлюк і Наталія Горохівська. Переможці нагороджені призами від організаторів квесту.