

МАГІСТЕРСЬКИЙ ФІНІШ

Завершила роботу екзаменаційна комісія з підсумкової атестації випускників нашої академії спеціальностей «Мова та література (англійська)», «Мова та література (німецька)», «Українська мова і література», «Музичне мистецтво», «Біологія», «Фізична культура», «Дошкільна освіта», «Трудове навчання і технології» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання. Фінішну лінію успішно перетнули й отримали дипломи магістрів 248 магістрантів, з них 92 — денної та 156 — заочної форм навчання. Дипломи магістра — викладача англійської мови — отримали 27 випускників (9 — денної і 18 — заочної форми), 5 із них — з відзнакою. Німецьку мову викладатимуть 11 колишніх наших магістрантів (відповідно 7 стаціонарників і 4 заочники); 3 дипломи з відзнакою. Диплом магістра — викладача української мови та літератури — у 15 вчорашніх магістрантів (6 — зі стаціонару, 9 — із заочного відділу); один диплом із відзнакою. Магістрами музичного мистецтва і відповідно викладачами цього профілю стали 37 випускників: 14 зі стаціонару (4 дипломи з відзнакою) і 21 — із заочного відділу (2 дипломи з відзнакою). Ряди викладачів біології зросли на 31 фахівця магістерського рівня (14 — стаціонар, 17 — заочний відділ),



5 з них мають дипломи з відзнакою. Магістри — викладачі фізичного виховання — прийняли до своїх лав 39 наших випускників: 16 із денного і 23 — із заочного відділів (4 дипломи з відзнакою). Завершили магістерську підготовку майбутні технологи: дипломи магістра отримали 14 випускників стаціонару (3 дипломи з відзнакою) і 26 — із заочного відділу. Найчисельнішим став випуск спеціальності «Дошкільна освіта»: фінішували 48 магістрів — викладачів дошкільної педагогіки та психології, організаторів дошкільної освіти (14 — денної і 34 — заочної форм навчання), у них — 6 дипломів з відзнакою.



підсумкової атестації дають усі підстави ствердження педагогів національної школи готове як фахових функцій, так і до підвищення власного теоретичного рівня через здійснення науково-методичних пошуків і продовження навчання у своїй професійній площині.



Зміст і рівень магістерських робіт, результати джувати, що нове по до виконання своїх



Василь КУЧЕР,
кандидат філологічних наук

Один із найважливіших показників творчої активності науково-педагогічних працівників закладу вищої освіти — оприлюднення результатів науково-дослідницької роботи у форматі участі в науково-теоретичних і науково-практичних конференціях, а також публікацій у наукових збірниках і часописах. Особливої ваги набувають результати такої роботи, якщо вони складають зміст власних науково-методичних видань, як це практикують науковці кафедри іноземних мов і методики їх викладання нашого ЗВО (завідувач — кандидат філологічних наук, доцент Наталія Воронцова).

Високий науковий потенціал кафедри ілюструє науковий збірник «Кременецькі компаративні студії» (головний редактор — доктор філологічних наук, доцент Денис Чик). У цьому престижному академічному виданні, яке на науковому публіцистичному небосхилі засвітилося вже увосьме, з нашими дослідниками співпрацюють автори — фахівці філологічної науки, лінгвісти та літературознавці більше 20 зарубіжних країн.

Нещодавно побачив світ перший випуск збірника студентських наукових робіт «Verba magistri» (головний редактор — кандидат



філологічних наук, доцент кафедри Тетяна Семегін). Тут опубліковані наукові розвідки майбутніх учителів англійської та німецької мов. Пошуками молодих дослідників керували фахівці іноземної філології, члени кафедри, які співпрацюють у рамках науково-дослідної лабораторії «Сучасні тенденції у лінгводидактиці та дослідженні дискурсу» (координатор НДЛ — доцент кафедри Тетяна Семегін).

СЛОВО ВЧИТЕЛЯ

До редакційної колегії «Verba magistri» входять доктор філологічних наук, доцент Денис Чик, кандидати філологічних наук, доценти Наталія Воронцова й Оріся Марунько (заступники головного редактора), доцент Ольга Чик, доцент кафедри Наталія Янусь і кандидат педагогічних наук Інна Клак, лаборант мультимедійного центру Марія Грохольська.

Збірник рекомендовано до друку вченою радою гуманітарного факультету нашої академії, а підготовлено й опубліковано науково-дослідницькою лабораторією кафедри іноземних мов та методики їх викладання.

До видання увійшли 26 праць магістрантів — майбутніх учителів іноземних мов — з актуальних питань сучасної когнітивної лінгвістики, порівняльної типології рідної та іноземних мов, контрастивної стилістики. Збірник «Verba magistri» фактично став платформою для апробації студентських курсових і магістерських робіт. Необхідно додати, що ініціатором створення часопису та одним із його співорганізаторів став головний редактор «Кременецьких компаративних студій», доктор філологічних наук Денис Чик.

«Кременецькі компаративні студії» та «Verba magistri» синтезували зусилля фахівців іноземної філології нашої академії в розгортанні наукових досліджень у сфері лінгвістики та літературознавства з участю викладачів, магістрантів і студентів гуманітарно-технологічного факультету. У цьому розумінні збірник «Verba magistri» став повноцінним публіцистичним доповненням до «Кременецьких компаративних студій» і таким чином дозволив повністю охопити академічний та молодіжний сектори наукових досліджень філологічної спрямованості.

У першому випуску «Verba magistri» акцентується на лінгвістичній проблематиці, а молоді науковці спрямовуються на теоретичні та методологічні пошуки у загальнолінгвістичній та лінгводидактичній царинах філологічної науки. Вивчаючи теоретичні проблеми дослідження міжмовної омонії, Ольга Гануліч підкреслює

зацікавленість сучасних лінгвістів міжмовною омонією як у перекладознавчому, так і в дидактичному і контрастивному аспектах. Вона аналізує специфіку символічного значення



окремих лексем у сучасній англійській мові.

Сніжана Гончарук звертається до структурно-семантичних особливостей англійської поетичного дискурсу XVIII століття. Для наукового дослідження студентка обрала твори англійських класиків Г. Байрона та Р. Бернса, стиль яких вирізняється лінгвістичною вишуканістю та філігранністю. Молода дослідниця робить висновок, що структурно-семантична організація художнього тексту англійської поезії XVIII століття є досить розгалуженою з точки зору стилістики, лінгвокультурології, психолінгвістики та інших лінгвістичних дисциплін.

До актуального і практично значимого процесу трактування понять «картина світу» та «мовна картина світу» в сучасній лінгвістичній науці спрямована увага Оксани Горин, яка наголошує, що сучасна наука про мову все активніше зміщує поле своїх досліджень у сферу антропологічного аспекту мови, коли актуальним для лінгвістики стає людський фактор, а розробка концепції мовної картини світу — пріоритетним напрямком. Основний висновок дослідниці: картина світу — це не просто його відображення, а й інтерпретація людиною навколишнього світу, що визначає та формує спосіб її світобачення.

Ірину Гранкіну зацікавила вербалізація концепту «іноземець» засобами української мови. У своєму дослідженні вона

відштовхується від сутності та специфіки національно-культурної ментальності, як фундаменту культурної системи нації та національно-культурних відмінностей, що можуть, але не повинні бути факторами міжкультурного непорозуміння. У цьому аспекті особливого значення набуває когнітивна лінгвістика.

Семантичні особливості сленгізмів англійської й української мов на позначення розумових здібностей і цінностей — такий напрямок дослідження обрала Ірина Гуцуляк, яка переконана, що специфіка мовної картини світу значною мірою формується сленгом, як відбитком неофіційної культури, бо саме сленг оригінально та нетрадиційно «вловлює» моменти соціальних змін, унікально фіксує характерні риси переходу від старого до нового.

Мирослава Квак досліджує англійський інтерогатив, як об'єкт реалізації комунікативного змісту в процесі спілкування. Важливість цієї проблематики автор бачить у потребі вдосконалення культури мовного спілкування: навчання «технології» ведення діалогу, формування адекватного ставлення до партнера по спілкуванню, вироблення настанов і навичок точної інтерпретації комунікативних намірів, особливо під час перекладу.

Проблему числівника як частини мови в англійській філології вирішує Валентина Корзун і спрямовується на виявлення та опис основних характеристик англійських числівників та на визначення особливостей їх вживання. Дослідниця наголошує, що поняття числа є проблемою, вирішення якої сприяє виясненню відображення кількісного аспекту світу у мові.

Вікторія Котюк аналізує поняття «реклама» та «соціальна реклама» в сучасній науковій інтерпретації, досліджує рекламу як явище, що перебуває на межі кількох наук: лінгвістики (використання слова), психології (врахування особливостей людської психіки) та економіки (реалізація товару чи послуг заради прибутку), і зупиняється на висновку, що реклама — це когнітивно-комунікативний процес впливу адресанта на реципієнта з метою прийняття рішення щодо вигідних адресанту дій.