

МИСТЕЦТВО ВИМАГАЄ МЕТОДИКИ

Тетяна БАЛБУС

Розширюється географія творчих взаємин кафедри методики викладання мистецьких дисциплін академії та циклової комісії образотворчого мистецтва нашого коледжу із педагогічними колективами загальноосвітніх шкіл регіону. Це підтвердив науково-методичний семінар «Традиційні та нетрадиційні техніки писанкарства на уроках образотворчого мистецтва в ЗОШ» для вчителів образотворчого мистецтва Кременецького району Тернопільської області та Дубенського району Рівненщини.

Перед учасниками семінару виступили доктор педагогічних наук, завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, професор Олександр Дем'янчук і кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Олександра Панфілова. Вони інформували гостей про специфіку підготовки вчителів образотворчого мистецтва для загальноосвітніх шкіл у нашому навчальному закладі, про творчі пошуки та здобутки науковців-мистецтвознавців викладачів-митців — працівників академії та коледжу, про творчі зв'язки професорсько-викладацького і студентського колективів із культурно-мистецькими інституціями України і зарубіжжя, про нашу участь у всеукраїнських і міжнародних мистецьких форумах.

Вчителі оглянули виставку студентських робіт з образотворчого мистецтва, відвідали Кімнату-музей художника Ростислава Глуква, Галерею кременецької фотографії 1930 — 1939 рр., персональну виставку живопису викладача педагогічного коледжу Богдани Гуменюк. Їх інформаційний супровід забезпечували кандидат мистецтвознавства Олександра Панфілова, асистент кафедри Юлія Янчук і викладач педагогічного коледжу Іванна Погонєць. Окрім цього, гостям було представлено майстер-клас із виготовлення писанок «Великодні барви» у виконанні Юлії Янчук.

Теоретичний сектор семінару склали наукові читання «Традиційні та нетрадиційні техніки писанкарства на уроках образотворчого мистецтва в ЗОШ», які розпочалися тематичним науковим дослідженням Олександри Панфілової «Значення кременецької мистецької школи в освіті краю». Конкретизацію тематики читань здійснили майстер народної творчості України, доцент кафедри Тетяна Балбус у науковому повідомленні «Творча діяльність майстрів писанкарства на Кременеччині» і старший викладач кафедри Дмитро Синенький — у дослідженні «Регіональні особливості української писанки». Асистент кафедри Юлія Янчук характеризувала «Нетрадиційні техніки у писанкарстві», а її колега Світлана Ткачук запропонувала тему «Писанка у техніці граттаж». Значну частину програми семінару виконали викладачі педагогічного коледжу Богдана Гуменюк («Зооморфні мотиви у писанковій орнаментіці»), Іванна Погонєць («Значення символів в українській писанці») та Марія Швед («Колорит українських писанок і його оберегове значення»).

Практичний ефект науково-методичного семінару підсилюється тим фактором, що вчителі-образотворці різних районів і областей отримали нагоду фахового спілкування, обміну думками та досвідом, виявлення своє бачення проблем і перспектив удосконалення методики навчання школярів образотворчому мистецтву. На цьому наголосили дубенчани Ірина Бідух і Євгенія Черняк (Княгининська ЗОШ), Світлана Нестерук та Іванна Чернюк (Молодавська ЗОШ), Наталія Ступницька (Привільненська ЗОШ) і Світлана Намчук (Листинська ЗОШ), а також кременчани Ірина Мельничук (Дунаївська ЗОШ), Ольга Козира (Білокриницька ЗОШ), Ігор Боцюк (Жолобівська ЗОШ), Ольга Лісничук (райметодкабінет відділу освіти) та інші.

ДЛЯ ШКІЛ ТЕРИТОРІАЛЬНО ГРОМАДИ

Дмитро СИНЕНЬКИЙ

Територіальні громади тільки розпочали своє формування і роблять перші функціональні кроки, а науковці нашої академії вже шукають шляхи та форми співпраці з педагогічними колективами загальноосвітніх шкіл цих новітніх адміністративних утворень. Нещодавно кафедра методики викладання мистецьких дисциплін та циклова комісія викладачів образотворчого мистецтва коледжу провели комплексний методичний захід у форматі круглого столу — методичного семінару під назвою «Розвиток творчих компетентностей учнів на інтегрованих уроках мистецького циклу» з участю вчителів художньо-естетичних дисциплін ЗОШ Смизької об'єднаної територіальної громади Рівненської області.

Крім фахової розмови з анонсованою проблематики, науковці академії, викладачі коледжу та вчителі загальноосвітніх шкіл обмінялися думками з приводу вирішення проблем навчально-методичного забезпечення процесів вивчення мистецьких дисциплін у ЗОШ та підготовки вчительських кадрів мистецького профілю у вищих педагогічних закладах освіти,



щодо збагачення змісту й урізноманітнення форм співпраці науковців академії з педагогами ЗОШ регіону. Своє оригінальне бачення фахових завдань і шляхів їх вирішення озвучили професор Олександр Дем'янчук, доцент Олександра Панфілова, науковці та викладачі академії і коледжу, а також вчителі шкіл Смизької об'єднаної територіальної громади Галина Малош (Смизька ЗОШ), Тетяна Полюлюк (Тур'янська ЗОШ), Наталія Козаченко і Наталія Польова (Березька ЗОШ), Вікторія Горобець (Студянська ЗОШ) та інші.

Наші гості ознайомилися з історією навчального закладу, оглянули виставку студентських робіт з образотворчого мистецтва, персональну виставку художніх робіт викладача педагогічного коледжу Богдани Гуменюк, мистецькі осередки нашої академії. Крім цього, вони були присутні на майстер-класі із кавового живопису, проведеного студенткою коледжу Світлою Беркитою. Викладач педколеджу Марія Швед інформувала про умови участі учнів ЗОШ у мистецькому конкурсі імені художника Івана Хворостецького. Таким чином, зустріч мала не лише науково-методичний характер, а й конкретний профорієнтаційний зміст.

ГОСТІ З ІПЬЗЕНБУРГА

Валентина КАЩУК

Зв'язки із зарубіжними науковими і культурно-освітніми інституціями — вагомий показник виходу нашого навчального закладу в європейський науково-освітній простір. Ще одним свідченням такого процесу стала зустріч викладачів і студентів спеціальності «Німецька мова і література» з делегацією німецького міста Ільзенбург, очолюваною бургомістром Денісом Лоефке та спікером міської ради Клавдією фон Цвайдорф. Разом з ними особливості підготовки фахівців освітньої сфери в українському вищому навчальному закладі вивчали депутати міської ради: голова фракції Християнсько-Демократичного Союзу Карл Берке, фахівець місцевого Товариства із соціальної роботи Сільвія Марліс-Гран і вчителька середньої школи імені Йогана Вольфганга Гьоте Катрін Куте.

Доктор педагогічних наук, проректор з наукової роботи, професор Валентина Бенера зустріла німецьких гостей і ознайомила їх з історією навчального закладу, здобутками та перспективами його розвитку в умовах реформування системи національної освіти.

Комунікативний комфорт членам німецької делегації забезпечила група студентів — майбутніх учителів німецької мови, підготовлених колективом викладачів на чолі з кандидатом філологічних наук, доцентом Орісею Марунько. Магістранти Ольга Філіпова й Ірина Гуцуляк, четвертокурсниця Марія Гузик і Тетяна Козар, студентки третього курсу Лілія Солодуха та Катерина Рябій, другокурсниця Тетяна Юхимчук і Тетяна Свиридюк та першокурсниця Анастасія Липуга успішно справились із завданням філологічного забезпечення зустрічі німецьких гостей з викладачами та студентами академії, їх ознайомлення з навчально-матеріальною базою навчального закладу і навіть виступили в якості гідів: на належному рівні провели німецькою мовою екскурсії до виставкових залів і бібліотек академії та Кременецького краєзнавчого музею.

ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Лілія ФУРСИК

Організація адресних науково-методичних семінарів стала доброю традицією у роботі профільних кафедр нашої академії. Першовідкривачем та ініціатором такої прогресивної форми співпраці з педагогічними колективами загальноосвітніх шкіл регіону стала кафедра теорії та методики трудового навчання і технологій, яка упродовж кількох останніх років проводить методичні семінари для вчителів-технологів окремих районів Тернопільської, Рівненської та Хмельницької областей.

Нещодавно для участі в семінарі «Особливості вивчення декоративно-ужиткового мистецтва у процесі трудового навчання» були запрошені вчителі ЗОШ Дубенського району Рівненщини, педагогічну делегацію яких очолює голова районного методичного об'єднання вчителів трудового навчання, вчитель Микитицької ЗОШ, випускник нашого навчального закладу Михайло Готюк.

Учасників семінару зустріли доктор педагогічних наук, завідувач кафедри теорії та методики трудового навчання і технологій, доцент Микола Курач. Він розповів про систему і специфіку науково-педагогічної та навчально-виховної роботи в академії та педагогічному коледжі, про особливості підготовки педагогів технологічного профілю в умовах провінційного вищого закладу освіти. Кожна



доповідь, кожне методичне повідомлення були цілеспрямованими за змістом і корисними за висновками та практичними рекомендаціями. Кандидат педагогічних наук, доцент Іван Білосевич розкрив «Роль декоративно-ужиткового мистецтва у формуванні технічної грамотності школярів і студентів», а його колега, кандидат педагогічних наук, доцент Степан Шабага — «Особливості організації безпечної праці у процесі художньої обробки деревини». Важливі методичні питання висвітлювали кандидати педагогічних наук, доценти кафедри Олександр Омелюк («Формування естетичного смаку майбутніх учителів трудового навчання і технологій при виготовленні виробів з лози») і Віталій Цісарук («Методика організації художньо-творчої діяльності учнів при виконанні творчих проєктів з «Художньої обробки деревини»»), старші викладачі Юрій Цимбалюк («Сучасні пріоритети ковальства в системі підготовки вчителів трудового навчання і технологій») та Олександр Ємець («Специфіка використання навчально-матеріальної бази школи при вивченні декоративно-ужиткового мистецтва»). Голова циклової комісії викладачів трудового навчання та образотворчого мистецтва педагогічного коледжу Віталій Писаренко зупинився на історико-теоретичній темі «Художня обробка деревини — невід'ємна складова культурної спадщини українського народу». Конкретну фахово-практичну та навчально-виховну спрямованість носили методичні повідомлення кандидата педагогічних наук, старшого викладача кафедри Марії Олексюк «Лялька-мотанка — художній оберіг у декоративно-ужитковому мистецтві» й асистента Сергія Томашівського — «Керамічна іграшка як засіб навчання студентів і школярів художньої обробки глини».

Висловили свою професійну думку і представники Дубенщини. Голова районного методоб'єднання Михайло Готюк охарактеризував «Використання декоративно-ужиткового компонента у трудовому навчанні школярів Дубенщини». Методист методкабінету Дубенського районного відділу освіти Ігор Мілясевич розкрив «Методичні аспекти реалізації програми трудового навчання у 5 — 9 класах», а вчителька Мильчанської ЗОШ Вікторія Шнурук говорила про «Художнє оздоблення виробів на уроках трудового навчання». На семінарі активно працювали, спілкувалися з науковцями академії, дискутували та ділилися досвідом роботи вчителі Володимир Шевчук (Сатіївська ЗОШ), Микола Дячук (Тараканівський ліцей), Валентин Долишній (Здобницька ЗОШ), Олександр Чорнобай (Малосадівський НВК), Володимир Антоноук (Стовпечька ЗОШ), Анатолій Мельник (Білогородський НВК) і Василь Солованюк (Семидубський аграрний ліцей).

На завершення семінару гостям були запропоновані майстер-класи «Виготовлення ляльки-мотанки «Зернівка» (кандидат педагогічних наук, старший викладач Марія Олексюк), «Виготовлення керамічної іграшки» (асистент Сергій Томашівський), «Виготовлення декоративного кашпо» (кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Олександр Омелюк).

Тривалого відпочинку не буде: кафедра готується до чергової зустрічі з учителями технологій загальноосвітніх шкіл регіону.