

ТЕХНОЛОГІЯ – КАТЕГОРІЯ ФЕМІНІСТИЧНА

До такого неординарного висновку приходимо після ознайомлення з останніми дисертаційними дослідженнями науковців кафедри теорії та методики трудового навчання і технологій. «Замок» писав про успішний захист доцентом Надією Бабій дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за сучасною інноваційною тематикою, що стосується

кафедри застосування космічних систем і геоінформаційного забезпечення Інституту інформаційних технологій Михайло Ракушеві кандидат технічних наук, доцент Військового інституту телекомунікацій та інформатизації Олександр Жук. Наукове керівництво дисертаційною роботою здійснив доктор технічних наук, завідувач кафедри вищої математики Державного університету телекомунікацій, професор Олег Барабаш.

Соціальна значимість проблеми дисертації полягає в тому, що високий динамізм сучасного ринку диктує серйозні вимоги до ведення бізнесу, до організації виробничо-маркетингових процесів, особливо щодо ефективного здійснення управління підприємницькою

перерозподілу інформаційних ресурсів від несправних до справних вузлів і ліній зв'язку з однієї сторони, та недосконалістю існуючих наукових і технічних методів обчислення показників функціональної стійкості для управління надмірністю мережі під час реконфігурування в реальному режимі часу – з іншої сторони. Запропоновано заходи і методику підвищення оперативності та зменшення обчислювальної складності процесу оцінювання ймовірності зв'язності графа динамічно змінюваної структури мережі. Удосконалено математичну модель розгалуженої інформаційної мережі та метод оцінки показників її стійкості. Як наслідок, з'явилися можливості реструктурувати мережу у штатних умовах і забезпечити її функціонування в позаштатних ситуаціях, що спричинені внутрішніми та зовнішніми дестабілізуючими чинниками.

Практичне значення дисертації забезпечене запропонованою й апробованою методикою синтезу розгалуженої інформаційної мережі на основі введення коригувальних циклів, що базується на вдосконаленому методі оцінки показників функціональної стійкості. Рекомендований науково-методичний апарат дозволяє знизити обчислювальну складність і підвищити оперативність обчислень з кон-



малодослідженої сфери нанотехнологій. На сьогодні маємо ще одну «ластівку» жіночої інноваційно-технологічної весни: викладач згаданої кафедри Іванна Саланда здійснила дисертаційно-дослідницьку атаку в тематичний простір інформаційних технологій, який новаторством і складністю проблематики не уступає нанотехнологічній сфері. Тема її дисертації – не для пересічного читача, бо вимагає відповідної математичної та інформаційно-технічної підготовки: «Методи оцінювання показників функціональної стійкості розгалужених інформаційних мереж на основі обчислення ймовірності зв'язності її графа».

Успішний захист дисертаційного дослідження відбувся на засіданні спеціалізованої вченої ради в Державному університеті комунікацій (м.Київ). Опонували нашому науковцю доктор технічних наук, старший науковий співробітник НУ оборони України ім. Івана Черняхівського, доцент

діяльності, в чому дієвим засобом виступає інформаційна мережа підприємства. Відомо, що ефективність управління виробництвом і бізнесом на 70% залежить від повноти і своєчасності надання інформації. Саме для цього формуються розгалужені інформаційні мережі підприємств, які належать великим компаніям з філіями, розміщеними на значних територіях. Важливою і необхідною умовою успішної діяльності компаній виступає функціональна стійкість такої мережі. Тому одна із життєво найважливіших сфер сучасного соціуму – продукування та реалізація товарів і послуг – вимагає стабільного, надійного й ефективного за всіма параметрами інформаційно-технологічного забезпечення.

Наукове значення дисертації полягає в тому, що на основі проведеного аналізу виявлено суперечність між необхідністю забезпечення функціональної стійкості інформаційних мереж шляхом



тролем точності на 15 – 20 % у порівнянні з аналогічною моделлю і традиційним обчисленням зазначених показників. Результати дослідження прийняті до впровадження в ПрАТ «Бліц-інформ»

ВІТАЄМО!

Успішно захистила дисертаційне дослідження на здобуття наукового ступеня кандидата наук



САЛАНДА Іванна Петрівна
кандидат технічних наук

і в ТОВ «Облік і управління» (м.Київ), а також використовуються в навчальному процесі нашої академії при вивченні дисциплін «Інформаційні машини та кібернетичні системи» і «Новітні матеріали і технології в машинобудуванні».

Важливо, що основні наукові та прикладні результати дисертаційної роботи отримані автором самостійно. Крім цього, у співавторстві дисертантом запропоновано новий підхід до оцінки функціональної

стійкості розгалужених інформаційних мереж, показники та критерії формалізації процесів синтезу функціональної стійкої мережі та математичну модель її структури, а також розроблено наблизені алгоритми пошуку оптимальних незалежних маршрутів графа інформаційної мережі, що дозволяють підвищити швидкість її функціонування.

Результати дисертаційного дослідження опубліковані у 22 наукових виданнях, в тому числі в зарубіжних, оприлюднені на 15 наукових конференціях і семінарах.

ТРАДИЦІЇ ЗАВЖДИ АКТУАЛЬНІ

Це підтверджується науковими пошуками науково-педагогічних працівників академії та педагогічного коледжу, котрі вже друге десятиріччя поспіль традиційно аналізують актуальні проблеми гуманітарної освіти, а результати своїх досліджень оприлюднюють в однойменному Збірнику наукових праць. Нещодавно побачив світ 15-ий випуск Збірника, загальну редакцію якого здійснили професори Афанасій Ломакович і Валентина Бенера, літературну – викладач педагогічного коледжу Оксана Терп'як. У чотирьох розділах Збірника поміщено 30 наукових статей, зміст яких склали результати аналітичних досліджень 48 авторів – науково-педагогічних працівників нашого навчального закладу та їх колеги з інших науково-освітніх установ.

Розділ «Актуальні проблеми вищої освіти» відкриває стаття професора Олександра Безноско-ка «В.О.Сухомлинський про науково-педагогічні дослідження», де здійснено аналіз основних ідей щодо творчого дослідження, сформульованих видатним українським педагогом. Професор Валентина Бенера спільно зі своєю молодшою колегою Оксаною Швець висвітлили методичну проблему «Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до використання поетичних творів у художньо-мовленнєвій діяльності на засадах компетентнісного підходу» і наголосили на важливості об'єднання різних видів художньої діяльності в контексті інтегративного підходу до використання окремих видів мистецтва та різновидів поетичних творів на лінії дошкільного дитинства. Аналізуючи «Ступінь сформованості окремих компонентів «Я-концепції» у студентської молоді регіональних закладів вищої освіти», доцент Марія Боднар і молодий науковець Олена Силка з'ясовують особливості професійного життєвого вибору студентів педагогічних спеціальностей, досліджують рівень домагань молоді, простежують ймовірність самоактуалізації майбутніх педагогів у нашій державі. Кандидат педагогічних наук Тетяна Бондаренко розкриває «Суперечності процесу впровадження інтегрованого навчання в умовах реформування сучасної школи», а професор Олександр Дем'янчук у співавторстві з науковцем Луцького педагогічного коледжу Богданою Жорняк – науково-методологічні підходи до формування професійних якостей майбутніх учителів музики. Асистент кафедри іноземних мов і методики їх викладання Ірина Дячук обрала предметом дослідження «Особливості скла-

дових картини світу студентів педагогічних закладів вищої освіти», музикознавці Василь Райчук і Валерій Яскевич – загальнопедагогічну тематику «Основні виміри моральної відповідальності та морального вибору: точки дотику». Увагу кандидата технічних наук Леоніда Пашинського привернула «Методика розв'язування задачі про розміщення ферзів на шаховій дошці», а кандидата педагогічних наук Олександра Омельчука – «Електронний навчально-методичний комплекс як засіб реалізації самостійної роботи у професійній підготовці вчителів технологій».



Зміст розділу «Еколого-біологічні проблеми в сучасних наукових дослідженнях» склали напрацювання професора Василя Василюка «Вплив емоцій на анатомо-фізіологічний вираз обличчя», завідувача кафедри біології, екології та методики їх викладання, професора Миколи Ільєнка «Кореляція між набором і структурою рецепторів суглобів і здатністю кінцівок до маніпуляцій» та цікава як у теоретичному, так і в практичному плані робота старших викладачів згаданої кафедри Людмили Головатюк та Ольги Кратко «Сучасний стан якості води у річці Іква в межах Тернопільської області».

«Актуальні проблеми фізичної культури і спорту» вирішували завідувач кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання, професор Олена Довгань та її колеги з Тернопільського державного медичного університету імені І.Я.Горбачевського, доценти Наталія Давибіда і Наталія Безпалова у працях «Вплив гіпокнезії на зміни остеокластичної резорбції кісткової тканини» і «Фізична реабілітація при дугоподібній деформації хребта у фронтальній площині». Доценти Володимир Папуша, Олександр Бережанський і Володимир Банах аналізували «Взаємозв'язок форм занять зі спортивно-педагогічних дисциплін у професійній підготовці магістрів фізичного виховання та спорту», кандидати наук з фізичного виховання та спорту Тетяна Кучер та Любов Плевачук – проблему «Оптимізація фізичного виховання у системі педагогічної

освіти», а доцент Володимир Прокопович спільно з Тетяною Гузенко-Прокопович – «Особливості диференційованого підходу до прогнозування і відбору дівчат для занять волейболом».

Завершується Збірник розділом «Педагогічний дискурс культурології та мистецтва». Частина опублікованих досліджень стосується історичних аспектів розвитку національного мистецтва: генезису народного декоративного мистецтва (доцент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Тетяна Балбус та її колега Світлана Ткачук), професійного бандурного мистецтва (професор Олександр Дем'янчук і викладач педагогічного коледжу Мар'яна Томашівська), еволюції баянно-акордеонного репертуару (викладач педагогічного коледжу Павло Яловський), музичної творчості Карла Орфа (доцент Аліса Шикаренко), педагогічної та виконавської діяльності Оксани Герасименко (музикознавці Ірина і Лев Харамбури) і творчості Петра Думицького (доцент Оксана Легкун). Висвітлюються питання методичного характеру: методико-дидактичні аспекти ознайомлення студентів із творами українських композиторів (науковець кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін Олена Горбач), інновації у вивченні образотворчого мистецтва та художньої культури у загальноосвітній школі (доцент Олександра Панфілова і викладач педагогічного коледжу Богдана Гуменюк), розвиток пізнавального інтересу студентів спеціальності «Музичне мистецтво» до дзвонарства (науковець кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін Ліна Ільчук). Цікаву тему «Музична інтерпретація «Заповіту» Тараса Шевченка» запропонували музикознавці Тетяна Медецька й Алла Афанасенко.

У цьому ж розділі публікують свої наукові статті доценти Ірина Комінярська й Олена Пасічник («Богдан Лепкий: стильовий діапазон малої прози для дітей»), кандидат філософських наук Олена Мороз («Джерела впливу на формування світогляду православного духовенства Волині кінця XIX – початку XX століть»), викладач педагогічного коледжу Ірина Ткачук («Організація роботи читальні «Просвіти» у Кременецькому повіті»).

Матеріали Збірника розміщені у розділі «Видавнична діяльність» офіційного сайту академії в мережі Інтернет.