

# МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ – ПРО ЇЇ СЬОГОДЕННЯ

Магістранти і студенти спеціальності «Біологія» у рамках студії «Актуальні проблеми біології, охорони навколишнього



середовища й екологічного виховання» (модератори – Надія Кок, Катерина Задорожна) під керівництвом доцента Наталії Зінківської, кандидатів біологічних наук Ілони Михалюк та Оксани Гурської вивчали проблеми забруднення малих річок (Надія Кок), формування екологічної компетентності учнів (Алла Лазарець), висвітлювали склад і структуру флори Кременецького ботанічного саду (Катерина Задорожна), активність насіннєвих виділень декоративних рослин (Юлія Флис).

Пріоритетним напрямом досліджень, результати яких були оприлюднені у студії «Медико-біологічні та соціальні проблем здоров'я» (модератори – Іван Гаць, Ірина Михайловська), стали загальні та конкретні форми і методи забезпечення здорового способу життя сучасної молоді. Медико-біологічний аспект проблематики висвітлювали Тарас Павлюк, Ірина Михайлов-

ська, Іван Гаць, Олена Ніфака, а соціально-педагогічний підхід здійснили Микола Рожок, Іванна Сабодаш, Світлана Стефанова, Анастасія Терещук. Наукові керівники цих юних науковців – професори Олена Довгань і Василь Василюк, доцент Володимир Банах і кандидат біологічних наук Людмила Головатюк.

Члени студії «Історія і розвиток образотворчого мистецтва» (модератори – Анастасія Зварунчик, Антон Лісковий) давали характеристику творчим пошукам художника Миколи Пазізіна (Анастасія Зварунчик) і скульптора Іоанна Пінзеля (Марія Кічула), писанкарству Оксани Лятуринської (Уляна Козицька) та живописному сектору народного мистецтва України XIX століття (Антон



Лісковий). Їхніми роботами керували доценти кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Олександра Панфілова і Тетяна Балбус, а також науковець цієї ж кафедри Світлана Ткачук.

Майбутні вчителі музики працювали у студії «Професійна компетентність вчителя музичного мистецтва» (модератори – Ганна Устимчук, Оксана Б'яковська). Вони приділили увагу окремим



аспектам історії музики (Любов Сінчук, Микола Комінарський, Наталія Марценюк, Валерія Сазанська, Оксана Оксенюк) та її ролі в духовному становленні особистості (Ніна Божик, Ярина Добро-

вольська, Сергій Паланюк, Юлія Куртіш), педагогічним і методичним аспектам музичної культури (Оксана Б'яковська, Лариса Йовчик, Євгенія Салюк, Ганна Устимчук). Наукові керівники юних музикознавців – доценти Оксана Легkun і Микола Швидків, кандидат мистецтвознавства Оксана Зілінська, науковці кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін Олена Горбач, Алла Афанасенко, Тетяна Медецька, Ліна Ільчук.

Матеріали студентської науково-практичної конференції увійдуть до Збірника студентських наукових праць.

Фото Валентини КАЩУК

Алла ПРУС

## НАУКОВІ «МАНДРИ» МОЛОДИХ

Молода наука постійно перебуває в пошуку. Тому молоді науковці «кресівок не знають»: дослідницький пошук, експериментальні подорожі стали визначальними ознаками їх теоретичного зростання та професійного утвердження. Здорова амбітність членів Ради молодих науковців академії



(голова – кандидат філологічних наук Роман Дубровський) підказала актуальну і перспективну для молодих фахівців тему традиційного (вже третього!) Всеукраїнського наукового семінару-турпоходу – «Лідерство як соціально-психологічний феномен». Як і в попередні роки, захід проходив у рамках щорічної програми «Kremenets science: open air, або Наука в

кресівках». Маршрут «академічного забігу» наших молодих науковців проліг від Конференц-залу академії, де відбулось урочисте відкриття семінару-турпоходу, через Кременецький ботанічний сад (пам'ятку садово-паркового мистецтва, закладену в 1754 р. як аптечний сад Єзуїтського колегіуму, а згодом – Ботанічний сад Волинської гімназії) до Скель Юліуша Словацького (геологічної пам'ятки природи в межах лісового урочища «Кременець» у складі Національного природного парку «Кременецькі гори»), а звідти – до Богданової каплички в с.Підлісці (тут влітку 1651 р. козаки Богдана Хмельницького освятили бойові знамена перед Берестецькою битвою).

Як і належить за всіма методичними канонами, розмова про феномен лідерства розпочалась із теоретичного окреслення конструкту «лідерство», що зробили кандидат філософських наук Олена Мо-



роз у дослідженні «Аксіологічні виміри світоглядної позиції лідера» та магістрантка Оксана Семенчук – у науковій розвідці «Проблема лідерства як сфера соціогуманітарного знання». Її продовжила магістрантка Катерина Шкред науковим повідомленням «Виховання аксіологічно-світоглядних рис

джерел. Це зробили керівник акції, кандидат філологічних наук Роман Дубровський у доповіді «Загратована молодість: «тюремні» сторінки життя В.Стуса та Г.Гордасевич», магістрантка Мілана Гудим – у дослідженні «Образ героїні в часопросторі автобіографічного роману Г.Гордасевич «Соло для дівочого голосу», її колега Світлана Семенюк – у науковій розвідці «Історично маркована лексика як засіб «героїзації» тексту роману «Орда» Р.Іванчука» й Альона Костючик – у роботі «Націоналізм героїв роману В.Шкляра «Залишинець. Чорний ворон» як спосіб стилізації твору».

Матеріали Всеукраїнського семінару-турпоходу увійдуть до чергового збірника праць молодих науковців.



довіді «Творчість І.Гнатюка – вірець жертвового служіння Україні» та здобувач Національного лісотехнічного університету України Наталія Кияненко – в аналітичному повідомленні «Наукова і педагогічна діяльність професора В.П.Рябчука».

Інша група доповідачів віддали перевагу літературознавчому підходу до висвітлення теми семінару-турпоходу: вони звернулися до відомих літературних



лідера». Здобувачі наукових ступенів Маргарита Ромашевська і Наталія Яцок конкретизували тематику в доповідях «Інформатична компетентність як складова лідерства викладача нового покоління» та «Діагностика лідерського потенціалу особистості крізь призму графоаналізу».