

Юлія ПОСТОЙ

МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ – ПРО ЇЇ СЬОГОДЕННЯ

Молодь – майбутнє нації і держави. Бо оцінки і відношення молодих до сьогодення формують їхнє розуміння майбутнього. У цьому контексті проходять щорічні науково-практичні конференції студентської молоді нашого навчального закладу.

До програми цьогоорічної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді» увійшли тематичні дослідження 122 юних науковців – членів Студентського наукового товариства академії та педагогічного коледжу.

Учасників пленарного засідання, що проходило в історичному читальному залі бібліотеки академії, вітали доктор педагогічних наук, проректор з наукової роботи, професор Валентина Бенера, голова Ради молодих науковців, кандидат філологічних наук Роман Дубровський і голова Студентського наукового товариства Анастасія Пачковська, яка модерувала пленарний формат роботи конференції.

Першою на трибуну пленарного засідання вийшла магістрантка Ольга Філіпова з доповіддю «Аксіологічний аспект кольорової ідіоматики в німецькій ментальності» (науковий керівник – доцент Оріс Марушко). Четвертокурсниця спеціальності «Дошкільна освіта» Анна Галько говорила про «Використання ейдетики в активізації творчості дошкільників». Її пошуками керувала доцент Ірина Онищук. Магістрантка спеціальності «Фізична культура» Наталія Дячук проаналізувала методику «Застосування рухливих і спортивних ігор у процесі відновлення координаційних здібностей дітей з дитячим церебральним паралічем». Робота готувалася під керівництвом професора Олени Довгань. Тему «Еволюція жіночності в художній прозі (на прикладі творів Бернарда Шоу «Пігмаліон» та Еріки Леонард Джеймс «50 відтінків сірого»)» висвітлювала майбутній педагог ДЗО Інна Бутель (науковий керівник – кандидат філологічних наук Роман Дубровський). Другокурсниця спеціальності «Музичне мистецтво» Лілія Михайлюк зосередилася на «Педагогічних принципах Соломії Крушельницької в контексті локальної педагогіки». Її дослідницькі зусилля спрямовував заслужений артист України, доцент Микола

дня народження Семена Жука) працювала у приміщенні Кременецької «Просвіти». Великі засідання майбутні вчителі-історики Богдана Молінська та Іван Джиджора. Активну участь у роботі студії брали директор Кременецького краєзнавчого музею Андрій Левчук і голова районного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» Лілія Следзінська. Студенти оприлюднили результати власних досліджень творчості Уласа Самчука (Ангеліна Бакунець, Ольга Габрик), Олександра Цинкаловського (студентка СШУ ім. Лесі Українки Валерія Дяченко), Василя Кархута (Рената Свистак), життєдіяльності Семена Жука (Богдана Молінська, Ірина Сіса), історіографії Кременецької «Просвіти» (Анна Ткачук), історико-архітектурного портрета Єзуїтського колегіуму – нинішнього історичного корпусу нашої академії (Віта Баланда). Наукове керівництво їхніми роботами здійснювали професор Оксана Калішук (СШУ ім. Лесі Українки), доценти Ірина Скакальська, Олена Пасічник, Ірина Комінярська, доцент кафедри Галина Сеньківська.

У студії «Педагогічні проблеми розвитку освіти» (модератори – Марія Бродюк і Софія Шилук) були представлені всі факультети академії. Історико-педагогічну проблематику розробляли Ольга Габрик, Марія Бродюк, Олена Левкова, Наталія Семенчук. Питаннями соціальної педагогіки зацікавилися Вікторія Котюк, Ольга Рицька і Софія Шилук.



Психолого-педагогічний акцент зробили Ольга Витовщик та Оксана Грогуль. Їх науковими керівниками виступили професор Валентина Бенера, доценти Любов Кравець, Наталія Приймас і Микола Сиротюк, кандидат педагогічних наук Наталія Фіголь.

Ольга Кардаш і Вікторія Медвідь вели студію «Психолого-педагогічні аспекти дошкільної освіти». Під керівництвом професора Олександра Безносюка, доцентів Софії Корнієнко, Ірини Онищук, Тетяни Фасолько, Людмили Врочинської, кандидата педагогічних наук Вікторії Легін магістранти і студенти спеціальності «Дошкільна освіта» досліджували психолого-педагогічні особливості навчання дітей передшкільного віку (Соломія Пічка, Тетяна Романів, Дарія Годун), теоретико-методологічні засади й інтерактивні методи навчання старших дошкільників (Вікторія Медвідь, Олеся Кравчук, Ольга Кардаш, Наталія Хрущ, студентка ТНПУ ім. Володимира Гнатюка Мар'яна Дідик), формування професійних якостей майбутнього фахівця дошкільної освіти (Антоніна Костюк, Оксана Касянчук), інноваційні форми роботи вихователя ДЗО з батьками дошкільнят (Мар'яна Стрілецька, Катерина Мелешчук).

На засіданні студії «Теоретико-методичні аспекти формування професійної компетентності вчителя початкової школи» (модератори – Ірина Байда і Катерина Кожарко) предметом дискусії стали освітні реформи та роль особистості вчителя в початковій школі (Ірина Байда, Яна Захарчук, Іванна Кучма), розвиток творчого мислення молодших школярів при вивченні природничо-математичних дисциплін (Катерина Кожарко, Тетяна Хомич, Ірина Шандрук), а також засобами музичного мистецтва (Руслана Довгаль, Марія Мандибур, Лілія Романюк). Наукові керівники цієї групи юних науковців – доценти Аліса Шинкаренко, Наталія Приймас, Вікторія Павелко, кандидат мистецтвознавства Оксана Зімінська.

Члени студії «Основні аспекти професійної підготовки фахівців» (модератори – Назарій Повар, Тетяна Фількевич) надали перевагу вивченню теоретико-методологічних та організаційних питань: методику вивчення технічних термінів (Петро Івановський, Василь Пархута) і застосування інтерактивних технологій на уроках трудового навчання (Степан Собчук, Тетяна Фількевич, Олексій Ішук), обслуговування навчальних майстерень (Назарій Повар), методики організації гуртків технічного профілю в ЗОШ (Владислав Семенюк). Над питанням патріотичного виховання дітей у позашкільних навчальних закладах засобами декоративно-ужиткового мистецтва працювала Нелія Смаль. Науковими пошуками студентів керували доцент Леонід Пашинський, доцент кафедри Олександр Омельчук, кандидат педагогічних наук Вікторія Легін, старший викладач Олександр Ємець.

На проблемному полі студії «Творчість Уласа Самчука і Бориса Харчука: художній літопис ХХ століття» (модератори – Марія Мінковська, Оксана Гаврилишин) професор Григорій Штонь, доценти Ірина Коменярська та Лілія Невідомська організували своїх юних колег на вивчення художнього і наративного часопростору (Ірина Бевсюк, Олександра Кульчинська), архетипної моделі дому (Оксана Гаврилишин), авторської характеристики героя (Катерина Ползікова), візуалізації художнього образу єврея (Ольга Мовшук) – за романом Уласа Самчука «Волинь», а також на синтаксичні особливості малої прози письменника за творами «Месники» та «Віднайдений рай» (Марія Мінковська), етнографічний побут Волині за романом «Куди тече та ріка» (Ірина Сарахман) та журналістську діяльність У.Самчука (Оксана Шаллай). Історії написання роману Бориса Харчука «Кривняки» присвятила свою роботу Марія Сукало.



Учасники студії «Літературознавчі проблеми у контексті культури і глобалізації» (модератори – Анастасія Михайлюк і Олеся Хома) під наставництвом професора Григорія Штоня, доцента Олени Пасічник і кандидата філологічних наук Романа Дубровського зосередились на вивченні солярної символіки у творчості Тараса Шевченка (Софія Баран), поетикомовчання у поезії Ліни Костенко (Анастасія Михайлюк), творчої манери Степана Пушкіна (Олеся Хома), на здійсненні психологічного аналізу Фауста Йоганна Гете (Денис Мельничук), дослідженні життєтворчості Івана Кошелівця (Ольга Токарська).

У студії «Сучасна українська лінгвістика: стан і проблеми» (модератори – Ірина Жолоб, Юлія Борщик) юні лінгвісти під керівництвом доцентів Інни Волянчук, Оріс Марушко й Ольги Чик характеризували сучасний стан і теоретико-методичні проблеми вивчення української мови (Марія Хороша, Марина Степанчук, Ірина Гуцуляк), лінгвістичні аспекти творчості Панаса Мирного (Ганна Бублик) і Василя Стефаника (Наталія Горохівська), синоніми й антоніми в українській та німецькій мовах (Ірина Жолоб, Зоряна Руднік), лінгвістичні аспекти комунікативної взаємодії «викладач – студент» (Юлія Борщик).



Студія «Сучасні тенденції в дослідженні іншомовного дискурсу та лінгводидактики» (модератори – Ірина Пташнюк, Людмила Романіна) об'єднала студентів і магістрантів – майбутніх учителів іноземної філології, які аналізували методичні та лінгвістичні інновації у вивченні та застосуванні іноземної мови: формування позитивного інтересу до вивчення іноземної мови (Наталія Бендарська), вербалізацію, лексичну репрезентацію, мовну актуалізацію, семантичну структуру та лінгвістичний статус концептів, фраз і



фразеологізмів (Ірина Гранкіна, Вікторія Рудинець, Ольга Дудечко, Оксана Луб'яницька, Ірина Пташнюк, Валентина Путькало, Людмила Романіна), студентський сленг як засіб комунікації (Марія Сидій, Любов Цалай), внутрішню антонімію (Юлія Кузьмич), а також стилістику метафор поезій Е.Бернса й емоційну лексику творів Т.Драйзера (Анастасія-Василина Чучко). Їх наукові керівники – доценти Наталія Воронцова, Анатолій Янков, Микола Сиротюк, Богдан Гінка, доценти кафедри Наталія Янусь, Наталія Яценюк, Тетяна Семенгін.



Швидків. Доповідачі широко застосовували сучасні засоби медіатехніки. Присутні на пленарному засіданні «віддячили» їм значною кількістю запитань, відповіді на які часто переростали у цікаві міні-дискусії між автором, науковим керівником і слухачами.

Основна програма конференції виконана в режимі студійних засідань, що проходили в 14 тематичних напрямках. Члени студії «Суспільно-історичні вектори компетенцій майбутнього фахівця» (модератори Катерина Шкред, Олег Герасимчук) аналізували розвиток освіти на Волині, дослідження історії Волині відомими представниками історичної науки (Валерія Варійчук, Олександр Повар, Катерина Шкред, Олег Герасимчук), основні аспекти сучасної філософської антропології (Ірина Хом'як). Їх науковими пошуками керува-



ли професор Валентина Бенера, доценти Володимир Собчук та Олександр Соловей, кандидат філософських наук Олена Мороз.

Студія «Громадсько-політичний та освітній процеси на Кременеччині у міжвоєнний період ХХ ст. (до 125-річчя від