

ІЗНОВУ — ПРО НАШІ ГОРИ

Анжела КРАСОВСЬКА

Учасники V Молодіжної науково-практичної конференції «Спадщина Кременецьких гір» знову зібрались у Кременці, щоб обговорити важливі питання та проблеми, що стосуються цього неповторного куточка природи рідного краю. Присутніх вітали представники Національного природного парку «Кременецькі гори», Кременецької та Шумської РДА, Кременецької міської ради.

Пленарне засідання форуму відкрила доповідь студентки нашої академії Альони Ошурко «Експоненціальна фаза поширення видів роду *Heptakleium* на території м. Кременця». Її роботою керувала старший викладач кафедри біології, екології та методики їх викладання І.М. Михалюк. Наступні доповідачі озвучили теми «Збереження популяцій видів рослин із одиничним локалітетом, як важливий компонент охорони раритетних рослинних угруповань в Шумському районі» (Альбіна Демчук, Васильовська 30Ш І—11 ступенів), «Проект реконструкції озеленення Крижівської школи» (Андрій Фішок, Кременецький лісотехнічний коледж), «Інтродукція клокички перистої в умовах національного природного парку «Кременецькі гори» (Каріна Філіп'юк, «Кременецька 30Ш №5 - ДНЗ») і «Проблеми збереження природних пам'яток Кременеччини» (Анастасія Кондратюк, Кременецький ліцей ім.У.Самчука).

Секційні засідання проходили у трьох тематичних напрямках: по десять представників навчальних закладів Кременеччини і Шумщини озвучили регіональні повідомлення біологічного, природничого і краєзнавчого характеру і тим самим ще раз довели, що спільні природоохоронні проблеми щиро турбують нашу молоддь.

ПРАВДА І ПОСТПРАВДА

Ніна БАГНЮК

Дев'ятнадцята міжнародна конференція Міжнародного інтеграційного проекту для студентів, магістрантів і аспірантів «Школа відкритого розуму» працювала над проблемою «Постправда в інформаційному суспільстві». Цього разу учасників Проекту приймала Тернопільський НПУ ім. Володимира Гнатюка як один із співорганізаторів і учасників ШВР, серед яких — українські вищі заклади освіти (Кам'янець-Подільський НУ ім. Івана Огієнка, Київський НУ ім. Тараса Шевченка, НУ «Острозька академія», Кременецька гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка), польські науково-освітні інституції (Університет Яна Кухановського в Кельце, Сілезький університет в Катовіце, Центр східної культури в Кельце) та тернопільське видавництво «Крок». Засідання Школи проходило під егідою Управління стратегічного розвитку міста Тернопільської міської ради. До складу оргкомітету проекту, очолюваного професором Олегом Лещак від Університету Яна Кухановського і професором Оксаною Лабашук від ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, увійшла кандидат філологічних наук, доцент Олена Пасічник, як наш постійний представник у ШВР.

Міжнародний молодіжний науковий форум розпочався методологічними майстер-класами, запропонованими організаторами Проекту: «Правда і постправда: інформаційний і комунікативний вимір оцінки інформації» (Олег Лещак, Кельце), «Інтернет-фольклор і постправда: ще раз про страшилки, ініціацію та гру «Синій кит»» (Оксана Лабашук, Тернопіль), «Постправда в галузі освіти. Польський приклад» (Ришард Стефанський, Кельце), «Феноменологічне трактування факту та наслідки такої інтерпретації» (Сергій Волковинський, Кам'янець-Подільський), «Музичні хіти ХХ століття у сучасній свідомості» (Олександр Глотов, Тернопіль).

На пленарному засіданні конференції нашу академію представляв Максим Стрелецький з доповіддю «XX — XXI століття — ера постправди». В науковій студії «Культура і суспільство» виступили 16 молодих доповідачів з вищих закладів освіти Тернополя, Кам'янця-Подільського, Києва, Кельце та з нашої академії: Аліна Сиротюк презентувала тему-застереження «Обережно: зона постправди!», Олександра Кульчинська досліджувала «Вплив парасоціальних стосунків молоді на формування самоідентичності», а Тетяна Слободенюк — «Жлобство як соціальна проблема під кутом зору українських культурних діячів». У студії «Художня література і фольклор» працювали наші студенти Аліса Демчук («Образ Мазепи у світовій літературі: постправда»), Андрій Колісник («Чорнобильська трагедія: правда та постправда. За творами українських митців слова») та Назар Прокопів («Месники» Уласа Самчука: правда і постправда). Наукове керівництво нашими молодими дослідниками здійснювала доцент Олена Пасічник.

Побачив світ 9-й випуск наукового збірника «Школи відкритого розуму» під назвою «У світі емоцій і відчуттів». У виданні поміщено 27 наукових статей молодих авторів з України, Польщі, Чехії та Росії. Основна тематика інтердисциплінарного дослідження — проблеми людського пізнання та роль у ньому недискурсивних форм досвіду. У розділі «Літературознавство і лінгвоаналіз художнього тексту» опубліковані результати аналітичних досліджень наших студентів Олександри Кульчинської («13 причин «чому»: актуальність теми і проблематики однойменної книги Джеймса Ешера), Дениса Мельничука («Емоційність і психологізм у трагедії Гете «Фауст»), Аліни Сиротюк («А чи винні зірки? За романом Джона Гріна «Винні зірки»»), Максима Стрелецького («Автобіографізм творчості американського письменника-романтика Едгара Аллана По») і викладача педагогічного коледжу Вікторії Якимович («Твір «Нація» Марії Матіос: особливості імагологічного дискурсу»). Їх науковий керівник — доцент Олена Пасічник.

Міжнародний інтеграційний проект для студентів, магістрантів та аспірантів відкритий для молодих і цілеспрямованих інтелектуалів, а це означає, що будуть нові цікаві зустрічі та нові оригінальні публікації.



студентів Олександри Кульчинської («13 причин «чому»: актуальність теми і проблематики однойменної книги Джеймса Ешера), Дениса Мельничука («Емоційність і психологізм у трагедії Гете «Фауст»), Аліни Сиротюк («А чи винні зірки? За романом Джона Гріна «Винні зірки»»), Максима Стрелецького («Автобіографізм творчості американського письменника-романтика Едгара Аллана По») і викладача педагогічного коледжу Вікторії Якимович («Твір «Нація» Марії Матіос: особливості імагологічного дискурсу»). Їх науковий керівник — доцент Олена Пасічник.

Міжнародний інтеграційний проект для студентів, магістрантів та аспірантів відкритий для молодих і цілеспрямованих інтелектуалів, а це означає, що будуть нові цікаві зустрічі та нові оригінальні публікації.

ЛАУРЕАТИ КОНКУРСУ

Павло ЯЛОВСЬКИЙ

На факультеті культури і мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки пройшов X Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz accomusik — 2018», метою якого є популяризація баянно-акордеонного виконавського мистецтва, підвищення ролі музично-естетичного виховання, репрезентування кращих творів української та світової класики, виявлення та підтримка обдарованої студентської молоді. Окрім українських музикантів, учасниками конкурсу стали мистецькі колективи Білорусі, Молдови, Польщі, Румунії, Словаччини.



Голова Оргкомітету — ректор університету-господаря, професор І.Я. Коцан, а конкурсне журі очолював професор С.С. Гринченко.

Наш навчальний заклад представляв на конкурсі оркестр народних інструментів під керівництвом викладача-методиста педагогічного коледжу Надії Найчук. Колектив виконав чотири твори: «Коломийку» Михайла Вериківського в інструментовці Василя Сиротюка, пісню «Ми підемо, де трави похилилі» Андрія Малишка і Платона Майбороди із солістом Сергієм Мерегою та «Старовинний буковинський козачок» (обидва твори — в інструментовці Валерія Яскевича) та пісню-реквієм авторства Павла Дворського «Ангели Майдану» у виконанні соліста автора замітки Павла Яловського (інструментування Ганни Торкот). Цей репертуар забезпечив оркестрові успіх і приніс рідній альма-матер II призове місце.

До складу оркестру входять 42 музиканти, серед яких лише троє — викладачі. Вік колективу — всього 5 років, з яких 3 роки їх чудова музика звучить з місцевих і всеукраїнських сцен. Разом із вітаннями зичимо нашим виконавцям і їх керівникові творчої наснаги та підкорення все вищих мистецьких вершин.

ІЗ НОВИМ ПІДХОДОМ ДО СПІВПРАЦІ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

Пройтися маршрутом народження легенд Кременця прагне кожен, хто вперше знайомиться з історичною величиною і дивовижною красою цього мальовничого куточка України. Хоча не тільки гості нашого міста, а й корінні кременчани люблять доторкнутися до світу його героїчної історії та незбагненої енергетики. Однак особливої уваги заслуговує робота краєзнавчого спрямування з підростаючим поколінням, якій багато уваги приділяє випускниця нашого ЗВО, вихователь старшої групи закладу дошкільної освіти №3 м.Кременця Ольга Криволіс. Нещодавно у рамках активної співпраці ЗДО й академії вона ознайомила своїх вихованців і педагогічний колектив дитячого садочка з унікальними експонатами нашої Етнографічної світлиці, якою опікується кандидат філологічних наук, доцент Ірина Комінярська.

А наступна (і не зовсім традиційна) екскурсія із циклу «Стежками древнього Кременця» пройшла на території історичного корпусу академії (на подвір'ї колишнього Єзуїтського колегіуму). Метою заходу були розвиток пізнавальної активності дітей, зацікавленості історією рідного краю, його архітектурними пам'ятками, легендами, розширення знань дітей про Кременецькі гори, видатних людей Кременеччини, виховання любові та гордості за своє місто, усвідомлення приналежності до культурної спадщини свого народу.

В ході екскурсії Ольга Криволіс використала багатий історичний, художній та дидактичний матеріал: історичні довідки та легенди про знамениту Замкову гору (Бону), Дівочі Скелі, потік Ірва,



прислів'я про рідний край, ключі із запитаннями про відомих людей, географічні й архітектурні пам'ятки, а також провела цікаву дидактичну гру.

Почався захід з короткого екскурсу в історію Єзуїтського колегіуму, в якому нині діє Собор Прображення Господнього і з подвір'я котрого відкривається незабутня панорама Замкової гори. Тут діти ознайомилися з походженням назви цієї чудової історико-природної візитки Кременця, по-слухали і переповіли відомі легенди.

Та кульмінацією екскурсії стала символічна театралізована мандрівка у минуле, під час якої маленькі кременчани мали нагоду побачити «справжню Королеву Бону» (діти, на відміну від дорослих, щасливіші, бо дійсно мають унікальну здатність вірити). А сама Королева, з роллю якої чудово справилася четвертокласниця спеціальності «Дошкільне виховання» Олена Мельник, підготувала для дітей тематичні запитання-ключі, на які діти з надзвичайним задоволенням давали відповіді, активно пригадували прислів'я про рідний край. На завершення екскурсії вихователь запропонувала дидактичну гру «Ми козацького роду», яка поповнила духовну скарбничку її маленьких вихованців.

За навчально-виховним заходом спостерігали і робили його аналіз 16 працівників ЗДО №3 на чолі з його директором Ольгою Михно та методистом Світланою Верещак.

Екскурсія ще раз показала, що співпраця дошкільного закладу й академії не лише сприяє реалізації теоретичних знань студентів у їх практичній діяльності, а й дає змогу активним вихователям проявити інноваційний підхід до навчально-виховного процесу і насамперед дітям — отримати від нестандартного заходу масу нових цікавих знань і яскравих емоцій.