

«СКРИПКА... ВОГОНЬ... МІСТИКА...»

Тетяна КАРА

Цього разу студентський експериментальний театр «Пілігрим» нашої академії запропонував магічно цікаву версію інсценізації трагічної повісті Ольги Кобилянської «У неділю рано зілля копала». Родзинкою вистави стали саме місце та час її проведення — Кременецький ботанічний сад з настанням ночі.



Чому саме в ботанічному саду? — запитуємо у багаторічного керівника «Пілігриму» та постановника вистави Василя Скоропляса.

— Тому що цей колектив — так званий «бідний театр», котрий сповідує стилістику польського режисера Єжи Гратовського. «Бідний» — це значить мінімум костюмів, декорацій, гриму, де все вирішує техніка актора, його енергетика, емоційність. Саме тому і був обраний парк

висла» скрипка... Під магічні звуки музики з глибини появляється хор читців, що вводить глядачів у запропоновані обставини. Вогнища розгоряються — і починається містика та драма гріха,



ботанічного саду. Елементами сценографії виступили дві тераси, розлогі старовинні дерева та вогнища в бочках. Це місце люб'язно презентувала директор ботанічного саду Антоніна Лісничук.



І ось нарешті три прем'єрні дні! На галявині встановлені лавки для сидіння. Іх, до речі, виявилось замало: глядачі розмістилися на балюстрадах, в інших місцях, звідки можна було спостерігати за грою акторів.

Перед їх зором — вогнища; в повітрі «за-

який сотворила циганка Мавра. Цей гріх у фіналі призводить до загибелі двох героїв: Тетяни, яку виняньчила змалечку Мавра, і її сина, котрого відірвали від неї в першу ніч народження.

У фіналі, перед загибеллю Тетяни, на верхній терасі наш вокальний народний ансамбль «Калина» заводять купальський хоровод «Маринька», а божевільна Тетяна, як неприкаяна, ходить навколо хороводу та вогнів, згодом виходить до глядача, майстерно виражаючи це божевільля, і направляється в глибину парку, тут її другим купальським хороводом, як річка водами, «накриває» ансамбль... Звучать останні слова її матері

Дубихи: «Пропало твоє щастя! Пропала твоя доля, доню!».

В цілковитій тиші на поклін виходять усі учасники вистави. Цікавою знахідкою стала пластика та хореографія, котрі підсилювали містичні та драматичні епізоди.

Вдячні глядачі всі три дні гаряче аплодували улюбленим виконавцям: Олександрові Ковеню (Радю), Олені Чорнобай та Іванні Свитці (Тетяна), Віталію Бойкові Володимирові Поцілуйку (Гриць), Андреві Коліснику і Назарові Прокопіву (Андронаті), Катерині Нікішиній і Марії Мазовіт (Мавра), Ірині Бевсюк, Вікторії Ковальчук і Валентині Назар (Настка), Ользі

Гануліч та Іванні Свитці (Дубиха).

Над виставою тривалий час працювала творча група: Василь Скоропляс (інсценізація та постановка), Олександр Ковень (режисура) та спільно з Володимиром Поцілуйком — музичне озвучення (записи творів Єжена Ізаї, Йогана Себастьяна Баха, Ернеста Блоха, Фріца Крайсlera у виконанні відомого скрипаля, професора Женеvської консерваторії Олега Каськіва на скрипці Страдіварі), Яна Дубас (танці, пластика), Євген Найчук (хореографія), вокальний народний ансамбль «Калина» під керівництвом Олени Новик (купальські пісні), Назар



Прокопів, Володимир Поцілуйко (світлова містика та вогні), Лілія Фурсик, Валентина Мигорович, Жаннета Скоропляс (костюми), Марія Мазовіт (реквізит і аксесуари).

Сприяли постановці ректор академії, професор Афанасій Ломакович, проректори Микола Сиротюк, Андрій Соляник, директор педагогічного коледжу Оксана Камінська



та члени студентського парламенту Тетяна Ботвінко і Тетяна Кара.

Фото Марії ПАСЕВИЧ

Сергій КОЛІСЕЦЬКИЙ

У Районному будинку культури відбувся КВК «Кубок Ректора 2018», учасниками якого стали чотири команди студентів КОГПА ім. Тараса Шевченка: «Студіки» (педагогічний коледж), «Гуманітарка» (гуманітарний факультет), «Синхрозотрон» (педагогічний факультет) і «Сальто назад» (факультет фізичного виховання та біології). Юні інтелектуали змагалися у 4 конкурсах: «Візитка», «Розминка», «Домашнє завдання» та «Музичний жарт».



Організатором заходу виступив студентський ректорат академії.

Кожен колектив намагався виступити якнайкраще, всі працювали у посилено-



му режимі, демонструючи всі свої здібності. Та, як завжди, хтось має бути най-най-най! Отож, перемогу у грі здобула команда гуманітарного факультету «Гуманітарка» (капітан Катерина Гомон).

Голова студентського ректорату Тетяна Ботвінко вручила всім учасникам солодкі подарунки та дипломи у різних номінаціях: «Кращий командний дух» — команда «Сальто назад» (капітан Дмитро Кужель), «Краща музична пародія» — команда «Синхрозотрон» (капітан Марія Головка), «За найкращий жарт» — команда «Гуманітарка», «За арти-



стизм» — команда «Студіки» (капітан Марія Пасевич). Квитки на безкоштовний вхід та подарункові коктейлі надали представники Арт-холлу «Дель Каста».

Інтелектуальне дійство відбулося за підтримки громадської організації «Молодь Кременеччини» (її голова Сергій Колісецький нагородив Максима Май-



стренка у номінації «Краща акторська гра» і вручив подарунок, та профкому студентів, голова якого Андрій Заблоцький нагородив команду «Студіки» у номінації «Крок до зірок» і вручив диплом із правом на безкоштовний шопінг.

