

«ОСВЯЧЕНА» ВИШИВАНКА



Нею пишуться наречені, стаючи на весільний рушничок. Її дає мати синові чи доньці до храму, на шкільні свята, виряджаючи в далеку дорогу. Вона квітне кольорами смутку і печалі в дні скорботи. В ній переплелася історія та доля українського народу.

Цьогорічний День вишиванки збігся у даті з одним із найбільших християнських свят – Вознесінням Господнім. Тож одягнені у вишиванки викладачі та студенти зібралися на майдані перед головним корпусом академії, вознесли хвалу Творцеві неба і землі та вшанували чудовий національний символ-оберіг – українську вишиванку.

До програми свята увійшли пісенні виступи Володимира Дзюми та Яни Кондратюк, а також поетичні твори Олександра Смика у виконанні Андрія Колісника. Вели програму Віталій Бойко та Ірина Бевсюк.

На завершення програми відбувся «Вишиваний флешмоб», організований Софією Горобець та Євгеном Найчуком.

До проведення Дня вишиванки долучилися члени студентського ректорату академії.



НАША «ГОРЛИЦЯ» – ЗНОВУ В КАРПАТАХ

Тетяна МЕДЕЦЬКА

На початку літа у м. Долина Івано-Франківської області проходив III Міжнародний фестиваль хореографічного мистецтва «Веселковий розмай». Другий раз поспіль на це мистецьке свято був запрошений народний художній ансамбль танцю «Горлиця» Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (художній керівник та балетмейстер – член Національної хореографічної спілки України Андрій Медецький; концертмейстер Тетяна Медецька).

Програма фестивалю була надзвичайно насиченою, адже прибуло 22 хореографічних колективи з різних куточків України (Одещина, Київщина, Львівщина, Рівненщина, Тернопільщина, Івано-Франківщина), які демонстрували українські регіональні, молдавські, грецькі, іспанські, єврейські танці. В рамках фестивалю, крім основних виступів, був організований концерт для мешканців м. Болахів.

До складу цієї групи «Горлиця» увійшли студенти різних спеціальностей академії та школярі м.Кременця.

Глядачі дуже гарно і бурхливо реагували на хореографічні номери нашого колективу, а після виступів окремі з них підходили, висловлювали своє захоплення яскравими костюмами і цікавилися, де їх виготовили. Нам особливо приємно було вкотре підкреслити, що за сприяння ректора нашої академії, професора Афанасія Ломаковича ми придбали ці костюми у відомій львівській творчій майстерні «Світлячок» (директор Олена Лисякова), працівники якої шиють сценічний одяг для хореографічних колективів усієї України.



Після фестивальної програми господарі дійства запропонували цікаві та пізнавальні екскурсії до Гошівського чоловічого монастиря на Ясній горі, де гості мали можливість помолитися біля Чудотворної Ікони Божої Матері, пройти стежками легендарного Олексія Довбуша і його побратимів на Скелях Довбуша, збагатитись змістовною інформацією у Долинському краєзнавчому музеї Тетяни й Омеляна Антоновичів «Бойківщина» і єдиному в Україні Інтерактивному центрі української природничої спадщини, поринути в історію виникнення та побутування бджолярства на Бойківщині та посмакувати різноманітними карпатськими медами у медоварні «Чорна бджола», а також згадати дитинство в «Алеї казок», здійснити прогулянки на човнах і катамаранах.

Словнені приємними враженнями, танцюристи «Горлиця» повернулись до рідного Кременця, залишивши на гостинному Прикарпатті частинку свого серця, і висловили бажання відвідати ще раз ці мальовничі місця.

