

ВІДАЛИ ШАНУ КОБЗАРЕВІ

На центральному майдані академії відбулись урочистості з нагоди 157-ї річниці перепоховання Тараса Шевченка. Літературно-музичну композицію розпочав камерний хор академії під орудою Алли Афанасенко безсмертним Тарасовим «Заповітом». Продовжили пісенну частину виступів пісню на слова Шевченка «Тече вода в синє море» тріо бандуристок у складі Софії Горобець, Анни Мельничук та Юлії Сімори (керівник — Ірина Харамбура). Поетичні твори читали актори студентського театру «Пілігрим» Віталій Бойко, Андрій Колісник, Валентина Назар, Іванна Свитка, Ірина Бевсюк.

До погруддя Великого Кобзаря поклали квіти, віддавши шану гідному Синові України, ім'я якого носить наш навчальний заклад.



Захід підготували проректор з виховної роботи Микола Сиротюк, сценарист і режисер Василь Скоропляс та звукооператор Олександр Ковень.

МАГІЯ ЇЇ СПОВА ЗАЧАРОВУЄ СВІТ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

На запрошення викладачів кафедри української філології та суспільних дисциплін нашу академію відвідала українська письменниця, поетеса, журналіст і перекладач Любов Бурак (письменницький псевдонім — Дзвінка Торохтушко). Уродженка Кременця, вона не уникає жодної нагоди, щоб провідати своє рідне й улюблене місто. Зустріч зі студентами й викладачами пройшла у дружній і творчій обстановці.

Коротко про автора: Любов Бурак народилася 2 лютого 1972 року в Кременці.

Автор поетичних збірок «Заквітну деревієм» (1993 р.), «Звуки та знаки» (1994 р.), казки «Світлячок-охоронець» (2015 р.), співавтор книги віршів «Час В» (2015 р.) та «Голос крові» (2015).

Журналіст, перекладач. Певний час проживала з родиною на Сході України, в м. Дніпропетровську, потім — у Кам'янці-Подільському. З 2007-го року — в Тернополі.

Чоловік о. Петро — капелан, зараз під Мар'їнкою. Двоє синів до серпня минулого року служили в артилерії Збройних сил України, захищали суверенітет нашої держави від зовнішньої агресії. Нині вони вже вдома, навчаються, працюють. Окрім них, в сім'ї виховуються ще четверо дітей.

З вітальним словом до присутніх звернувся завідувач кафедри української філології та суспільних дисциплін, кандидат філологічних наук, доцент Олег Васишин. Його виступ продовжила розповідь колеги нашої гості, кременецького гумориста, поета і кіномитця Віктора Підгурського.



Під час зустрічі відбулась презентація збірки недитячих новел «Питровна», написана на кременецьку тематику, а ще бажаючі мали нагоду придбати роман «Масік», який уже майже рік читають в усій Україні, та інші видання автора.

Особливу цікавість майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти та вчителів початкових класів викликала збірка поезій для дітей «Дзвінки віршики», яку надзвичайно майстерно і красномовно ілюстрував тернопільський художник Олександр Курило. Як пише про автора цієї книги письменник і журналіст Богдан Волошин, «є щось таке у її творах, що повертає тебе у світлий і затишний світ дитинства, де завжди сонячно, пахне молоком і свіжоскошеним сіном. Щось таке, що змушує дитинно радіти і щиро тішитись».

Географія творчих зустрічей письменниці не обмежується Україною: нині вона в Києві, а завтра її кличуть Краків, Будапешт.

Знайомство з неординарною творчою особистістю залишає глибоке враження у присутніх. Бо вона належить не до пересічних авторів, а до окремих нестандартних митців, які дивляться на світ очима народної душі і присвятили себе, своє життя, творчість воістину справжньому Мистецтву Любові до рідної землі. І ця любов щедро та рясно проростає в її дітях. Творчого горіння Вам, нових чудових видань, палких шанувальників, розуміння і підтримки від хороших людей! Та насамперед — здорових і розумних онуків та спокою за своє і їхнє майбутнє. А нашому краю — побільше таких дійсно віртуозних Майстрів рідного слова.

УСІХ СВЯТИХ СВЯТИША

Ірина КУЛИК

Студенти 21-Дк групи педагогічного коледжу підготували і провели у залі Гуго Колонтая нашої академії відкритий виховний захід «Ти всіх святих святіша, моя мамо», приурочений Дню матері, куди запросили своїх батьків, викладачів і колег-студентів. До присутніх звернулася куратор групи Ольга Миколаївна Цибульська, яка розповіла історію виникнення свята. Зворушливі слова ведучих Олени Майбороди і Олени Бець про маму та її місце в житті кожного з нас додали ліричного настрою. Задушевні тематичні пісні в акапельному виконанні автора замітки донесли до слухачів емоції та переживання, які хвилюють і тривожать нас із думкою про найдорожчу людину.

Презентація «Шлях, яким веде нас мати» повернула глядачів у дитинство: студенти демонстрували фотографії із власних сімейних альбомів.

Щирими оплесками зустріли присутні тріо у складі Надії Данилюк, Галини Мадай і Наталії Литвин з пісенним твором «Дякую тобі, моя мамо» та Лілію Волошин і Катерину Курило, котрі виконали пісню «Мамо».

Хвилю позитивних емоцій підняли вірші, прочитані Оленою Майбородою («На поклик власної душі») та Марією Балицькою («Хіба так важко подзвонити»).

Під час концерту панувала задушевна атмосфера, яку солісти розбавили веселою та запальною «Піснею про Маму» та хореографічною композицією у супроводі пісні «Мамина сорочка».

Під фінальну пісню «А ми бажаємо вам добра» учасники вручили саморобні солодкі по-



дарунки викладачам на згадку про захід і привітали своїх матерів букетами квітів.

На завершення свята куратор групи Ольга Миколаївна Цибульська звернулася зі словами вдячності до батьків за хороше виховання дітей і до своїх вихованців — за чудово проведене свято, а також заклала всіх любити, шанувати і берегти маму — найдорожчу в житті людину.

У святі брали участь Яна Грабовська, Марія Балицька, Марія Будняк, Олена Бець, Віра Вальчук, Лілія Волошин, Надія Данилюк, Дарина Декалюк, Ірина Джиган, Діана Днесь, Анастасія Коротаєва, Ірина Кулик, Катерина Курило, Наталія Литвин, Іванна Ломакович, Галина Мадай, Олена Майборода, Юлія Марценюк, Оксана Слюсарчук, Тетяна Сухомлин, Анастасія Хомина.

Прислухаючись до відгуків присутніх, можна зрозуміти, що такі невеличкі концерти здатні розтривожити серце і глибше задуматись над тим, що в цьому світі є найважливішим.

ОПАНОВУЄМО МИСТЕЦТВО ПИСАНКАРСТВА

Марія ПАСЕВИЧ

Напередодні Світлого Христового Воскресіння у студентів 11-ТОк і 21-ТОк груп з'явилася чудова можливість поглибити знання про історичні традиції святкування Великодня, про релігійні обряди, пов'язані з писанкарством, про особливості технік і символіку цього дивовижного виду народного мистецтва.

Саме тому куратори груп Віталій Володимирович Писаренко та Олександра Мирославівна Мушак обрали тему «Великоднє



диво — писанка» для виховного заходу, що пройшов у формі майстер-класу. З цією метою було запрошено викладача спеціальності «Образотворче мистецтво» нашої академії, майстриню-писанкарку Янчук Юлію Ярославівну.

Студенти поділилися на групи, які отримали набір матеріалів та інструментів для розпису великоднього яйця. Під керівництвом майстрині вони крок за кроком долали



труднощі процесу нанесення символічних візерунків і згодом навчилися власноруч розписувати писанки.