

Валентина БЕНЕРА,
проректор з наукової роботи

ЮВІЛЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ ШКОЛИ

Учасники Всеукраїнських ювілейних наукових читань були запрошені на відкриття Меморіального знаку з нагоди 100-річчя з часу заснування Української гімназії імені Івана Стеценка на будинку, де функціонувала гімназія у міжвоєнний



період. Меморіальний знак, встановлений з ініціативи ректорату академії та міської ради, гласить: «Учителям гімназії із вдячністю за внесок у розбудову української національної освіти (1918

ного закладу Василем, які в даний час мешкають у цьому історичному приміщенні, стараннями яких відремонтовано фасад будинку гімназії та впорядковано прибудинкову територію. Розповідь про власні реставраційні зусилля Петровські ілюстрували фотознімками, що засвідчували, яким був об'єкт до і став після їх сімейної дизайнерської творчості. Академік Микола Жулинський і міський голова Олексій Ковальчук висловили вдячність подружжю кременчан за їх патріотичну містецьку ініціативу.

Ядром культурної програми для учасників і гостей наукових Читань став концерт мистецьких колективів та окремих виконавців академії, що розпочався прологом із використанням поезії І. Стеценка й уривків із «Повстанського записника» колишнього випускника гімназії М. Данилюка (псевдо «Блакитний»).

правда одна...». Уривок із «Повстанського записника»).

Пісенну грань концерту відкрили виступи хору народного співу під орудою

«Гусоньки»; слова Т. Шевченка, музика народна «У перетику ходила, гармонізація Валерія Яскевича), ансамбль викладачів з керівником Аллою Афанасенко (сло-



— 2018)». До присутніх звернулися доктор філологічних наук, академік НАН України, директор Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ, професор Микола Жулинський та міський голова Олексій Ковальчук. Організатори й гості урочистого дійства зустрілися з подружжям Петровських — лікарем Оленою і художником-дизайнером, випускником нашого навчаль-

Літературну сторінку програми під керівництвом Василя Скоропляса презентували ведучі, актори студентського театру «Пілігрим» Ірина Бевсюк і Віталій Бойко (О. Мосійчук «Сльози Божої Матері» за романом Уласа Самчука «Марія», Монологи Марії та Гната) та їх колеги-актори Іванна Свитка (І. Стеценко «Музика сфер») і Марія Мазовіта (М. Данилюк «Українська

Ольги Пуцик (концертмейстери — Василь Райчук і Валерій Яскевич) з патріотичними творами «Волинь моя» С.Кривенького в обробці А.Пашкевича та «Ой, у лузі червона калина» Г.Труша в обробці А. Кушніренка (гармонізація В. Яскевича). Її продовжили вокальний квартет «Кремінь» у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака та Сергія

Шегери (концертмейстер — Валерій Яскевич) з піснею Д. Павличка і О.Білаша «Долиною туман тече», камерний хор і керівник Алла Афанасенко (слова Т. Шевченка, музика Г. Гаврилець «Все упованіє моє...» та українська народна пісня «Ой на горі два дубки» в обробці О.Чмут; концертмейстер Алла Савчук), вокальний гурт «Вишиванка» (слова й музика В. Марченка

ва П. Гай-Нижника, музика С. Заверухи «Скажи-но, гаю», ансамбль бандуристів під керівництвом Ірини Харамбури (слова А.Коломійця, музика О.Білаша «Зашуми, Дніпро», а також солісти — дзвінкоголоса Ілона Данилюк із «Соловейком» М. Кропивницького (концертмейстер — Любава Головінська) та заслужений артист України Микола Швидків із піснею І. Франка і М.Лисенка «Безмежне поле» (концертмейстер — Інна Чорноока-Омельчук).

На завершення концертної програми прозвучала музична поема Т. Шевченка і М. Вериківського «Чернець» для баса і симфонічного оркестру у виконанні Володимира Іванюка та інструментальний твір «Коломийка» В. Матвіюка для сопілки і симфонічного оркестру із солісткою Мар'яною Томашівською (керівник симфонічного оркестру — Володимир Козачок).

Автор сценарію та постановник концерту Василь Скоропляс. Постановочна група: Олександр Ковень, Микола Сиротюк, Левко Харамбура, Василь Райчук.

XXXIII ЗЛІТ ЄРШ

Валентина КАЩУК

У польському місті Ярослав відбувся XXXIII зліт Європейської родини шкіл імені Юліуша Словацького, на який прибули 18 делегацій з Польщі, України та Чехії. Традиційно, наша делегація в таких зльотах бере участь як представник міста Кременя, з яким пов'язане дитинство великого польського поета, та освітньої установи, в історичному минулому котрої закарбоване ім'я його батька Евзебіуша. Делегацію академії очолював ректор, професор Афанасій Ломакович, який виступив з вітальним словом на урочистому відкритті Зльоту.

Звертаючись до учасників святкового дійства, ректор академії наголосив на важливості творчих зустрічей учнів і студентів освітніх закладів, об'єднаних

навчає, і тих, хто навчається, сприяє розвитку культурно-освітніх інституцій різних рівнів і форм, удосконаленню наукової, навчальної та виховної роботи у вищій і середній школі кожної країни. Це підтверджується динамікою зростання нашої академії, в якій на даний час йде підготовка бакалаврів і магістрів із 19 спеціальностей, діє аспірантура. Академія — повноправний учасник українсько-польського «Діалогу двох культур» та Міжнародного літературно-мистецького форуму «Діалог двох культур молодих», який став додатковим імпульсом у зміцненні співпраці студентської та учнівської молоді України і Польщі.

Ректор підкреслив, що молодіжний проект, започаткований з ініціативи одного з очільників Європейської родини шкіл імені Юліуша Словацького Анджея Круля, створює умови для розробки та реалізації культурно-мистецьких молодіжних програм співпраці учнів середньої та студентів вищої школи наших країн. У рамках таких програм здійснюються конкретні заходи. Зокрема, ліцеїсти польського міста Хожува під керівництвом Анджея Круля опікуються розарієм на території нашої академії, на місці, де в XIX ст. знаходилася родинна садиба Словацьких, в якій народився Юліуш. Тут тепер встановлена пам'ятна таблиця з написом «Розарій

Юліуша». Освітні традиції Кременеччини,



підкреслив ректор, сягають глибокої давнини. Яскравим свідченням цього є віднайдення «Кременецької граматики», виданої у Кременці 1638 року, і перевиданої нами до її 380-річного ювілею. Перевиданий примірник цієї пам'ятки української культури та освіти XVII століття презентовано Хожувському ліцею.

У виступі ректора учасникам Зльоту було повідомлено, що у продовження літопису освітніх, наукових і культурних сторінок свого становлення колектив академії у 2019 році відзначатиме 200-річчя реорганізації Волинської гімназії у Волинський ліцей, чим фактично розпочалася історія вищої школи у Кременці. Саме тому «Діалог двох культур», «Діалог двох культур моло-

дих» і XXXIV зліт Європейської родини шкіл імені Юліуша Словацького будуть наступного року проходити в нашому місті під знаком 200-річного ювілею Волинського ліцею.

Цікавою складовою програми Зльоту були творчі конкурси, пов'язані з життєтворчістю польського поета-класика: конкурс знавців творчості Юліуша Словацького, конкурс читців поезії польською мовою «У колі поезії Словацького» та музичний конкурс «Спів поезії» з виконання пісень на слова Юліуша Словацького. Переможцем конкурсу декламаторів став наш студент, четвертокурсник спеціальності «Музичне мистецтво» педагогічного коледжу Ярослава Домбровський, який прочитав польською мовою вірш Словацького «Гімн про захід сонця на морі». Пере- можець скромно зізнався: «Для нас стало великою, але приємною несподіванкою, що серед 18 делегацій, що брали участь у конкурсі, ми здобули Диплом I ступеня, випередивши навіть польських декламаторів. Тому, на мою думку, не має значення, ким ти є і якого ти походження, а відіграє роль тільки прагнення до перемоги, наполеглива праця, які дають омріяний високий результат». Але головним результатом участі нашої делегації у XXXIII зльоті Європейської родини шкіл імені Юліуша Словацького, на переконання Ярослава, була «маса позитивних емоцій, нових і цікавих знайомств і бажання брати участь у наступних зустрічах зі своїми польськими ровесниками».



іменем Юліуша Словацького. Беззаперечним є той факт, що міжнародна співпраця тих, хто