

СЕРЕД ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

У Тернопільському ВПУ сфери послуг та туризму відбувся XXII Обласний творчий конкурс авторської пісні та поезії серед учнів, студентів і працівників закладів професійної та вищої освіти. Організатори конкурсу — навчально-методичний центр ПТО у Тернопільській області та обласна організація профспілки працівників освіти і науки України.



Аналізуючи творчі здобутки 22 поетів, композиторів і виконавців із 12 закладів освіти, конкурсне журі високо оцінило зміст власних поезій і майстерність їх виконання викладача педагогічного коледжу Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка Світлани Гуральної, яка увійшла до складу переможців і отримала Диплом II ступеня управління освіти і науки облдержадміністрації, навчально-методичного центру ПТО у Тернопільській області, Тернопільської обласної організації профспілки працівників освіти і науки України. Твори переможців конкурсу рекомендовані до друку в літературному альманасі «Освітняська скриня».

Вітаємо нашого дипломанта і зичимо подальших успіхів у творчій діяльності!

ОДА УКРАЇНСЬКІЙ АБЕТКИ

Ліна ВЕРЕСЕНЬ

Безперечно, кожному народові своя мова — наймиліша і найкраща з мов. Проте не кожна з них пройшла такий воістину хресний шлях, який довелося здолати нашій рідній українській мові. За неї упродовж декількох століть боролися, гинули і нині продовжують класти своє молоде життя кращі сини і дочки України. Бо доля у неї така ж, як і в рідної землі. І чим більше її намагаються знеславити, принизити чи й узагалі знівелювати, тим більше вона сяє, вабить незбагненою тайною свого тисячолітнього звучання, свого гордого терпіння. Про це говориться завжди і всюди, при нагоді і без неї, з політичним пафосом і в повсякденному спілкуванні. Та говорити — легко (хоча й не кожному), а поступають відповідно до своїх слів одиниці: більшість «великих світу нашого» розмовляють іншою мовою або вживають жаклиний суржик, незважаючи на новоприйняті закони про обов'язковість спілкування українською.

А десь там, у глибинах Вселенського Розуму, того одвічного Безмежного Логосу — Початку, Причини і Наслідку всіх речей

і подій — наша мова є рівною серед рівних, вільно вирає різнобар'ям своєї милозвучної, потужної, неповторної сутності: її предвічне «Отче наш», «Богородице Діво», «Господи помилуй» використовує чужа мова, хоча в ній немає кличного відмінка іменників як окремої форми звертання — і цього вже не в силі змінити чи якось логічно пояснити науковці-українофоби.

І лише окремій категорії творчих людей дано входити у творчий контакт із безмежною духовною скарбницею рідного слова, щоб не просто писати поезію чи прозу, а шліфувати кожен знак і символ, творити щось зовсім нове, що цікавить, дивує, вабить, підіймає українське слово на вищий рівень його сприйняття й осягнення.

Про все це йшлося на презентації унікального колективного видання «Абетковий словограй», що пройшла у читальному залі нашої академії. Вперше ця книга була представлена під час XII Міжнародного круглого столу «Медіаосвітні технології у навчальному процесі», що відбувся в рамках XXVII Міжнародної наукової конференції «Мова і культура» ім. професора Сергія Буряго і на сторінках «Інформаційного збірника для директора школи та завідувача дитячого садка» (головний редактор — Валентина Бойко) — і в буквальному значенні слова підкорила її учасників з різних куточків України та світу.

Відкрила літературний захід завідувач бібліотеки Юлія Стрельчук. Як одному з авторів «Абетки» мені необхідно було насамперед розкрити процес творення цього літературного дива, яке почало жити завдяки

авторській ідеї, науковому редакторові, професору Ганні Онкович та упоряднику й одному з авторів Наталії Мавдрих. Озвучити зміст 33 окремих творів (на всі літери української абетки від А до Я) допомагали юні читці — студентки III курсу спеціальності «Українська філологія» Богдана Свідова та Вікторія Герасим і їх колеги-другокursники Юлія Зайка й Оксана Шаплай, які готувалися під керівництвом кандидата філологічних наук Романа Дубровського.

На презентації були присутні майбутні вчителі української мови та літератури, з якими особливо цікаво

було вести діалог про особливості рідної мови в загальному та про презентовані твори зокрема. Перед своїми вихованцями виступили їхні старші наставники: ветеран педагогічної професії, автор багатьох цікавих видань для дітей дошкільного і шкільного віку Ольга Яловська, доктор психологічних наук Наталя Савелюк, головний редактор газети «Замок» Анатолій Багнюк, кандидат філологічних наук, доцент Олег Василюшин, наш магістрант і поет, автор двох збірок

віршів Павло Старух, викладач педагогічного коледжу Катерина Єрусалимець. Кожен із них висловив своє бачення цієї незвичайної «Абетки»: виховне, психологічне, філософське, філологічне, поетичне і просто дружнє.



СВЯТО РІДНОЇ МОВИ

Ольга МИКУЛЯК

У рамках святкування Дня української писемності викладачі та студенти академії і педагогічного коледжу провели ряд цікавих заходів, серед яких — два диктанти: для викладачів і студентів академії читав канди-



дат філологічних наук Роман Дубровський, а радіодиктант для викладачів і студентів педагогічного коледжу пройшов під диктовку популярного українського мовознавця, педагога, теле- і радіоведучого Олександра Авраменка.

Науковці кафедри української філології та суспільних дисциплін організували і провели Свято рідної мови, до програми якого увійшли читання прозових і

поетичних творів, перегляд відеофільму про Нестора Літописця, філологічна гуморина та конкурс знань української мови. Найактивнішими учасниками свята були студенти гуманітарного факультету академії: Ірина Жолоб читала прозові твори, Ірина Бевсюк, Марія Хороша, Наталія



Горохівська, Вікторія Зіновкіна, Анна Мігаль, Олександра Кульчинська, Ірина Мазуркевич, Христіна Новосельська, Катерина Блажко, Анастасія Михайлюк, Ірина Жолоб, Ярина Рудакевич — декламували вірші, а Ольга Мовшук та Назар Прокопів презентували авторську поезію. Розбавляли філологічну напругу їх колеги зі спеціальності «Музичне мистецтво» Віталій Бойко, Володимир Поцілуйко, Олексій Боднар.

ЄВРОПА — НАШ ВЕЛИКИЙ СПІЛЬНИЙ ДІМ

Світлана ФЕДЮРА

Ще далеко не кожен із нас мав нагоду побувати за кордоном нашої Вітчизни, помилуватися краєвидами й архітектурою населених пунктів інших країн, ближче ознайомитися із культурою наших близьких і дальших сусідів. Тому студенти нашого педагогічного коледжу на чолі з викладачем Віталієм Цеголком вирішили організувати і провести тематичну віртуальну мандрівку окремими європейськими країнами.

Присутніх привітали ведучі Андріана Москалюк і Микола Білецький, які запросили студентів 11-Мк групи до «Пісні солов'їної» (музика Руслана Квінти на слова Віталія Куровського).

Поетичну композицію доповнив діалог між Христіною Ямнич у ролі Українки та Людмилою Пацулою, яка представляла Європу, прийняла з рук Українки хліб-сіль, а з уст другокursників Ірини Кондратюк і Сергія Доротюка — пісню «Два кольори» Олександра Білаша і Дмитра Павличка англійською мовою.

Гімн Європейського Союзу «Ода Радості» Людвіга ван Бетховена відкрив символічні двері до Європи. Отож, починаємо мандрівку. Європейський Союз — це сім'я демократичних країн, що спільно працюють задля миру і процвітання. Це міжнародна організація, створення якої було запропоноване Міністром закордонних справ Франції Робером Шуманом 9 травня 1950 року. Ця дата — день народження ЄС — відзначається щорічно як День Європи, що також святкується і в Україні.



Війна між країнами ЄС є немислимою завдяки єдності, якої вони досягли за останні 60 років. 28 комісарів, по одному з кожної країни ЄС, працюють над конкретними завданнями: зовнішні відносини, енергетика, торгівля, культура та національні надбання. Кожен народ із 28 країн ЄС унікальний по-своєму, своїми традиціями, звичаями, мовою, кухнею, а не тільки географією, кліматом та релігією.

Щоб рухатися уперед, потрібно не лише любити Батьківщину, а й знати та поважати своїх сусідів. А це означає вивчати їхні звичаї і традиції, їхню національну культуру, етнос. Тому продовженням нашого заходу стало «відкриття» студентами окремих великих європейських країн: Німеччини (11-ТОк), Франції (11-Дк), Великої Британії (12-Дк) та Італії (11-Мк). До кожної країни вони підготували тематичні плакати й історичні довідки. Їх доповнювали музичні номери у виконанні першокursників-музикантів Олени Козлової (вальс Юбера Жиро «Під небом Парижа») та вокального дуєту Лідії Кузьмич і Софії Коваль у супроводі гітариста Артура Зорича (пісня з репертуару Тото Кутуньо).

Кожна розповідь мала свої цікавинки, що стосувалися тієї чи іншої європейської країни, та головне, що приваблює в них, — це демократія, свобода, дружба, єдність, партнерство. Тому дівчина-Європа запросила українців швидше увійти до складу ЄС, щоб разом творити його мирну історію. Фіналом заходу стала пісня Каті Бужинської «Моя Україна» у виконанні Дарини Сульжик.