

З ПОЗИЦІЙ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ

Олександр БЕРЕЖАНСЬКИЙ,

кандидат наук з фізичного виховання і спорту

Конкретним підтвердженням ефективного поєднання теорії з практикою, академічної підготовки науково-педагогічних працівників спортивного профілю нашої академії з практичним досвідом спортивно-масової роботи серед населення став Міжрайонний семінар тренерів і суддів з волейболу «Сучасні тенденції розвитку волейболу: техніка, тактика, тренування, суддівство», підготовлений і проведений кафедрою спортивних ігор і туризму (завідувач — доцент Віктор Голуб) та кафедрою теоретико-методичних основ фізичного виховання (завідувач — професор Олена Довгань) у співпраці з відділами у справах сім'ї, молоді та спорту Кременецької райдержадміністрації (начальник відділу — Василь Петрук) та Кременецької міської ради (начальник відділу — Андрій Станіславенко).

Виконання програми семінару розпочав заслужений працівник фізичної культури і спорту України, тренер вищої категорії України, Іспанії, Португалії, тренер міжнародного рівня FIVB, суддя національної категорії України, доцент кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання Володимир Прокопович. Для учасників семінару було важливим почути слово фахівця та спортсмена із солідним «послужним» списком: чемпіон України з волейболу серед ВНЗ, призер Чемпіонатів України, чемпіон Португалії (2003 — 2004), Іспанії (2008 — 2010), кращий тренер Іспанії з волейболу (2010). Очолювані ним дитячі волейбольні команди Португалії та Іспанії здобули 17 призових місць. Він нагороджений Срібною тарілкою «За тренерську майстерність» (Бельгія). Його рекомендації, адресовані слухачам семінару, ґрунтувались на власному національному та зарубіжному досвіді, як гравця і тренера. Кваліфікований фахівець поділився досвідом роботи з командами прем'єр-ліг України, Португалії, Іспанії, Швейцарії, розкрив особливості тактики сучасного волейболу, насамперед в організації передігрові підготовки, захисту і першого прийому м'яча, вдосконалення суддівської жестикуляції, відмінності суддівства й обов'язків першого і другого судді та судді на лінії.

Чемпіонка України та володар Кубка України з волейболу, чемпіонка Португалії та Іспанії в період з 2004 по 2010 рік, професійний гравець міжнародного рівня команд прем'єр-ліг України (тернопільська «Галичанка», рівненська «Полісянка», луганські «Іскра» та «Луганчанка»), Португалії та Іспанії, а нині магістрант нашої академії Тетяна Гузенко-Прокопович зупинилась у своєму виступі на проблемах орієнтації та відбору м'яча у волейболі.

Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, завідувач кафедри спортивних ігор і туризму, доцент Віктор Голуб висвітлює особливості техніки сучасного волейболу, розкрив специфіку планування роботи з підготовки спортсменів-волейболістів, а також охарактеризував ключові питання організації суддівства волейбольних змагань.

Про поточні завдання та перспективи розвитку волейболу й інших масових видів спорту в районі говорив начальник відділу у справах сім'ї, молоді і



спорту Кременецької райдержадміністрації Василь Петрук.

Наймолодшим учасником семінару виявився ще один представник «волейбольної» сім'ї Прокоповичів — їх чотирирічний синочок Михайлик, який під час спілкування з дорослими виявив неабияке захоплення не лише волейболом, а й футболом, однак, на відміну від інших слухачів, офіційного сертифікату поки що не отримав.

По завершенні семінару відбулись Установчі збори Кременецької районної федерації волейболу, де затвердили Статут федерації та створено її керівні органи. Президентом Кременецької районної федерації волейболу обрано кандидата наук з фізичного виховання і спорту, доцента Віктора Голуба. До складу Директорату федерації увійшли заслужений працівник фізичної культури і спорту України, доцент Володимир Прокопович, якому доручено очолювати технічну комісію, займатися підготовкою арбітрів і відповідати за зовнішні контакти федерації; вчитель фізичного виховання Волинського ліцею ім. Нестора Літописця Тетяна Сохацька як відповідальна за заходи з розвитку дитячого волейболу; вчитель Почаївської ЗОШ Олександр Бобрик як керівник спортивно-технічної комісії та вчитель Лідихівської ЗОШ Микола Остапчук — відповідальний за організацію спортивних змагань з волейболу.

За Зборах також затвердили Програму розвитку волейболу у Кременецькому районі та місті Кременці на 2019 — 2024 роки, якою передбачено низку заходів зі створення та вдосконалення умов розвитку волейболу в районному центрі та на місцях, підготовки спортивного резерву, зокрема збірних команд району і міста, кандидатів до обласних і національних збірних на основі збереження, розширення і вдосконалення матеріально-технічної бази та фінансово-економічного забезпечення реалізації даної Програми. Визначено конкретні завдання: створення єдиної системи аматорського, дитячо-юнацького, пляжного та ветеранського волейболу, вдосконалення структури змагань з волейболу, залучення широких верств населення до занять волейболом за місцем їх проживання. Управління реалізацією Програми покладатиметься на «квартет» виконавців: відділи сім'ї, молоді та спорту Кременецької РДА і міської ради, спортивний актив Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка і на Кременецьку районну федерацію волейболу.

ТРЕТЄ ОНОВЛЕННЯ ГОРИЗОНТІВ

Олена МОРОЗ

кандидат філософських наук

Рада молодих науковців академії провела III Науково-практичну конференцію «Litteris et Artibus: нові горизонти». Учасників пленарного засідання, що проходило в читальному залі бібліотеки академії, вітала доктор педагогічних наук, проректор з наукової роботи, професор Валентина Бенера. Голова Ради молодих науковців, кандидат філологічних наук Роман Дубровський також звернувся до юної наукової зміни



виступ кандидата філософських наук Олени Мороз «Світоглядно-теоретичні важелі людської екзистенції в повоєнні роки (за романом Андрія Кокотюхи «Червоний»)». Важливість цієї теми опредметнилась участю наших викладачів і студентів у зйомках фільму за мотивами згаданого роману, які нещодавно проходили в Кременці. Сам модератор виступив із темою «Поезія як веселка: місце колоративів у ліриці Івана Стешенка» — і цей зміст мав не лише теоретичну, а й локальну просторово-часову актуальність з огляду на відзначення 100-річчя з часу відкриття Кременецької української гімназії ім. Івана Стешенка. Магістрант Дмитро Клак розкрив «Можливості використання платформи ARDUINO на заняттях з технічного моделювання». Тематика викликала неабиякий інтерес у присутніх, що підтвердила низка запитань з їхньої сторони, на які молодий науковець дав аргументовані відповіді. Програма пленарного засідання включала дослідження здобувача наукового ступеня Оксани Швець «Педагогічні умови підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до використання поетичних творів у художньо-мовленнєвій діяльності».



Мистецьким прологом до секційної роботи став виступ студента спеціальності «Музичне виховання» Ростислава Сиротюка, котрий виконав соло на саксофоні «Довга дорога...» Раймонда Паулса і майстер-клас з кавового живопису, запропонований студенткою спеціальності «Образотворче мистецтво» Софією Беркитю.

Роботою мистецько-гуманітарної секції конференції керувала кандидат філософських наук Олена Мороз. Тут виступила здобувач Вікторія Якимович, яка розкрила «Роль стереотипу у формуванні образу представниці іншої етнокультури в художній літературі». Над літературознавчою проблематикою працювали магістранти Аліна Костючик (маркована лексика у романі Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон»), Марія Гаврилюк (світ смертників і пересильних у романах У.Самчука, О.Солженицина, М.Набокова), Оксана Шипка (образ України у поезії Івана Гнатюка), Інна Фурсик (мала проза Бориса Харчука) та Інна Дзьоба (дитинство великого сонцепоклонника Михайла Коцюбинського).

У психолого-педагогічній секції (модератор Наталія Яцюк) основними темами дискурсу були різні аспекти діяльності педагога загальноосвітньої школи (аспірант Алла Прус, магістранти Юлія Шкред і Павло Левицький), особливості роботи з молодшими школярами (магістранти Андрій Романчук, Ірина Кірись), методика позакласної та позашкільної роботи (магістранти Ольга Вериш, Анастасія Новосад, Марія Іванків), інноваційні підходи до трудового навчання школярів (магістранти Василь Пархута, Вікторія Денисюк, Антоніна Тригуба), сучасні особистісно-орієнтовані освітні технології (магістрант Надія Ящук) і світоглядно-теоретичні психолого-педагогічні проблеми (викладач Наталія Яцюк, магістрант Микола Данилюк, студент Микола Шевчук).

Магістранти — члени секції «Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі» (модератор Оріся Швець) — вивчали педагогічні ідеї М.Монтессорі (Марина Дудка), К.Ушинського (Олеся Іванчук), різні аспекти родинного виховання (Катерина Братасюк), роботу вихователя ЗДО з батьками (Катерина Меленчук), використання традицій українського народу у вихованні дошкільників (Оріся Стецюк), специфіку педагогічної роботи в позашкільних навчальних закладах (Віталій Вальчук, Владислав Семенюк), формування мовленнєвої компетентності (Тетяна Романів) і навичок асертивної поведінки (Ганна Шевчук) дітей дошкільного віку, організацію оздоровчої роботи в ЗДО (Лілія Вавренюк).

Домінантною секції «Інновації у вищій школі: теоретичні та прикладні аспекти» (модератор — кандидат педагогічних наук Віталій Цісарук) була інноваційна складова процесу підготовки вчителів трудового навчання і технологій, яку висвітлювали магістранти Ганна Лісничук (професійна орієнтація особистості), Людмила Тимчук (застосування інформаційних технологій), Неля Столярчук (підготовка вчителя технологій до професійної діяльності), Петро Іванівський і Марія Касюта (формування професійної компетентності вчителя технологій), Людмила Плєскач (активні методи навчання у підготовці вчителя трудового навчання).

Найбільш представницькою була секція «Прикладні аспекти професійної підготовки вчителів фізичної культури та вчителів біології» (модератор — кандидат педагогічних наук Микола Божик). Магістранти аналізували фізичний стан дітей шкільного віку (Катерина Колодійчук, Олег Антонюк, Віктор Глушук, Володимир Озімовський, Віталій Пасіула Володимир Назарко, Віталій Ніколайчук), можливості впливу занять фізичною культурою та спортом на здоров'я дітей і молоді (Марія Козак, Сергій Боднар, Андрій Дерев'яно, Ігор Мартинюк). Важливе місце зайняла методологічна проблематика: колове тренування на уроках фізичної культури (Іван Мовчан), застосування загальнорозвиваючих вправ (Володимир Гузюк), формування мотивації до занять фізичною культурою (Олег Хоров, Ольга Ковальчук), фізичне виховання дітей молодшого шкільного віку (Андрій Тарасюк, Назар Лукашук), теоретико-методична підготовка школярів на заняттях з фізичної культури (Віталій Савін), забезпечення активності учнів у вивченні та виконанні фізичних вправ (Олександр Швидкий). Питання організації оздоровчої і спортивно-масової роботи в школі розробляла Любов Зозуля. Магістранти-біологи розглядали стан соматичного здоров'я та ступінь біологічної зрілості першокласників (Іван Карпович), здійснювали аналіз захворювання населення Шумщини (Оксана Токарська) і навіть характеризували видове різноманіття птахів водно-болотних угідь Кременецького горбогір'я (Віра Ткачук).

За матеріалами III Науково-практичної конференції «Litteris et Artibus: нові горизонти» буде опубліковано черговий Збірник наукових праць членів СНТ академії.

