

ВИСОКА ЯКІСТЬ

Особливого значення набуває електронна бібліотека навчального закладу, обсяг її електронних ресурсів, можливість доступу до фондів інших бібліотек України та зарубіжжя.



Оперативному відображенню діяльності структурних підрозділів навчального закладу сприяє функціонування Інформаційного центру Академії (газета «Замок» як своєрідний літопис, внутрішнє телебачення, офіційний веб-сайт, видавничий центр). У навчальних корпусах і гуртожитках для послуг викладачів і студентів забезпечено зону Wi-Fi. В актуальному стані підтримується офіційний веб-сайт академії, який систематично наповнюється ілюстрованою аналітичною інформацією про основні події і факти життя навчального закладу та його структурних підрозділів; матеріали веб-сайту Академії регулярно подаються для розміщення на порталі «Педагогічна освіта» МОН України і офіційному веб-сайті управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації.



Впроваджено окремі форми співпраці з освітніми закладами (установами), громадськими організаціями. Кафедра теорії і методики дошкільної та початкової освіти (Фасолько Т.С.) розпочала організаційні заходи щодо створення Центру розвитку дитини; кафедрою педагогіки та психології (Кравець Л.М.) проведено низку заходів у контексті проблем інклюзивної освіти спільно з громадською організацією «Товариство батьків дітей-інвалідів та їх друзів «Зоря надії»; започатковано діяльність благодійної організації «Благодійний фонд «Спортивний центр розвитку дитини» (Голуб В.А.), до роботи якого залучено дітей 6-8 років. Розпочали функціонування громадські організації «Нові Волинські Атени» та «Молодіжний рух «За майбутнє».

Практична підготовка майбутніх педагогів регламентується Положенням про проведення студентами практики у ВНЗ України, затвердженого вченою радою Академії. Ефективність практики забезпечується зв'язками між Академією та відповідними закладами — базами практики — на підставі укладених угод: закладами дошкільної освіти, загальноосвітніми школами, а також підприємствами, фірмами (для окремих спеціальностей), із літніми оздоровчими таборами. Відповідно до навчальних планів в Академії здійснювалися такі види практики: навчальна, педагогічна, виробнича, переддипломна.

Реалізовано завдання навчальної практики на I курсах через екскурсії, практичну роботу в майстернях академії, види польової практики, пленери, табірні збори. Базами практики третьокурсників слугували Міжнародний дитячий центр «Артек-Карпати» (Буковель), оздоровчий табір «Едельвейс» (Карпати); дитячий оздоровчий табір «Факел» (м. Бердянськ), «Лісова казка», «Гайдарівський» (Тернопільська обл.), «Чайка», «Веселка», «Країна мрій», «Берізка» (Рівненська обл.), «Дружба» (м. Долина). Переддипломна практика на IV-V курсах здійснювалася в освітніх закладах Тернопільської, Рівненської, Волинської, Хмельницької та інших областей. Кафедрами реалізовано заходи з педагогічної практики, зокрема: дні відкритої практики; огляди-конкурси «Практикант року»; заходи з моніторингу якості практики.

Виховання національно свідомої, вискоосвідченої, гармонійно розвиненої студентської молоді залишається одним із визначальних завдань навчального закладу. Задля цього були задіяні науково-педагогічні працівники, куратори

ри академічних груп, органи студентського самоврядування, первинна профспілкова організація студентів, громадські організації, батьківський комітет. Став традиційним концерт різдвяних колядок та щедрівок «А Вифлиемська зоря і досі сяє...» у виконанні викладачів та студентів Академії для кременчани та гостей міста.

Із метою увічнення великої людської, громадянської і національної відваги та самовідданості Героїв Небесної Сотні було проведено ряд організаційно-виховних заходів, зокрема загальноакадемічна лекція «У нашій пам'яті вони назавжди», тематична фотовиставка пам'яті «Ангели Майдану», перегляд документальних відеострічок, присвячених силі духу та стійкості громадян України у боротьбі за краще майбутнє.

У День Гідності та Свободи у навчальному закладі відбувся вечір-спогад «Надією осінні Майдани», де учасники подій згадували тих, хто торував шлях України під час Революції на граніті, Помаранчевої Революції та Революції Гідності.

Вшановуючи подвиг випускників навчального закладу, які віддали своє життя за незалежність та суверенітет України, в День Героїв України студенти організували мітинг-спогад, було покладено квіти до меморіального знаку, розміщеного на фасаді навчального корпусу №1.

З нагоди Міжнародного дня рідної мови відбулися літературні читання та інші тематичні заходи. До 203-ої річниці від дня народження Т.Шевченка підготовлено урочистий концерт «Поки сонце з неба сяє, тебе не забудуть», літературно-музичний вечір «Шевченко — мовами країн Європи», виставку творчих робіт студентів та викладачів спеціальностей «Образотворче мистецтво» і «Трудове навчання та технології», загальноакадемічна акція «У Шевченківські дні — у вишиванці!».

Діяльність органів студентського самоврядування, профспілкової організації студентів, молодіжних громадських організацій навчального закладу злагоджена і має позитивні результати. Прикладом цього є їх активна участь у Всеукраїнських, обласних, регіональних благодійних акціях, конкурсах та інших заходах.

Вже вкотре студенти Академії отримують призові місця в обласному конкурсі із розробки програми літнього оздоровлення під керівництвом доцента кафедри педагогіки та психології Корнієнко С.М.

Декілька років поспіль народний художній ансамбль «Горлиця» під керівництвом Медецького А.С. виборює призові місця на міжнародних і всеукраїнських конкурсах із хореографічного мистецтва. Колектив виборов перше місце й отримав Диплом I ступеня з хореографії у номінації «Народний танець» на XX Міжнародному студентському фестивалі «Барви осені» (м. Київ). У цьому ж фестивалі студентка гуманітарного факультету Оксана Бялковська під керівництвом доцента кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Швидківа М.Л. стала лауреатом II ступеня у номінації «Естрадна пісня» вокального жанру.

Студенти гуманітарного факультету також мають



вагомі досягнення: Юлія Гусарук отримала Диплом II ступеня XXI обласного творчого конкурсу авторської пісні та поезії у номінації «Авторська поезія»; Олексій Боднар — Диплом III ступеня у номінації «Авторська пісня»; Назар Прокопів — Гран-прі у вищезазначеному конкурсі у номінації «Авторська поезія», презентувавши свій твір «Я вільний!».

У рамках Всеукраїнського тижня права у навчальному закладі було проведено круглий стіл «Соціально-правовий статус студента» а участю представників відділу організації надання безоплатної вторинної правової допомоги та роботи з адвокатами, громадських організацій, органів студентського самоврядування.

Слід відзначити й активність студентства у роботі експериментального театру «Пілігрим» під керівництвом

Скоропляса В.В. Викладачі, студенти та всі бажаючі мали можливість переглянути виставу-гуляння на майдані «Енеїда» (за Іваном Котляревським), виставу-сповідь «Усі відповімо перед Всевишнім» (за творами Марії Матіос), виставу-реквієм, присвячену жертвам Голодомору, та виставу «Молитвою воздати честь тобі, розп'ята Україно» (до 75-ї річниці створення УПА).

Однією з визначальних культурно-мистецьких подій стало відкриття меморіального знаку кременчанину, хоро- вому диригенту Миколі Матерському з участю родини митця зі Львова та Лондона (Англія). Під час урочистого концерту Андрію Війтовичу (онукові М.Матерського) — концертмейстеру групи альтів Симфонічного оркестру Королівської опери «Covent Garden» було урочисто вручено Диплом почесного професора академії. У залі Гуго Коллонтая з ініціативи ректорату Андрій Війтович із провідними музи-



кантами з різних куточків Європи та Азії дав грандіозний передріздвяний концерт камерної музики для працівників закладу та жителів Кременця.

Студенти філологічних спеціальностей порадували слухачів колядками та різдвяними піснями мовами країн Європи. Завершив естафету різдвяних передзвонів святковий концерт різдвяних гімнів та колядок «Тиха ніч, дивна ніч», який вкотре зібрав науково-педагогічних працівників, студентів, гостей та кременчан.

Високі творчі здобутки аматорів сцени, майстрів народної творчості та колективу зокрема підтверджує цюгорічний Диплом I ступеня конкурсу творчих звітів професійно-технічних закладів і закладів вищої освіти під гаслом «Україна — єдина родина», який отримала Академія.



Важливим напрямом роботи у сфері фізичного виховання і спорту є організація та проведення спортивно-масових заходів. Календарний план таких заходів розроблено кафедрою спортивних ігор та туризму нашого навчального закладу. В рамках Спартакіади Академії проведено змагання серед студентів з легкої атлетики (за видами), легкоатлетичний крос, баскетбол, волейбол, футбол, фудзал, спортивний туризм, армспорт.

Відбулися традиційні турніри міського та міжобласного рівня: турнір із волейболу пам'яті Героя України Олександра Капіноса; турнір із волейболу серед працівників закладів освіти м. Кременець, приурочений до Дня захисника України; турнір із фудзалу пам'яті загиблих у афганській війні серед ДЮСШ Західного регіону України; турніри з фудзалу та волейболу серед дівчат з нагоди Дня 8 березня та товариські зустрічі зі студентами інших закладів освіти. Збірна команда Академії зі спортивного туризму стала переможцем Відкритої Універсіади м.Тернополя серед закладів вищої освіти. Футбольна команда «Кременець-Академія» успішно бере участь у Чемпіонаті України 2017-2018 р.р. серед закладів вищої освіти. Після першого кола у групі «Конференція Захід» вона посіла перше місце. На Чемпіонаті України з армспорту, який відбувся у м. Харків, студент спеціальності «Фізична культура» Сергій Точинський здобув II місце у боротьбі на ліву руку. У Полтаві пройшов Чемпіонат України з армспорту серед закладів вищої освіти, де Академію представляли студенти Дмитро Шемчук і Юрій Селедський, які у своїх вагових категоріях посіли друге місце.

На основі досягнутих здобутків, означених проблем та перспектив Академія має відкоригувати свою основну місію, мету та стратегічні пріоритети, від реалізації яких залежатиме її майбутнє. Цей процес повинен опиратися на здобутки навчального закладу в галузі освіти, науки та культури, власні унікальні особливості, культурно-освітні, наукові традиції та передбачати втілення їх у життя в умовах викликів сьогодення.