

СТУДЕНТСЬКИЙ ДИСКУРС ПРО СЬОГОДЕННЯ І МАЙБУТНЄ

Валентина КАЩУК

Підсумки своїх дослідницьких зусиль студенти-науковці підводять навесні, цьогоріч — у травні, коли природа закладає основи майбутнього врожаю, плекає паростки нового життя. Так і нинішні студенти та магістранти, а завтрашні видатні авторитети в царині соціально-гуманітарних і природничо-технологічних наук розпочинають свій шлях зі студентської науки. І на два-надцять попередніх, і на цьогорічній студентській науково-практичній конференції "Актуальні проблеми сьогодення очима молоді" результати своїх перших наукових досліджень озвучили ті, про кого через певний час говоритиме наукова спільнота і чийми іменами ми будемо пишатися.

Відкрився студентський науковий форум вітальним словом доктора педагогічних наук, проректора з наукової роботи, професора Валентини Бенери. До його учасників звернулася голова Ради молодих науковців академії, кандидат філологічних наук Роман Дубровський і голова Студентського наукового товариства Надія Судомир. Програма конференції включала 152 доповіді, 5 з яких були виголошені на пленарному засіданні та 147 — у роботі 13 студій.

Учасники пленарної частини форуму дискутували в тематичних напрямках, запропонованих Іриною Байдою ("Лексика поезії Павла Тичини: елементи трансценсорички"; науковий



керівник — кандидат філологічних наук Р.О.Дубровський), Олеся Шматок ("Соціальна робота з дітьми, які потрапили складні життєві обставини"; науковий керівник — доцент Л.М.Кравець), Мар'яною Ковальчук ("Фізична реабілітація дітей 1 — 4 класів з плоскостопістю"; науковий керівник —



професор О.М.Довгань), Ілоною Бендасюк ("Психолого-педагогічні основи формування музичного інтересу учнів-підлітків"; науковий керівник — доцент А.І.Шинкаренко) та Мариною Крупенко ("Колекційний склад кормових культур родини бобових Кременецького ботанічного саду"; науковий керівник — кандидат сільськогосподарських наук О.В.Тригуба).

Перша студія, в якій функції модераторів виконували студентки Віоріка Мажар і Тетяна Ленник при керівній участі доктора історичних наук Ірини Скакальської, аналізувала "Суспільно-історичні вектори компетенції майбутнього фахівця". До історичних проблем звернулися Вікторія Возна (українці та поляки на Волині), Аліна Демчук (історія навчальних закладів Кременеччини), Тетяна Влодек (тернопільське краєзнавство), Марія Пасевич (освіта Тернопілля в 1939 — 41 рр.). Загальносвітоглядні питання аналізували Вікторія



Найдюк (віртуальність і реальність), Любов Цалай (сутність софійності), Юлія Борщик (проблема істинності). Окремі студенти працювали у правознавчому секторі: Віоріка Ма-

жар (правова відповідальність неповнолітніх), Анастасія Зварунчик (діяльність УГГ), Ніна Божик (правова культура молоді) і Тетяна Ленник (правовий статус дітей-сиріт). Науковим пошуками студентів керували доценти І.Б.Скакальська, О.Г.Соловей, В.Є.Ткачук, доцент кафедри Г.Я.Сеньківська.



старший викладач О.В.Мороз, викладач педагогічного коледжу А.Л.Багнюк.

У другій студії (модератори Марія Мокоїда і Софія Горобець) обговорювали "Педагогічні проблеми розвитку освіти". Питання загальної педагогіки висвітлювали Ольга Габрик, Марія Мокоїда і Наталія Тимчук. Історичний контекст педагогіки склав зміст повідомлень Василю Гунців і Марії Мокоїди. Методичний акцент переважав у виступах Ольги Дудечко й Оксани Лепуги, а Ольгу Врочинську та Софію Горобець зацікавив педагогічний аспект волонтерської діяльності. Проблеми соціальної педагогіки володіли увагою Тетяни Ленник, Дарії Гаврилюк, Ірини Хом'як, Тетяни Трачук і Тетяни Тимець. Наукові керівники цієї групи доповідачів — кандидат педагогічних наук, доцент Л.М.Кравець, Н.А.Бодруг, Т.В.Бешок і асистенти Н.Б.Бабій, А.О.Прус.

Учасників третьої студії зацікавили "Психологічні чинники особистісного зростання в сучасному соціумі". Інтерес диспутантів спрямовували Наталія Прозапас і Вікторія Найдюк. Заявлену проблему доповідачі вирішували творчо, з інноваційними підходами: в єдності віртуального і реального (Вікторія Найдюк), через актуалізацію природного потенціалу особистості (Катерина Шкред), через тлумачення любові у психоаналізі (Марія Гаврилюк), із врахуванням інтересів особистості (Наталія Вітрук), через почут-

тя самовартності (Наталія Хрущ), в аспекті психологічного благополуччя (Микола Шевчук), з огляду на роль волонтерського руху у становленні студента ВНЗ (Ольга Сімора), із застосуванням засобів образотворчого мистецтва (Наталія Прозапас) й арт-терапії (Анастасія Кістенцова). Їх наукові керівники — доценти Н.М.Савелюк, І.А.Онищук, старші викладачі О.В.Мороз і Т.В.Бешок, асистенти Н.В.Бабій, А.О.Прус.

"Психолого-педагогічні аспекти дошкільної освіти" стали предметом розмови у четвертій студії, якою керували Ольга Кардаш і Катерина Кожарко. У цій студії домінував методичний підхід до вирішення проблеми. Студентів цікавили окремі фактори, що впливають на ефективність навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку: темперамент дошкільника (Ольга Врочинська), його мислительні операції (Ольга Сімора), емоційне сприймання художніх творів (Іванна Беднарська) та місце образотворчого мистецтва у розвитку особистості (Анна Галько, Катерина Кожарко, Мар'яна Петрик, Ольга Кардаш), важливість і шляхи морально-естетичного виховання дошкільників засобами художньої літератури та мовлення (Марія Головка, Катерина Кожарко, Людмила Мороз). Юлія Перепелюк говорила про формування екологічної культури дітей, а Оксана Касянчук — про використання елементів ТРВЗ у ДНЗ. Наукове керівництво

цією групою студентів здійснювали доценти Т.С.Фасолько, І.А.Онищук, асистент О.В.Швець.

Студенти старших курсів, які вивчали "Теоретико-методичні аспекти формування професійної компетентності вчителя початкової школи", увійшли до п'ятої студії, де модераторами виступили Інна Ісаєко та Юлія Чумакевич. Питання загальнометодичного характеру вирішували Марія Продюк (загальні уміння молодших школярів), Вікторія Медвідь (інтерактивні технології в початковій школі), Надія Мартинюк (використання ігор у початкових класах), Людмила Мишаківська (екологічне виховання молодших школярів), Юлія Чумакевич (природоохоронна робота в початкових класах), Марія Мінковська (мотивація навчальної діяльності), Ірина Шандрюк (формування рефлексивних умінь), Юлія Остап'юк (розвиток мовленнєвої компетенції молодших школярів). До конкретних методичних питань звернулися Інна Ісаєко (оцінювання знань з природознавства), Віта Лівар (технології диференційованого навчання), Юлія Чумакевич (електронні засоби на уроках з природознавства), Вікторія Захарчук (наочний матеріал при розв'язуванні задач), Катерина

Шкред (дидактичні ігри на уроках грамоти) і Марина Циганюк (міжпредметні зв'язки на уроках інформатики). Їх наукові керівники — доценти С.М.Корнієнко, М.І.Майхрук, В.В.Павелко, О.А.Фурман, І.М.Комінярська, асистент Ю.В.Тимощ.



Зміст дискусії серед учасників шостої студії склали "Основні аспекти професійної підготовки фахівців" (модератори Катерина Годун і Микола Слив'юк). Частина доповідачів віддали перевагу висвітленню основних принципів і теоретичних параметрів підготовки вчителів технологій: інформаційні технології на уроках трудового навчання (Микола Слив'юк), профорієнтаційні можливості ЗОШ (Дмитро Клак), інновації на уроках трудового навчання (Ганна Лісничук, Ганна Божук). Інші звернулися до конкретних методичних питань: методика проблемного навчання з математики (Леся Пиріжко, Ріта Косар), застосування математичної логіки при розв'язуванні задач (Марія Гуцало). Виконання техніко-технологічних операцій на уроках в ЗОШ (Максим Сільвеструк, Антоніна Тригуба, Катерина Годун). Роботою цієї групи науковців керували професор А.М.Ломакович, доценти М.С.Курач, Н.В.Бабій, О.А.Фурман, доцент кафедри Р.Т.Гарматюк, старші викладачі В.Ю.Цісарук, М.П.Олексюк, О.В.Омельчук, О.П.Ємець.



У сьомій студії домінували "Літературознавчі проблеми в контексті культури та глобалізації". Дискусією колег керували Софія Яковчук і Максим Стрелецький. Студенти-літературознавці досліджували різні аспекти творчості класиків української літератури Тараса Шевченка (Тетяна Фількевич), Івана Франка (Людмила Мороз), Лесі Українки (Катерина Драганчук), Бориса Харчука (Марія Мокоїда), Уласа Самчука (Олександра Кульчинська, Світлана Сорочинська), Оксани Лятуринської (Світлана Сорочинська), а також представників зарубіжної літератури Аристофана (Софія Яковчук), Ральфа Емерсона (Аліна Сиротюк), Едгара По (Максим Стрелецький), Франца Кафки (Емма Омельчук), Еріха Марії Ремарка (Любов Цалай). Тетяна Слободенюк представила образ учителя у світовій літературі. Літературознавчими пошуками студентів керували доценти О.В.Пасічник, І.М.Комінярська і старший викладач Р.О.Дубровський.