

ВІРНІСТЬ ІННОВАЦІЙНІЙ ПРОБЛЕМАТИКИ

Валентина БЕНЕРА

проректор з наукової роботи

(Закінчення. Початок на стор. 1)

Над проблемною темою "Модернізація вищої школи" працювали професор Ташкентського ДПУ ім. Нізамі Уткір Толіпов ("Основні принципи і механізми підвищення рівня



освітнього процесу у ВНЗ"), професор Лондонського Інституту досліджень ісламізму Наджим Аббас ("Система вищої освіти в Україні та Болонський процес"), професор Люблінської політехніки Маріуш Шнядковський ("Сучасні проблеми дидактики вищої школи в інформаційних технологіях"). Науковці багатьох ВНЗ України запропонували своє бачення проблематики: "Діяльнісний підхід до формування професійної мобільності майбутніх інженерів" (Ірина Хом'юк, Вінницький НТУ), "Становлення та розвиток моніторингу якості вищої освіти України: історико-педагогічний аспект" (Юрій Щербак, Тернопільський НУ), "Зміст і організаційна



структура науково-педагогічних досліджень в Україні" (Ірина Ващенко, НУ оборони, Київ), "Змістовий аспект поняття алгоритму в науково-педагогічній літературі" (Майя Ковальчук, Вінницький НТУ), "Молоді нанонауки про внесок пращурів-українців у створення і поширення індоєвропейських мов" (Костянтин Корсак, Київський медуніверситет; Лариса Ляшенко, КНУ ім. Тараса Шевченка), "Робочий зошит для самостійної роботи як один із інноваційних методів формування конфліктологічної культури студентів технічних ВНЗ"



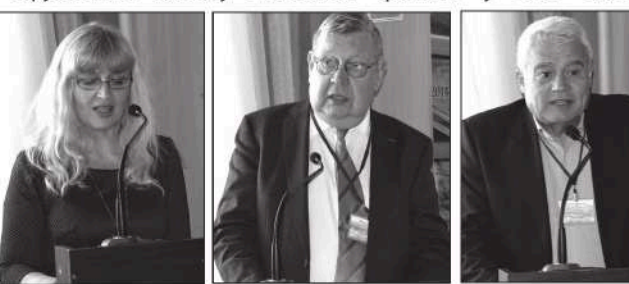
(Олена Гречановська, Вінницький НТУ). В цьому тематичному напрямі вели дослідження й науковці нашої академії: "Виклики комунікаційних технологій" (доцент Микола Сиротюк), "Компетентнісний підхід до підготовки магістрів соціальної роботи" (доцент Любов Кравець), "Актуальність підготовки майбутніх вихователів ДНЗ до культури самовираження" (доцент Ірина Онишук).

Найвищу зацікавленість фахівці виявили до теми "Інноваційні підходи до вдосконалення освітньо-виховного процесу у вищій школі". Зарубіжних науковців у цьому тематичному секторі дослідженням "Професійна підготовка майбутніх педагогів установ дошкільної освіти до еколого-оздоровчого виховання дітей" представила декан факультету педагогіки і психології дитинства Могильовського ДУ ім. А. Кулешова Ірина Комарова (Білорусь). Науковий інтерес вітчизняних дослідників спрямувався на такі проблеми: "Закономірності формування складових інженерної компетентності майбутніх викладачів професійного навчання у процесі фахової підготовки" (Сергій Чорнусь, Полтавський НПУ ім. В. Г. Короленка), "Шляхи формування професійних компетенцій майбутніх учителів технологій засобами декоративно-ужиткового мистецтва" (Сергій Томашівський, Хмельницький НУ), "Поетапна технологія формування математичної компетентності майбутніх інженерів" (Віктор Хом'юк, Вінницький НТУ), "Інтегральний підхід до розвитку самостійності як базової якості майбутнього педагога" (Олена Кононко, Ніжинський ДУ ім. Миколи Гоголя), "Компетентнісний підхід як методологічна основа підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної педагогічної діяльності" (Віктор Лабунець, Кам'янець-Подільський НУ ім. Івана Огієнка), "Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутніх учителів до роботи з обдарованими учнями" (Наталія Ткачова, Артем Ткачов, Харківський НПУ ім. Г. С. Сковороди), "Досвід формування навичок педагогічної діяльності у майбутніх викладачів з базовою освітою інженера" (Віра Петрук, Олена Прозор, Вінницький НТУ). Основне навантаження у вирішенні теоретичних, методологічних і дидактичних проблем у даному тематичному напрямі взяли на себе наші науковці: вони забезпечили висвітлення 10 з 18 передбачених програмою конференції проблемних питань. Це зробили ректор академії, професор Афанасій Ломакович, доценти Надія Бабій та Олена Фурман ("Впровадження модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища MOODLE в навчальний процес вищої школи"), професори Олена Довгань ("Організація реабілітації дітей із захворюваннями органів дихання", у співавторстві з Андрієм Хмарою) і Василь Ва-

(до підсумків IV Міжнародної науково-практичної конференції)

сильок ("Професіоналізація і технологізація освітнього процесу як взаємозалежні тенденції у життєдіяльності сучасного університету"), доценти Марія Боднар ("Особливості етнічної самоідентифікації студентської молоді в контексті глобалізаційних процесів"), Людмила Врочинська ("Педагогічні умови підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти до застосування інноваційних технологій в роботі з дітьми"), Тетяна Фасолько ("Використання інноваційних педагогічних технологій у професійній підготовці фахівців для дошкільної освіти"), Вікторія Павелко ("Формування основ обчислювальних компетенцій в умовах сьогодення на прикладі прийомів письмового множення і ділення"), старший викладач Вікторія Легін ("Самоконтроль у навчальній діяльності молодших школярів") і молоді науковці Алла Прус ("Педагогічні умови формування професійної самореалізації майбутніх учителів образотворчого мистецтва") і Оксана Швець ("Використання інноваційних технологій у процесі викладання спекурсу "Поетично-емоційний тренінг").

В обговоренні проблеми "Інновації вітчизняного і зарубіжного досвіду підготовки фахівців у ВНЗ" між



вітчизняними і зарубіжними фахівцями склався своєрідний паритет і взаємозгодження у підходах до запровадження та використання інноваційних технологій, навіть консенсус щодо обміну інноваційним досвідом. Дослідження "Розвиток інформаційно-комунікаційних технологій у системі освіти Узбекистану" представили професори Мухсін Мухітдінов і Абдурашид Кадіров, доценти Алія Ахмедієва і Дільноза Олімханова (Ташкентський університет інформаційних технологій), тему "Оптимізація соціально-гуманітарного компонента вищої освіти і проект "інтегральної соціології" — професор Могильовського ДУ ім. А. Кулешова Михайло Вишневський, аналітичну інформацію "Відібрані релігійні дані Війська Польського в умовах трансформації системи після 1989 року" — професор Католицького Університету в Ружомбероку Едвард Ярмох, наукове повідомлення "Елементи виховної системи у військових формуваннях періоду польських національних повстань і національно-визвольної боротьби кінця XVIII — другої половини XIX століття" — науковець Вищої школи міжнародного і регіонального співробітництва ім. З. Гльогера Анджей Цвер (Польща), тему "Досвід реалізації інноваційної освітньої програми "Наноінженіринг і комп'ютерні технології" в системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників вищої професійної освіти" — професор Алтайського держуніверситету Сергій Безносук.

У цьому ж тематичному діапазоні працювали науковці нашого ВНЗ: професор Валентина Бенера ("Організація



самостійної роботи магістрів в умовах інтенсифікації навчання"), доценти Микола Курач ("Особливості навчання майбутніх учителів технологій художньому проектуванню засобами комп'ютерної графіки" у співавторстві з доцентом Дрогобицького ДПУ ім. Івана Франка Іваном Нищак), Володимир Банах, Олександр Бережанський ("Історія та становлення лижного спорту в Україні. Сtribки на лижах з трампліна" у співавторстві з Юрієм Яворським) і Наталія Приймас ("Національна ідея у філософії освіти представників української діаспори"). Свій внесок у розробку проблематики зробили науковці й інших ВНЗ України: доценти Тернопільського НПУ ім. Володимира Гнатюка Валентина Ломакович та Олександра Демченко ("Імплементация освіти для сталого розвитку в школах Німеччини"), доцент Дрогобицького ДПУ ім. Івана Франка Надія Дудник ("Особливості підготовки Монтессорі-педагога") і доцент НУ фізичного виховання і спорту України, заслужений тренер України Оксана Омелянич-Зюркалова ("Вплив гімнастичних вправ на формування культури руху дітей молодшого шкільного віку").

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Інновації у вищій школі: проблеми і перспективи в освіті та науці" увійшли до 7 — 8-го випусків нашого "Наукового вісника" серії "Педагогіка".

Під час роботи наукового форуму були підписані угоди про співпрацю Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка з Софійським Технічним Університетом (Болгарія) і Люблінською політехнікою (Польща). Предмет

угод — співробітництво українського ВНЗ із болгарським і польським вищими закладами освіти у сфері підготовки фахівців і наукових досліджень шляхом взаємного сприяння



у розвитку і вдосконаленні організації та змісту навчального, навчально-методичного і наукового процесів.

***Учасникам міжнародного наукового зібрання була запропонована широка культурна програма: вони здійснили екскурсії на Замкову гору, до Почаївської лаври, на джерело святої Анни, відвідали Музей історії та інші музеї навчального закладу, Виставкову залу творчих робіт викладачів і студентів академії, подивилися святковий концерт наших творчих колективів.

Концертні виступи для учасників конференції відкрили «Гімн академії» Віктора Підгурського та Ксенії Лінської (аранжування Ігоря Кравчука) та студентський гімн «Гаудеамус» у виконанні чоловічого квартету у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака, Сергія Шегери і камерного хору, який продовжив виступи українською народною піснею «Не стій, вербо, над водою» в обробці Віктора Грицишина та Миколи Гобдича (диригент Алла Афанасенко; концертмейстер Алла Савчук).



Інструментальну музику презентували Олександр Семенчук з «Концертним чардашем для ксилофона» Артура Полонського (концертмейстер Ірина Ковальчук), піаністка Світлана Гуральна з «Ліричними роздумами» Івана Небесного, ансамбль сопілок під керівництвом Мар'яни Томашівської з «Тарновецькою полькою», тріо саксофоністів у складі Павла Левицького, Назара Кутняка та Всеволода Данильчука (керівник В'ячеслав Войтко) з «Регтаймом» Скотта Джоппіна та симфонічний оркестр (диригент Володимир Козачок) з «Інтродукцією» з Вечорниць до драми «Назар Стодоля» Петра Ніщинського.

Яскравого емоційно-динамічного забарвлення програмі додав виступ народного художнього ансамблю танцю «Горлиця» (керівник і постановник Андрій Медецький) з польським народним танцем «Оберек».

До пісенного марафону долучилися вокальний гурт «Вишиванка» (керівник оркестрової групи Валерій Яскевич; українські народні пісні «Іванку, Іванку» та «Ой, піду я до млина» в обробці Валерія Марченка), народний художній вокальний ансамбль «Калина» (керівник Олена Новик; «Ніч в Карпатах» Раїси Горковської та Михайла Золотухи), хор народного співу (керівник Ольга Пуцик, концертмейстери Валерій Яскевич, Василь Райчук; «Гей ви, браття-козаченки» Петра Вла-сюка й Олександра Стадника та «Гей, соколи» на слова і



музику Тимоша Падури), квартет викладачів (концертмейстер Валерій Яскевич; «Долиною туман тече» Дмитра Павличка й Олександра Білаша), капела бандуристів (керівник Ірина Харамбура; «Люблю тебе, бандуро» Оксани Лубківської й Олександра Білаша, українська народна пісня «Ой ти, ніченько-чарівниченько»), а також солісти Наталія Попілевич (арія Наталки з другої дії опери «Наталка Полтавка» Миколи Лисенка; концертмейстер Любава Головінська), Ольга Пуцик («Якщо ти будеш у моїй країні» Юліуша Словацького і Михайла Вериківського; концертмейстер Валентина Остапчук) та заслужений артист України Микола Швидкий, який виконав завершальний твір — арію Ескаміліо з опери «Кармен» Жоржа Бізе.