

ДО КЛАСИКИ – ПО-ТВОРЧОМУ

ВИСТАВА-ГУЛЯННЯ

Василь СКОРОПЛЯС

НА МАЙДАНІ

Марія ПАСЕВИЧ
власкор «Замку»

ЕМОЦІЇ ПО «ЕНЕЇДІ»

На подвір'ї історичного корпусу нашої академії відбулась прем'єра вистави «Енеїда» — відомого бурлеску Івана Котляревського. Сценічне втілення твору здійснив студентський експериментальний театр «Пілігрим» академії та педагогічного коледжу під керівництвом незмінного режисера Василя Скоропляса.

Цікавим було те, що вистава пройшла під відкритим небом.

Новинкою дійства стали флаєри-лісточки, де зафіксовано імена тих, хто працює і на сцені, і за сценою. Для глядачів немов відкрили «закулісся» студентського театру. Бо ж, дивлячись виставу, ми не задумуємось, як багато праці вкладено та задіяно людей для показу драматичного твору.

Історичною прикрасою вистави була будівля нашої академії, яка теж грала свою роль, адже улюблений студентський балкон став самим Олімпом.

Та ці всі реквізити були б нічим без неперевершеної гри юних акторів. Деколи можна задуматися, чи справді аматори на сцені: завдяки майстерності і таланту студенти вдало переносили глядачів із сьогодення в епоху Троянської війни.

Особливо треба відзначити романтично-войовничого Енея, якого зіграв студент 41-Мк групи Віталій Бойко. Емоції троянця передалися, напевно, кожному, хто прийшов подивитися на гуляння на майдані (а таких було чимало). Та й, мабуть, багато юних сердець полонив цей «парубок моторний».

Та й сильна частина глядачів не залишилася без уваги. Їхні серця полонили богині з Олімпу Дідона та Венера (відповідно Іванна Свитка (21-Б) і Оля Гануліч (41-Н)). Дівчата чудово відобразили тяжку жіночу долю: хвилювання за сина та коханого. Ми щиро співпереживали із кожною з них.

У незвичайному світлі постав перед глядачем і студент 21-ТО Назар Повар у ролі Зевса. Юний актор неймовірно правдиво показав головного бога Олімпу: своєю грою він втілює Зевсову силу, і зобразив його пияцтво та самодурство, що точно відтворює події, описані Котляревським. Завзятого Енеєвого противника Турна цікаво представив Олександр Ковень, гра якого не тільки завойовувала, а й забавляла. Він зобразив Турна в позитивному образі воїна та зумів вміло висміяти його негативні риси.

У Марії Мазовітій (41-ДПК) глядач впізнав плітку Юнону — затяту противницю Енея та підлабузницю Зевса.

Всі події на сцені жваво підсилював музичний супровід Мар'яни Томашівської, Павла Яловського, сестер Марії та Оксани Парфенюк, Павла Левицького та В'ячеслава Войтка.

Актори добре постаралися, за що й отримали шквал оплесків та овацій.

Глядач в очікуванні нових постановок.

Якщо ти хочеш бути не лише пасивним глядачем у залі, а й вийти на сцену, якщо ти маєш бажання зробити свій внесок в студентське мистецтво, то не барись!

Для участі НЕ обов'язково бути актором та НЕ потрібно мати попереднього акторського досвіду: важливе тільки твоє бажання, натхнення і трохи вільного часу, який ти готовий присвятити творчості.

Фото Петра ДАНИЛЮКА
і Дарини КАМІНЯРСЬКОЇ

Так повідомляла афіша про «Енеїду» — нову прем'єру студентського експериментального театру «Пілігрим», зведеного не тільки в КОГПА ім. Тараса Шевченка та педагогічному коледжі, але й далеко за межами Кременця. Така афіша, як завжди, інтригувала глядача, і він йшов з потаємною думкою: «Чим цього разу здивує «Пілігрим»?». А гуляння вийшло на славу — з музиками, викрутасами, вихилясами та забавами.

Учасники дійства тонко вловили бурлескні стихії автора, втілюючи її саме в такій формі. Ця стихія понесла глядача на крилах подій, що розігрувалися перед ним. Еней, як уособлення сили та незламності духу нашого народу, вигнаний з рідної землі, як запорожці (вигнані царицею Катериною за Дунай), потрапляє в складні, хоч і комедійні ситуації, з яких потрібно постійно виплутуватись, рятуючи ватагу козарлюг. А влаштовують йому перепони «боги» з Олімпу, котрі живуть у розпусті та страляють ворогів з Енеєм, немов нинішні чинуші.

З веселощами та сміхом проходять драматичні епізоди. В останній битві з Турном Еней бачить, що йому непереливки і ні на кого покластися, крім справжніх друзів-воєв, збирає всю силу духу в кулак та зі словами «Любов к Отчизні де героїнь, там вража сила не устоїть...», ніби лицарі Майдану, котрі пішли боронити рідну землю від лютого агресора, виступає на цю битву. І, звичайно ж, перемагає! У виставі дуже символічно зроблено цей ритуальний фінал. Дівчата в народних строях підносять Енею глечик з водою, якою він очищається після бою, потім білосніжним рушником обтирається й одягає вишиванку.

Глядачі в єдиному пориві схоплюються з місць — і шквал аплодисментів нагороджує всіх учасників вистави-гуляння. І персонально виконавців ролей Енея (Віталій Бойко, Павло Левицький, Андрій Дубас), Дідони (Іванна Свитка, Марина Крупенко), Еола (Павло Левицький, Назар Прокопів, Назар Буграк), Нептуна (Юрій Коханевич, Володимир Репетило, Антон Луб'яницький, Андрій Колісник), Венери (Ольга Гануліч, Євгенія Дубчак, Катерина Нікішина), Юнони (Ірина Бевсюк, Марія Мазовіта), Зевса (Назар Повар, Антон Луб'яницький), Латина (Роман Левандовський, Антон Луб'яницький, Назар Прокопів), Лавісі (Валентина Назар, Катерина Нікішина), Вулкана (Антон Луб'яницький, Максим Туницький), Турна (Олександр Ковень, Назар Повар), Троянців (Володимира Репетила, Назара Буграка, Андрія Колісника), Богині (Євгенія Дубчак).

Не відбулося б це гуляння без Євгена Найчука (постановка викрутасів, вихилясів), Мар'яни Томашівської, Павла Яловського, Павла Левицького, В'ячеслава Войтка, сестер Марії та Оксани Парфенюк, котрі грали, шуміли, барабанили та били в литаври.

Нафантазував все це і поставив автор цієї статті. Йому допомагали Марина Крупенко, Олександр Ковень, Андрій Дубас, Марія Мазовіта та Роман Харамбура.

Окрім них, перед виставою і під час неї «збурювала море» (на бандурі) Ірина Хохлюк, виконував реквізити Юрій Цимбалюк, «золотив» — Олександр Ковень, клепали, заварювали, свердлили — Назар Повар, Олександр Ковень, стругали, точили, шліфували Валерій Швед, Віктор Мартинюк, Віталій Цісарук та всі учасники, кроїла, шила, перешивала — Лілія Фурсик, клеїли, вирізали — всі актори театру, розмалювали — Юлія Янчук і студенти-образотворці.

Сприяли в постановці вистави ректор академії, професор Афанасій Ломачович, про-ректори Микола Сиротюк, Андрій Соляник, директор коледжу Оксана Камінська, голова профспілки викладачів Василь Трифонюк.

А на початку червня на виставу були запрошені жителі міста Кременця. Вона пройшла з таким же успіхом. Вдячні глядачі на цей раз, окрім квітів, піднесли виконавцям солодощі, після чого жваво обговорювали виставу, адже серед них були учасники цієї вистави 2007 року Руслана Казновецька, Ірина Кравчук, Євгенія Діхтярук, брати Олександр та Андрій Плетюки. Розділив своє захоплення учасник цієї ж вистави двадцятирічної давності Леонід Кічатий.

Загальну вдячність від глядачів висловив отець Володимир Буграк — настоятель Храму Преображення Господнього, котрий надав посильну допомогу в організаційних питаннях.

