

ТВОРЧІ КОНКУРСИ

Василь РАЙЧУК

Науково-педагогічні працівники мистецьких кафедр гуманітарного факультету нашої академії провели творчі конкурси з образотворчого та музичного мистецтв серед учнів загальноосвітніх шкіл регіону — потенційних абітурієнтів нашого навчального закладу.

Науковці кафедри методики викла-



дання мистецьких дисциплін організували конкурс на кращу роботу з образотворчого мистецтва, присвячений художнику-краянину Івану Хворостецькому. Метою конкурсу стало виявлення художньо обдарованих випускників загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, які бажають навчатись у нашому ВНЗ: в академії — на базі повної загальної середньої освіти, в педагогічному коледжі — на основі базової загальної середньої освіти. Мистецьке змагання проводилось в один тур. У ньому брали



участь школярі, які мають нахил до образотворчого мистецтва, володіють основами образотворчої граматики і завершують навчання в 9 або 11 класах загальноосвітньої школи. Живописні чи графічні матеріали (акварель, гуаш, олівці, туш тощо) для виконання творчих робіт конкурсанти обирали самостійно.

Їх роботи оцінювало журі у складі професора Олександра Дем'янука (голова), доцента Олександри Панфілової, старшого викладача Дмитра Синенького, асистентів Богдани Гуменик і Тетяни Балбус.

За рішенням журі, серед нинішніх дев'ятикласників — майбутніх абітурієнтів педагогічного коледжу — кращі роботи представили Марія Шлапчинська (с.Підзамче Радивилівського району) — I місце, Іванна Джуря (Радивилівська школа № 2 — ліцей) — II місце й учениця цієї ж школи-ліцею Анна Токмина — III місце. З дев'ятикласників, котрі в якості творчої роботи обрали рисунок, призерами стали учениця Башарівської ЗОШ Радивилівського району Марія Чижук (I місце), дев'ятикласниця Бодаківської ЗОШ Збаразького району Надія Костюк (II місце) й учениця Радивилівської школи № 2 — ліцею



Вікторія Демчук (III місце). Відзначимо, що потужний образотворчий потенціал виявили дев'ятикласники шкіл Радивилівського району (Рівненщина): вони вибороли п'ять призових місць із шести, причому забрали весь п'єдестал пошани в номінації "Живопис".

А в конкурсантів-одинадцятикласників домінували випускники шкіл Збаражчини. Із живопису визнані кращими роботи учениці Старовишнівецької ЗОШ Анастасії Ткачук (I місце) та її колеги з Бутинської ЗОШ Ангеліни Закусило (II місце). Їх краєнин, учень 11 класу Бутинської ЗОШ Іван Майструк став другим у номінації "Рисунок", а перше місце посіла учениця Почаївського ВПУ Каріна Сиротюк.

Юні любителі музики як потенційні абітурієнти нашого ВНЗ за спеціальністю "Музичне мистецтво" змагалися за програмою конкурсу інструментального та вокального виконавства, присвяченого композитору-кременчанину Михайлові Вериківському й організованому науковцями кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін. Музично обдаровані учні 9 та 11

класів шкіл регіону демонстрували свої таланти з володіння музичними інструментами (фортепіано, струнно-смічкові, народні та духові) та з майстерності співу (народна пісня, романс, пісня шкільного репертуару). До складу журі входили доцент Оксана Легкун (голова), музикознавці академії та коледжу Левко й Ірина Харамбури, Олена Новик, Валерій Яскевич.



Кращими вокалістами серед одинадцятикласників визнано учня

Почаївського ВПУ Олексія Боднара (I місце)

та Вадима Присяжнюка з Ланівеччини (II місце). Серед піаністів палму першості здобув Богдан Андрійчук з с.Юськівці (Ланівеччина).

Напруженою була боротьба між дев'ятикласниками-інструменталістами. У класі баяна перемогу здобули Інна Волинець (Вишнівець) і Наталя Загнійна (Ко-



Ланівеччина). Першою бандуристкою названа Оксана Маньовська з Новосілки, а Христина Самуляк зі Скалата стала другою. З юних піаністів відзначено Зоряну Починок із Бучача, а також Тетяну Нарінецьку з Нового Села



Підволочиського району й Олену Цвенчишин із с.Смиківці Тернопільського району.

Справжні таланти виявилися серед дев'ятикласників-вокалістів. Вони виступали настільки рівно і для свого початкового досвіду досить майстерно, що журі було змушене призначати по кілька призових місць. Вокальну першість розділили між собою Зоряна Починок із Бучача і Сергій Доротюк із Кременця. Кременчанка Ірина Кондратюк, Андріана Москалюк зі Скалата, Вікторія Шевчук з Підволочиська, Аліна Джурило з Волочиська зайняли другу позицію. Третє місце — у представниці Скалата Юлія Чирик і Христина Самуляк.



зова). Друге місце дісталось Олександрові Івасюку (Шумськ), а третє — Дмитрові Голубовику (Шумщина) й Аліні Шевчук

Переможці нагороджені дипломами й отримали право на переважне зарахування до академії чи коледжу за інших рівних умов.

Наталія БАБІЙ

ДОПОМОЖЕМО ЗНАЙТИ СЕБЕ

Здобуття вищої освіти в умовах інформаційного суспільства — вимога життя. Для зрілої особистості це є аксіомою. У молодого покоління — особливі пріоритети та підходи. Реформи, що відбуваються в освітній сфері, викликають тривожні настрої в учнівському середовищі, спричинюють переживання за спроможність сім'ї оплатити витрати майбутнього студента та інші турботи. Як наслідок, багато старшокласників планують по завершенні навчання у школі одразу приступати до трудової діяльності, бажано за рубежем. Ця проблема турбує широку громадськість, особливо педагогічну. Одним із шляхів її розв'язання є просвітницькі бесіди та профорієнтаційні контакти зі школярами, що допоможуть їм подивитись на своє майбутнє під іншим кутом

згляду. Завідувач кафедри педагогіки та психології, доцент Любова Кравець і декан педагогічного факультету, доцент Людмила Вроцька. Вони розкрили учням важливість здобуття вищої освіти, проінформували про спеціальності, з яких академія здійснює підготовку фахівців, і запросили юнаків та дівчат на навчання.

Багатогранність студентського життя потенційним абітурієнтам висвітлювали наші нинішні студенти, майбутні соціальні педагоги Анжеліка Бойчук, Тетяна Тимець і завтрашній вчитель музики Софія Горобець. Дівчата підготували змістовні мультимедійні презентації, відеоролики, в яких охопили аспекти навчання, теоретичної і практичної підготовки, змістовного молодіжного дозвілля. Різні форми занять і практики, розмаїття конкурсів, вистав та інших культурно-розважальних заходів знайшли позитивний відгук у присутніх.

Зустріч продовжилася в Музеї історії навчального закладу. Враховуючи вікові особливості відвідувачів, завідувач Музею Валентина Шпак підготувала цікавий екскурс в історичне минуле нашого ВНЗ. Здивовані, а подекуди і вражені фактами про становлення й розвиток академії, школярі не оминули увагою сучасний дизайн і багатство експонатів Музею. Десятки запитань старшокласників і ґрунтовні відповіді Валентини Шпак затягнули візит довше очікуваного: захід,

запланований на одну годину, у підсумку вийшов за межі цілих двох годин.

З головного корпусу школярі попрямували до Виставкової зали академії, де старший викладач кафедри теорії і методики трудового навчання і технологій Олександр



Ємець ознайомив їх із кращими роботами студентів спеціальності «Технологічна освіта». Висока якість та оригінальність виробів неабияк вражали учнів, а огляд книжкових фондів бібліотеки доповнив уявлення про широкі можливості і перспективи закладу, повз який, як зізнались школярі пізніше, проходили не раз, не здогадуючись про його потужність.

На цьому екскурсії не завершилась: гості пройшли старовинними коридорами історичного архітектурного комплексу XVIII ст., відвідали Концертний зал Гуго Коллонтая, Фотогалерею довоєнної фотографії. Це доповнило позитивні враження учнів. Задоволені і максимально завантажені змістовністю заходу, юні гості висловили бажання завітати й оглянути майстерні, де навчають виготовляти вироби — ці справжні шедеври, від яких у Виставковій залі важко було відвести погляд.

Невимушене спілкування, спільні світлини й обмін контактами вселяють надію, що ці учні, а незабаром — випускники загальноосвітніх шкіл, повернуться до нашої академії не на чергову екскурсію, а за знаннями, професійною підготовкою до педагогічної діяльності.

В загальному, такі зустрічі — не просто елемент профорієнтаційної роботи, а форма співпраці науковців академії з педагогами ЗОШ з метою допомоги шкільній молоді визначитись у виборі життєвого шляху, знайти себе у фаховій діяльності, в громадсько-політичному житті.



зору, оцінити ситуацію всесторонньо, з більшим ступенем об'єктивності.

З огляду на це кафедра педагогіки та психології нашої академії організувала профорієнтаційну зустріч з