

# «ПОДІЛЬСЬКИХ ЧИТАНЬ»

Науково-педагогічні працівники академії та наукові співробітники НПП «Кременецькі гори» вели розмову про особливості фауни Кременеччини: доценти Ольга Дух і Михайло Майхрук доповіли про результати залучення птахів на території Кременецьких гір; молодий науковець Анжела Красовська — про видові різноманіття та бальні оцінки чисельності мишоподібних гризунів у межах Гологоро-Кременецького краю. Працівники НПП «Кременецькі гори» розробляли предметне поле власної тематики: «Особливості орнітофауни НПП «Кременецькі гори»» (Мирослав Троцюк, Ірина Довганюк, Андрій Штогун) і «Фауна комах-фітофагів НПП «Кременецькі гори»» (Ірина Довганюк).

У виступах науковців секції «Унікальні ландшафти Поділля» прозвучали серйозні застереження щодо конкретних екологічних проблем, які характерні та реально загрожують природному довкіллю нашого краю: «Екологічні ризики деградації унікальних ландшафтів Середнього Подністер'я» (Ігор Кузик, ТНПУ ім. Володимира Гнатюка), «Екологічні проблеми природокористування в басейні р.Джурин» (Олена Бакало, ТНПУ ім. Володимира Гнатюка), «Вододільні ландшафти та їх роль у формуванні регіональної екологічної мережі в межах басейну р.Збруч» (Ольга Бігняк, Любов Касіяник, Кам'янець-Подільський НУ ім. Івана Огієнка), «Аналіз основних біотичних взаємозв'язків у біоценозах території НПП «Кременецькі гори»» (Андрій Штогун, НПП «Кременецькі гори»). Наукові співробітники НПП «Подільські Товтри» Анрій Полудняк і Леся Горбняк дали характеристику окремих територій, перспективних для заповідання.

Про об'єкти археологічної, історичної та культурної спадщини, пам'ятки неживої природи йшлося на засіданні п'ятої секції, де у виступах фахівців виокремилися два напрямки: характеристика об'єктів дослідження та застереження щодо загроз скарбам духовної і матеріальної культурної спадщини та пам'яткам унікальної природи нашого краю. Юлія Голуб (НПП «Кременецькі гори») вказала на особливості геологічних пам'яток неживої природи Кременецьких гір, Анна Клименко (Національний ботанічний сад

ім. М.М.Гришка НАН України) — на передумови створення нових експозицій у запланованому ботанічному саду, Петро та Любомир Царики (ТНПУ ім. Володимира Гнатюка) — на підходи до оцінки рекреаційних ресурсів Поділля, Владислав Гарбар (Кам'янець-Подільський НУ ім. Івана Огієнка) — на специфічні властивості окремих об'єктів неживої природи Подільських Товтр.

Застереження щодо зазначених ризиків містили наукові розвідки тернопільки Анастасії Серкіз (вплив транспортних засобів на екостан атмосферного повітря в м.Тернополі), доцента Кам'янець-Подільського НУ ім. Івана Огієнка Ганни

ки студентів спеціальності «Екологія та охорона навколишнього середовища» (Ірина Барна, Любов Янковська, ТНПУ ім. Володимира Гнатюка), необхідність змін в екологічній освіті громадян (Василь Василюк, КОГПА ім. Тараса Шевченка), інновації в екологічній освіті та природоохоронній справі (Петро Скрипчук, НУ водного господарства і природокористування), формування у молоді позитивного ставлення до природи (Світлана Новицька, ТНПУ ім. Володимира Гнатюка), роль педагогічних технологій у забезпеченні ефективності екологічної освіти та виховання (Антоніна Гура, КОГПА ім.Тараса Шевченка).



Належна увага була приділена конкретним методологічним питанням. Виступаючи характеризували методику виховання студентів при вивченні географічних наук (Ганна Чернюк, Інна Любинська, Ольга Мотуз, Кам'янець-Подільський НУ ім. Івана Огієнка), взаємозв'язок функціональної асиметрії мозку та успішності учнів (Ольга Дух, Наталія Бондарчук, КОГПА ім. Тараса Шевченка), методику уроків-практикумів еколого-природничого змісту в ЗОШ (Ольга Скакальська, Ганна Павлюк, Кременецький ботанічний сад), використання екотуризму та еколого-освітніх стежок в екологічному вихованні та залученні молоді до природоохоронної діяльності (Олександр Любинський, Володимир Мисько, Кам'янець-Подільський НУ ім.Івана Огієнка; Інна Одукалець, Андрій Полудняк, Олександра Кучинська, НПП «Подільські

Товтри»).

Флористи України — учасники «Читань» — ознайомились із навчальною базою нашої академії та комплексом навчально-методичного і матеріально-технічного забезпечення підготовки педагогів спеціальності «Біологія» нашого навчального закладу, відвідали Кременецький ботанічний сад, здійснили екскурсію в НПП «Кременецькі гори».

За матеріалами конференції опубліковано однойменний тематичний збірник.

Центральним заходом культурної програми ювілейного наукового форуму став художньо-мистецький вечір пам'яті професора Бориса Заверухи.

## БАРВИ ЗЕМЛІ І ДУШІ НАУКОВЦЯ

Для учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Подільські читання» у залі Гуго Коллонтая пройшов вечір-спогад «Барви рідної землі», присвячений



90-річчю від дня народження українського ботаніка, професора Бориса Заверухи.

Захід побудований на сюжетному ході книги «Барви рідної землі», співавтором якої виступив учений. Адже барви землі супроводжують нас з появи на світ Божий і до останньої днини нашого життя. Та це й не дивно, адже кожен із нас є маленькою барвинкою у Безмежному Просторі. Такою барвою в житті і науці був Борис Заверуха.

Одна із граней життя науковця — закоханість у Волинський край, зокрема в Кременець та його околиці, не

1959 році він був неперевершеним екскурсоводом-гідом для відомих письменників і поетів Польщі та України під час урочистостей до 150-ї річниці від дня народження Юліуша Словацького. Окрім цього, прекрасно озвучував екскурсії на Замковій горі, Дівочих скелях та скелях Словацького, де натхненно оповідав легенди, історичні події минулих часів. В основу першої частини сценарію лягли «Легенда про Ірву» та «Дума про Данила». Для другої частини взято його книгу «Квіти дванадцяти місяців», яка була написана ним у поетичній формі та розкриває красу природи, барви квітів у всьому їх розмаїтті.



Творчі колективи та окремі виконавці нашої академії розкривали цю тему мовою пісень, музики, танців, пластики, поетичного слова.

У концерті були задіяні актори студентського театру «Пілігрим» Олександр Ковень, Віталій Бойко, Володимир Поцілуйко, Андрій Колісник, Ольга Гануліч, Марія Мазовіта, Іванна Свитка, Ірина Бевсюк, солісти-вокалісти Володимир Дзюма, Ольга Пуцик, Володимир Поцілуйко, Віталій Бойко, Оксана П'ялковська, Ілона Данилюк, Наталія Попілевич, Ярослав Домбровський, а також ансамбль танцю «Горлиця» з «Волинським танцем» (керівник Андрій Медецький), виконавиця пластичного етюду Олек-

сандра Гайданагіс та ансамбль сопіляків (керівник Мар'яна Томашівська).

Студентів-солістів готувала до виступів викладач Неллі Галішевська, акомпанували їм концертмейстери Любава Головінська, Валерія Сазанська, Віолета Семчук.

Пісенну програму виступів склали твори «Дай, Боже, радості» Г.Татарченка і А.Демиденка, «Кременецькі пагорби Волині» О.Смика, «Якщо ти будеш у моїй країні...» М.Вериківського і Ю.Словацького, «Чого являєш мені у сні» Б.Шиптура й І.Франка, «Ой по горі романці» І.Кумплера і Т.Шевченка й українські народні пісні «На вулиці скрипка грає» (обробка О.Доскалова), «Ой, не ходи, Грицю» (обробка А.Коцілінського), «Ой, на горі сніг біленький» (обробка А.Кос-Анатольського).

Дуже цікаво були обіграні подчафіточаїв, меду з барвистих медоносів рідної землі, а також символічні «сердечка від Ірви».

Святковий вечір-спогад підготували ав-



тільки як ботаніка, а й історика. Зі спогадів працівників Кременецького краєзнавчого музею стало відомо, що в

тор сценарію та постановник Василь Скороплюс, асистент режисера Марія Мазовіта, оператори Левко Харамбура і Павло Левицький та редактор відеомонтажу Олександр Ковень.