

# ПІДКОРЮВАЧІ СЕРДЕЦЬ

Марія ПАСЕВИЧ, власкор «Замку»

У приміщенні Кременецького РБК відбувся конкурс чоловічої краси та креативності «Містер Академії 2017». За цей почесний титул боролися 8 студентів Кременецької ОГПА ім. Тараса Шевченка та Кременецького педагогічного коледжу.

Із сивої давнини чоловіки мірялися силою та чоловічою граціозністю, влаштовували поєдинки, щоб вибороти місце в серці коханої дами. Сьогодні способи завоювання дівочих душ

проявив себе як співак та виконавець музики на будь-якому інструменті, навіть на гребінцеві. Саша вправно виконав молодіжний танець «Брейк данс». Максим запропонував глядачам щось нове — сольний гумористичний виступ перед живою аудиторією, тобто «стендап». Міша здивував усіх смачними коктейлями, які дегустували члени журі. Назар представ перед залом у театральній ролі, тому що він є актором експериментального театру «Пілігрим». Сергій зачарував усіх романтичним виконання пісні під власний акомпанемент. Володимир Скрабут і Володимир Дрозда приголомшили глядачів танцювальними виступами.

Та вся жіноча частина глядацького залу чекала найгарячішого дефіле — пляжного варіанту. Ця частина конкурсу була підтримана шквалом оплесків та овацій.

Під час конкурсу чоловічої краси та мужності хлопці запропонували дефіле у військовій формі. Завершальним етапом став танцювальний вихід кавалерів та їх прекрасних дам, де юнаки здивували присутніх складними підтримками та небезпечними трюками.

Усі були в захваті від шоу, та я думаю, що ці молоді

співом, НААТ «Орієнталь» запропонували запальний танець. Досить складно було визначити фаворита. Хлопці продемонстрували на високому рівні всі свої творчі здібності. Гучними оваціями глядачі вітали виступ кожного із конкурсантів.

Для всіх активних користувачів Інтернету було проведено власне голосування за титул «Містер ONLINE», який отримав Олександр Осадчий.

Не тільки журі цього дня виставляли оцінки та бали. Кожен глядач при вході отримав спеціальну карточку, де міг зазначити номер свого фаворита. Таким способом і обрався «Містер Глядацьких Симпатій» Віталій Бойко.

Наступні ж номінації обрали судді: «Містер Мужність» — Сергій Паланюк; «Містер Позитив» — Володимир Дрозда; «Містер Стиль» — Максим Судак; «Містер Дівочих Мрій» — Володимир Скрабут; «Містер Драйв» — Михайло Фурсик; «Другий Віце-Містер» — Назарій Повар; «Перший Віце-Містер» — Олександр Осадчий.

Новинкою для всіх став розіграш сертифікату від Sushi bar «Wasabi», який організували Сергій Колісецький та Андрій Заблоцький. Переможця обрали рандомно, тобто непередбачувано, вибравши із залу ряд та місце.

Ну а найголовніший титул «Містер Академії 2017» та Особливий приз (пілотування літака) отримав Віталій Бойко. Вітаємо з перемогою!

Спонсорами заходу стали магазин «Дім техніки», Art Hall Del Kasta, салон краси «Стиль», Sushi bar «Wasabi», магазин «SPORT», магазин квітів «Ікебана від Оксани», Кременецька міська рада, Кременецька РДА, студентський банк «Приватбанк», кафе «Браво», fruit bouquet kremenets, районний тижневик «Діалог», незалежна громадсько-політична газета Тернопілля «Вільне життя», газета КОГПА ім. Тараса Шевченка «Замок», об'єднання «Самопоміч». Організаторами конкурсу виступили громадська організація «Молодь Кременеччини», Кременецька ОГПА ім. Тараса Шевченка та профком студентів академії.



менш кардинальні, а зброєю наших хлопців стали їхні таланти.

Цікаво, що цього року імена учасників довгий час трималися в таємниці. Та за тиждень до конкурсу біля входу в корпус №1 кожного дня з'являлося фото та коротка характеристика кожного конкурсанта, та ж інформація з'являлася і на офіційних сторінках громадської організації «Молодь Кременеччини» у Facebook та Instagram. Тож у боротьбу вступили: Віталій Бойко (12-Мс), Михайло Фурсик (11-ТОк), Сергій Паланюк (11-Мм), Назар Повар (31-ТО), Володимир Скрабут (11-Ф), Олександр Осадчий (21-Фк), Максим Судак (41-ТО), Володимир Дрозда (31-Мк).

Учасникам довелося пройти вісім етапів конкурсу. Першим етапом став вихід у діловому костюмі, який підняв шквал емоцій у глядачів. Другою сходинкою боротьби за перемогу став конкурс-представлення «Візитка». Особливістю цьогоорічного варіанту всім відомого конкурсу було те, що хлопці мали не просто представити себе, а предстати перед глядачами у цікавому амплуа (музиканта, вихователя, художника, фізрука, історика, біолога, трудовика й один з учасників мав можливість відкрити свою візитку у вільному стилі). Ще одним етапом конкурсної програми стало дефіле у вільному стилі, де студенти змогли показати, які вони у повсяк-



люди, напевно, полонили всі дівочі серця.

Незмінним ведучим шоу-програми був Ігор Ленчук.

Після кожного випробування журі оцінювало учасників.

Цього року лаву журі посіли 5 чарівних дам, які знайомі кожному студенту та жителю Кременця: Вікторія Онишкевич — власник салону краси «Стиль»; Юлія Чух — організатор культурного дозвілля; Ірина Скакальська — викладач академії, доктор історичних наук, доцент; Юлія Непомняща — арт-директор Art Hall Del Kasta; Юлія Постой — працівник КОГПА.

У вільні хвилини між конкурсами для глядачів виступали улюблений студентський вокально-інструментальний гурт «Друзі»,

солісти Оксана Б'ялковська, Ольга Гуменюк, Володимир Поцілуйко та Олексій Боднар радували усіх своїм

менецька РДА, студентський банк «Приватбанк», кафе «Браво», fruit bouquet kremenets, районний тижневик «Діалог», незалежна громадсько-політична газета Тернопілля «Вільне життя», газета КОГПА ім. Тараса Шевченка «Замок», об'єднання «Самопоміч».

Організаторами конкурсу виступили громадська організація «Молодь Кременеччини», Кременецька ОГПА ім. Тараса Шевченка та профком студентів академії.



Фото Дарини КАМІНЯРСЬКОЇ та Юлія ГУСАРУК

Сергій КОЛІСЕЦЬКИЙ

## БАРВИСТЕ ВИДОВИЩЕ

Цікава виховна година зі студентами 22-Дк групи, що пройшла наприкінці листопада, пов'язала 50—90-і роки минулого століття та майже два десятиліття XXI століття вічною темою моди.



Програму дійства підготувала куратор групи Антоніна Іванюк, яка залучила до підготовки не лише своїх колег і студентів, а й родичів і сусідів, які допомогли зібрати моделі одягу й аксесуари цього періоду, тобто поділилися елементами гардеробу своїх мам, бабусь, а то і прабабусь.

Однак одяг, аксесуари — це лише половина справи. Головне — показати яскраве дефіле. Бо ж навчити нинішніх студентів ходити на високих підборах не так-то й легко. А ще ж треба було зробити зачіски та макіяж, підібрати слайди та музику тих років. Тому за цим усім стояла кропітка праця протягом трьох

тижнів.

Останні три дні репетиції тривали по три-чотири години. Антоніна Сергіївна виявилась талановитим постановником дефіле. Вона зуміла обіграти весь простір зали Гуго Коллонтая: станки, подіум, прохід між рядами зали. Доповнили стиль цих років столики з атрибутикою, за якими сиділи деякі моделі.

За час проведення виховної години було показано більше 60 моделей, аксесуарів, зачісок. Присутні бурхливо аплодували учасникам дефіле та ведучим.

Завершували виховну годину слова ведучої про невмирущу національну вишиванку, історія якої заглиблюється у далекі віки, і пісенний виступ солістки Світлани Марчук у барвистій вишиванці (клас педагога Володимира Іванюка). У супроводі фінальної пісні проходить «Вишиваний флешмоб» 30 моделей — учасниць яскравого дійства.

Плідно долучилися до цього видовища Володимир Антонюк (підбір музичних заставок та озвучення), Олександр Ковень (відеоряд), Василь Скороплас (консультації по постановці).

