ТИМ, ХТО ПЛЕКАЄ НАС ДЛЯ ВСІХ КРУТИХ ДОРІГ

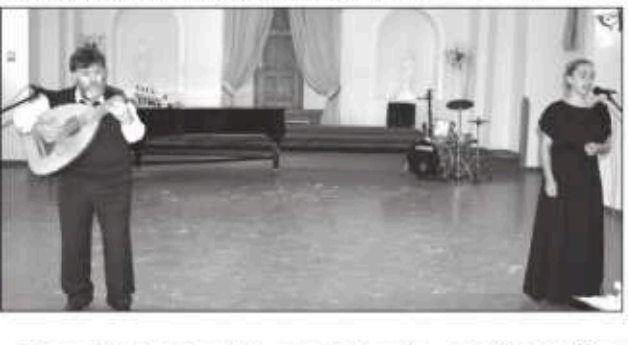
У святковій залі Гуго Коллонтая відбувся концерт творчих колективів Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім.Тараса Шевченка з нагоди Дня працівників освіти.

Відкрили концертну програму актори студентського аматорського театру «Пілігрим» Ольга Ганулич і Віталій Бойко поезією Івана Драча «Дума про вчителя», яку доповнили пісні «Вчительська доля» Анжели Олевич і Олександра Синютина та «Гей ви, браття козаченьки» Петра Власюка й Олександра Стадника у виконанні хору народного співу під орудою Ольги Пуцик (концертмейстери Василь Райчук і Валерій Яскевич).

Ведучі дарували найкращі слова своїм учителям, вітаючи їх із професійним святом, а також розіграли інтермедію «Лист зі США», до якої долучився актор «Пілігриму» Назар Прокопів.

До колег звернувся ректор нашої академії, професор Афанасій Ломакович. Грамоти та грошові винагороди з нагоди свята отримали кращі представники ВНЗ: Інна Волянюк, Дмитро Синенький, Василь Райчук, Олександр Ястремський, Неля Цицюра, Ольга Яловська, Марія Олексюк, Олена Тригуба, Ольга Вальчук, Ірина Божик, Зоряна Ковальчук, Любов Ящук. Гаму вітань продовжив дует студенток педагогічного коледжу Ілона Данилюк і Наталія Попілевич із задушевною «Піснею про вчительку» Платона Майбороди й Андрія Малишка.

З вітальним словом до винуватців урочистостей звернулися голова первинної профспілкової організації Василь Трифонюк і проректор з адміністративно-господарської роботи Андрій Соляник. Святкового настрою додали юні солісти Марія Прокопчук і Наталія Попілевич із задушевною «Піснею про вчительку» Платона Майбороди й Андрія Малишка. З українськими народними піснями «Глиняна» («На вулиці скрипка грає», Ілона Данилюк і Василя Юхимовича), Володимир Поцілуйко («Вишивана» Віктора Бронюка), Світлана Марчук («Вишивана» Олександра Яременка), Ярослав Домбровський (старовинна арія «Caro mio ben» Томмазо Джордані).



Не залишилися осторонь і музичні колективи: тріо саксофоністів під орудою В'ячеслава Войтка виконали «Регтайм» Скотта Джопліна і «Пісню про рушничок» Платона Майбороди й Андрія Малишка, новостворений дует бандуристок у складі Тетяни Іващук та Марії Прокопчук — українську народну пісню «Іванку-Іванку», народний художній ансамбль «Калина» під керуванням Олени Новик — «Ніч у Карпатах» Раїси Тарнавської і Михайла Золотухи.

Інструментальна музика була представлена твором «Квітучий май» Артура Полонського у виконанні баяніста Павла Яловського, а хореографічне мистецтво — танцем «Чабани» й ансамблем танцю РБК «Кременчанка», який очолює наш випускник, а нині викладач педагогічного коледжу Євген Найчук (керівник оркестрової групи Анатолій Мигорович).

Родзинкою святкового концерту став виступ студентки академії Анастасії Жданкіної та її батька Василя Жданкіна — володаря Гран-прі музичного фестивалю «Червона рута» 1989 року. У їх виконанні прозвучали ряд українських пісень, серед яких — «Чорнобривці» Миколи Сингаївського і Володимира Верменича, «Де ти бродиш, моя доле?» на слова Степана Писаревського , авторські твори.

На завершення виступів від імені студентства ведучі вкотре висловили вдячність своїм педагогам — найкращим людям, які плекають їх для всіх крутих доріг.

ДО 140-РІЧЧЯ МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА

У залі Гуго Коллонтая нашої академії звикли відзначати ювілеї відомих постатей української науки і культури. Одним із чергових заходів такого плану стала відкрита виховна година, присвячена 140 від дня народження українського композитора, хорового диригента, музично-громадського діяча, педагога, збирача музичного фольклору Миколи Леонтовича. Її підготували і провели студенти 11-Мк (куратор Олена Новик) і 31-Мк (куратор Надія Найчук) груп.

Ведучі програми Наталія Попілевич і Софія Вересюк поступово вводили присутніх у дивовижний світ відомого композитора, гортаючи сторінки цікавих фактів його життя і творчості. Учасниками заходу стали хори студентів I — III курсів (під керуванням Галини Левицької, концертмейстер Любава Головінська), які виконали пісні «Грицю, Грицю, до роботи», «Налетіли журавлі», «За городом качки пливуть», «Ой сивая зозуленька», II — IV курсів (під орудою Любомири Люлюк, концертмейстер Ірина Козачок), у виконанні яких прозвучали твори «Ой зійшла зоря», «Гей ви, стрільці січовії». «Дударик», «Що то за Предиво», та народний вокальний ансамбль «Калина» (керівник Олена Новик) з музично-пісенними перлинами «Пливе човен» і «Тиха вода»). Літературно-поетичну композицію запропонували читці Діана Верещинська, Ольга Марія Дець, Іванна Воробйова та Ольга Нагребецька.

За технічну сторону роботи (афіша оформлення, відео, мультимедійне забезпечення) відповідали Олександр Ковень і Сергій Доротюк.

ЩОСЬ БІЛЬШЕ, НІЖ МИ...

Музика — феноменальне явище. Її стосунки з людиною дивні. Мелодійні звуки творять дива: в людині пробуджується, перетворюється душа, змінюється стан, настрій.

Не випадково в сучасній медицині поряд із фітотерапією все більшого поширення набуває і музикотерапія... Тобто мова йде про відновлення здоров'я людини за допомогою занять музикою.

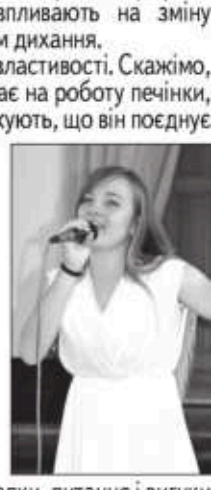
Музика панує над нашими емоціями. Вона, виявляється, навіть перемагає фізичний біль.

Науково доведено, що музика може зміцнювати імунну систему, призводити до зниження захворюваності, покращувати обмін речовин в організмі.

Вчені провели численні дослідження й експерименти і прийшли до переконання: деякі мелодії володіють сильним терапевтичним ефектом: духовна, релігійна музика відновлює душевну рівновагу, дарує відчуття спокою, полегшує біль, а спів веселих пісень допомагає при серцевих недугах, сприяє довголіттю.

Експериментально доведено, що музичні звуки змушують вібрувати кожну клітинку нашого організму, впливають на зміну кров'яного тиску, частоту серцевих скорочень, ритм дихання.

Кожен музичний інструмент має свої цілющі властивості. Скажімо, звуки барабана лікують хребет, гітари — серце. Флейта позитивно впливає на роботу печінки, арфа — на легені. Орган додає сил, наповнює енергетикою. Вчені стверджують, що він поєднує енергію Космосу та Землі. Недарма орган використовують у церкві — у тому місці, де відбувається спілкування людини із вищою Божественною Силою. Розслаблюючу дію мають звуки скрипки та фортепіано.



Крім цього, заняття музикою виховують силу волі та дисципліну. Займатися потрібно постійно, регулярно і без перерв. Майже з тим же завзяттям, з яким чемпіони тренуються у спортзалі. Але, на відміну від героїв спорту, граючи на роялі, не зламаєш ні шию, ні ногу, ні руку. Музика — це виховання характеру без ризику травми.

Займаючись музикою, дитина розвиває математичні здібності. Вона вчиться мислити просторово, маніпулює абстрактними звуковими фігурами, запам'ятовуючи нотний текст.

Музика і мова — близнюки-брати. Вони народилися один за одним: спочатку старший —музика; потім молодший — словесна мова, а в нашому мозку вони продовжують жити поруч. Фрази і речення, коми і крапки, питання і вигуки є і в музиці, і в мові.

Хто грає на музичних інструментах і співає, той краще говорить і пише, легше запам'ятовує іноземні слова, швидше засвоює граматику. Музичні заняття розвивають навички спілкування або, як їх сьогодні називають, комунікативні навички. Музиканти ніжні й одночасно мужні. Як стверджують психологи, музиканти-чоловіки чуттєві, як дами, а музиканти-жінки стійки та міцні духом, як чоловіки. Музика пом'якшує норов, але щоби в ній досягти успіху, треба бути мужнім. Діти, які займалися музикою, співчутливі та терплячі, і тому частіше готові подати своїм старим батькам ту ж «склянку води».

Музичні заняття виховують маленьких «цезарів», що вміють робити багато справ відразу. Музика допомагає орієнтуватися в декількох одночасних процесах, бо піаніст, що читає з аркуша, відразу робить кілька справ: пам'ятає про минуле, дивиться в майбутнє і контролює сьогодення. Музика привчає мислити і жити в декількох напрямках.

І нарешті музика — найкращий шлях до життєвого успіху. Дослідники стверджують: якщо слухати класичну музику протягом 10 хвилин, то показники роботи мозку підвищуються. Під впливом музики у світі з'являється більше добрих справ, щасливих людей, красивих місць. Люди стають щирішими та доброзичливішими.

Про все це і дещо інше йшла мова на відкритій виховній годині, присвяченій Міжнародному дню музики, яку підготували і провели в Концертному залі Гуго Коллонтая студенти 21-Мк та 41-Мк груп зі своїми кураторами Валентиною Мацковою та Світланою Федюрою. Вели програму Володимир Довгалюк, Тетяна Влодек, Богдана Щербатюк, Ярослав Намчук.Цікава інформація про музику доповнювалась чудовими виступами студентів. Станіслав Семенюк виконав пісню «Материнська любов» Миколи Мозгового, Лариса Вельотнік — «Музика звучить» Лесі Горової, Богдана Щербатюк — «Музика рідного дому» Олександра Вратарьова й Олександра Злотника, Світлана Марчук — «Рідна Україна» Людмили Пономаренко і Ніколо Петраша.

Варіації на тему музики з мультфільму «Козаки в Берліні» братів Покрас в обробці О.Бизова запропонував дует баяністів у складі Вадима Шматковського та Вадима Процика.

Неперевершеним «Вальсом» Євгена Доги з кінофільму «Мій ласкавий та ніжний звір» Світлана Федюра і Валентина Мацкова запросили своїх студентів до танцю, а на завершення виступів авторську пісню Марти Шпак «Ми за волю, ми за мир» у сольному виконанні Яни Кондратюк підхопили всі учасники святкової програми.

Концерт завершився, та в серці кожного продовжує звучати Музика — один із найдивовижніших проявів людського генія, велика і важлива частина нашого життя. Як нагадування Бога про те, що в світі існує щось більше, ніж ми...

Сторінку підготувала Ніна БАГНЮК