

КАПЕЙДОСКОП ВИСТАВОК



Останні місяці нинішнього року надзвичайно багаті на різноманітні звіти-вернісажі. Так, шанувальники мистецтва мали нагоду ознайомитись із добіркою дипломних робіт випускників нашого ВНЗ «Зимовий меридіан» (декоративні композиції та пейзажі у класичному стилі, виконані олією, аквареллю, гуашшю), що експонувалась у фойє головного корпусу академії силами науково-педагогічних працівників кафедри методики викладання мистецьких дисциплін.



Цікавою особливістю деяких вернісажів була географія їх проведення: виставки студентських робіт спеціальності «Образотворче мистецтво» «Краєвиди рідної землі» — у Кременецькій ЗОШ № 4 і «Пейзажний жанр мистецтва очима студентів» — у Кременецькій ЗОШ № 1 ім. Галини Гордасевич; персональна виставка творчих робіт студента 22-Рс групи спеціальності «Образотворче мистецтво» Антона Лісового на тему «Сенс життя» — у Галереї кременецької фотографії 1930-1939 рр. нашої академії, підготовлена доцентом кафедри, майстром народної творчості України Тетяною Балбус.



Виставки студентських творчих робіт «Паперові візерунки», де представлені різні техніки паперопластики (витинанки, паперова мозаїка, об'ємна аплікація), та «Осінньо-зимові фантазії» з навчальної дисципліни «Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання» підготувала асистент кафедри Юлія Янчук.



ВЕРНІСАЖ КУРСОВИХ РОБІТ

З нагоди Дня художника України в Кременецькому педагогічному коледжі відкрилася виставка курсових робіт цьогорічних випускників спеціальності «Образотворче мистецтво». Вони презентували свої полотна у різних художніх техніках: Ольга Андрощук («Ніч на озері») — графіка, Ольга Богута («Осіння романтика») — олійний живопис, Тарас Допіра («Духовний куточок Кременця») — кольорові олівці, Вікторія Конончук («Сільський пейзаж») і Мар'яна Синішина («Дивовижні пори року») — змішана техніка, Єлизавета Кривіцька («Колегіум на заході сонця») і Дмитро Черняк («Польові квіти») — акварель, Ангеліна Мацюк («Балетне мистецтво») і Анна Мойсей («Таємничий Кременець») — гуаш.



Та найбільше робіт виконано у техніці батіка: «Котяті мрії» Інни Бас, «Волинські Афіни» Анни Дуботовк, «Павич» Наталії Кричовської, «Квітучий сад» Вікторії Левги, «Жар-птиця» Аліни Мартинюк, «Травневі тюльпани» Тетяни Семенгин і «Водяні лілії» Юлії Фарини.

Виставку підготували викладачі педагогічного коледжу Тетяна Нікіфорчук, Марія Швед і Валентина Мацкова разом зі студентами спеціальності «Образотворче мистецтво».

