

УКРАЇНА – ПОЛЬША: ДІАЛОГ МОЛОДИХ

Сергій ДЕДЮ

Чергова зустріч українських і польських студентів, магістрантів і школярів у рамках Міжнародного літературно-мистецького форуму «Діалогу двох культур молодих – 2017» проходила в Кременецькій гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка. Наші студенти приймали своїх колег із Академічного об'єднання шкіл імені Юліуша



Словацького з м. Хожува. Делегації польської учнівської і студентської молоді очолював відомий громадський активіст, педагог, ініціатор заснування Європейської родини шкіл ім.Юліуша Словацького Анджей Круль, з яким нас пов'язують багаторічні творчі контакти.

Спілкування представників молоді двох країн розпочалося в історичному читальному залі бібліотеки академії, стіни якого пам'ятають засновників Волинської гімназії Тадеуша Чацького й Гуго Коллонтая, викладачів Евзебіуша Словацького – батька класика польської поезії, Віллібальда Бессера, Йоахіма Лелевеля та інших. Зустріч проходила за сценарієм інавгурації «Діалогу двох культур молодих – 2017». На ній були присутні та вітали українську і польську молодь ректор академії, професор Афанасій Ломаківич,



офіційний представник мерії м.Хожува Малгожата Керн, педагог Академічного об'єднання шкіл ім. Юліуша Словацького м.Хожува Анджей Круль, заступник кременецького міського голови Микола Матвіюк.

Члени польської делегації подарували бібліотеці академії комплект польської навчально-методичної, науково-популярної, наукової і художньої літератури, яка

поповнить комплекс інформаційного забезпечення вивчення польської мови студентами гуманітарного факультету. З учасниками молодіжного діалогу спілкувалися проректори академії, професор Валентина Бенера і доцент Микола Сиротюк, польський культурно-громадський діяч Ольга Чйолек, архітектор м.Хожува Лукаш Нев'яра.

Важливим складником зустрічі стало засідання круглого столу, приурочене Міжнародному літературно-мистецькому форуму і тематично спрямоване на обговорення питань співпраці та співробітництва між молоддю та науково-педагогічними колективами нашого та польських навчальних закладів в м. Хожуві. Думками та пропозиціями щодо змісту, учасників, напрямків і формату такої співпраці поділилися проректор з наукової роботи академії, професор Валентина Бенера і представник Академічного об'єднання шкіл ім. Юліуша Словацького м.Хожува Анджей Круль. Обидві сторони узгодили документ, яким передбачається



комплекс заходів щодо спільних зусиль у науково-освітній і культурно-мистецькій сферах: здійснення спільних наукових досліджень, організація двосторонніх наукових і мистецьких форумів, обмін досвідом роботи науковців і педагогів, публікації праць викладачів і молодих науковців у періодичних виданнях обох сторін, обмін науковою і навчально-методичною літературою, стажування науково-педагогічних працівників і навчання студентів за магістерськими програмами.

Голова Ради молодих науковців академії, кандидат філологічних наук Роман Дубровський окреслив перспективи наукових проектів на наступні роки, до яких можуть долучитися юні польські дослідники – як студенти, так і ліцеїсти. Зокрема, молоді науковці академії запросили своїх польських колег

до участі у Всеукраїнському науковому семінарі-турпоході «Kremenets science: open air, або Наука в кросівках», що проходить щорічно на базі нашого ВНЗ, і навіть запропонували дискусійну тему «Лідерство як соціально-психологічний феномен».

Цей та інші спільні заходи передбачають постійний обмін студентськими делегаціями, тобто почерговий вихід на



культурно-академічне поле кожної сторони.



Завершився кременецький етап «Діалогу двох культур молодих» традиційним символічним дійством – висаджуванням квітів українськими і польськими студентами: синіх і жовтих тюльпанів – біля пам'ятника Тарасові Шевченку на майдані перед центральним корпусом академії, білих і червоних троянд – у сквері на території академії, де у ХІХ столітті знаходилася садиба родини Словацьких.

А така символіка означає: діалог української та польської молоді матиме продовження!

МУЗИЧНІ ДАРУНКИ ДВОХ КУЛЬТУР

В Концертному залі Гуго Коллонтая відбулося цікаве дійство: учасники української та польської сторін «Діалогу двох культур молодих» обмінялися музичними подарунками.

Золотухи (народний ансамбль «Калина» під керівництвом Олени Новик у супроводі Валерії Сазанської). Інструментальна музика була презентована творами Ок-

Яскраво, тепло й азартно сприймали глядачі виступи багаторазового переможця всеукраїнських і міжнародних хореографічних конкурсів, народного ансамблю танцю «Гор-



Розпочав концертну програму невимрущий твір Юліуша Словацького на музику актора театру «Кав'яренька» Кшиштофа Домогало «Testament mój» польською мовою у виконанні академічного хору під орудою Алли Афанасенко та соліста Сергія Дедю. Твір із задоволенням підхопили польські гості – і одразу стерли кордони у стосунках зі своїми українським ровесниками.

Приємно вразили польську делегацію пісенні твори українською та польською мовами, серед яких – «Побажання» Фредеріка Шопена й українська народна пісня «На вулиці скрипка грає» (солістка Наталія Попілевич) у супроводі Люба-ви Головінської; українська народна пісня «Глибока кириця» (солістка Марія Прокопчук); «Журавка» Василя Юхимовича й Олександра Білаша та «Ткаля» Станіслава Монюшка (солістка Ілона Данилюк); «Ніч у Карпатах» Раїси Тарнавської і Михайла

сани Герасименко «Сповідь» у виконанні бандуристок Тетяни Івашук, Марії Прокопчук та сопілкарки Мар'яни Томашівської; «Тарновацькі нагаші» Володимира Орлова і «Подільська полька» (окарина), запропоновані ансамблем сопілкарів під керівництвом Мар'яни Томашівської; «Квітучий май» Артура Полонського в обробці Валерія Ковтуна (баяніст Павло Яловський); «Вальсом» Фредеріка Шопена (піаністка Валерія Сазанська) і «Регтаймом» Скотта Джопліна (інструментальне тріо Назар Кутняк, Всеволод Данилюк, Павло Левицький).



ліця» під керівництвом Андрія Медецького із польськими народними танцями «Краков'як» і «Оберек» та завершальну пісню Томаша Падурри «Соколи» у виконанні хору народного співу (диригент Ольга Пуцик, концертмейстери Василь Райчук і Валерій Яскевич).

На такий високий ноті музичний діалог підхопили польські гості. У відповідь вони подарували нам гімн краківської «Кав'яреньки» під назвою «Приходимо, йдемо», а також чудові твори Юліуша Словацького «Година думки» (Міхал Цюлек), «Бо мені моя мама...» (Максим Ясінський) і «Піраміди» (Кароліна Гонет, Софія Райчик). Діалог між молоддю України та Польщі не завершується, а чекає свого продовження.

Фото Валентини КАЩУК та Марії ПАСЕВИЧ