

Валентина БЕНЕРА

проректор з наукової роботи

ПОЄДИНЕМО ІННОВАЦІЇ З ТРАДИЦІЯМИ

(до підсумків XIII Звітної науково-практичної конференції)

На висвітлення теми "Пріоритетні напрямки розвитку сучасної дошкільної та початкової освіти" спрямувалися учасники третьої студії (модератор — завідувач кафедри теорії і методики дошкільної і початкової освіти, доцент Тетяна Фасолько). Власне бачення конкретних методичних аспектів навчально-виховного процесу продемонстрували професор Валентина Бенера (технології самостійної роботи студентів), доценти Наталія Приймас (формування

доцент Марія Шмир (лінгводидактичні аспекти реалізації діяльнісного підходу до навчання іноземних мов) і асистент Олександр Шайковський (внутрішня форма фразеологізмів в англійській і українській лінгвокультурах).

Науковці природознавчого профілю обрали темою обговорення "Еколого-біологічні аспекти професійної підготовки майбутнього вчителя біології". Конкретну педагогічну стурбованість екологічною проблематикою

ти Юлія Янчук — значення іконописної спадщини художника-кремненчанина Ростислава Глуква, Богдана Гуменюк — місце символу хреста в інтер'єрі храмів Почаївського монастиря, Світлана Ткачук — особливості творчої діяльності Владислава Галіського на Кременеччині, а Юлія Трачук — характерні риси іконопису Волині XIX століття.

Фахівці фізичного виховання вирішували проблему "Оптимізація фізичного виховання у системі педагогічної



природничих знань у молодших школярів) і Вікторія Павелко (формування іншомовних компетенцій учнів молодших класів), старші викладачі Тетяна Бешок (медіаосвітні технології у підготовці вчителів початкових класів) і Вікторія Легін (формування настрою та емоційного стану молодших школярів), а також асистенти Ольга Бочелюк (формування екологічної культури дошкільників) і Оксана Швець (підготовка вихователя ДНЗ до використання художньої літератури). Загальнотеоретичний підхід до проблеми



здійснили доценти Людмила Врочинська (наступність ДНЗ і початкової школи) та Ірина Онищук (індивідуальна культура особистості як об'єкт наукового аналізу), асистенти Ольга Яловська (українознавчі аспекти сучасної дошкільної освіти) і Юлія Тимош (дослідження моральної свідомості особистості).

Фахівці іноземної філології в рамках четвертої студії продовжували вивчати "Пріоритетні шляхи формування професійної компетенції вчителя іноземних мов" (модератор — завідувач кафедри іноземних мов та методики їх викладання, доцент Наталія Воронцова). Окремі з них віддали перевагу літературознавчому контексту проблематики. Доцент кафедри Наталія Янусь показала парадоксальні висловлювання як конструктивну основу афоризмів Бернарда Шоу, старший викладач Олена Сафіюк — образ України у малій прозі В.Підмогильного, а молодий науковець Василь Кучер — есхатологічні мотиви соціальної утопії I половини XX століття. Асистент Ірина Дячук вияснила міфологічний аспект етнічної картини світу особистості. Методологія предмета дослідження привернула увагу доцентів Орісі Марунько (креативне письмо в усному і письмовому

дистри Тетяна Бондаренко (вивчення біології у сучасній ЗОШ у зв'язку з переходом до нових програм), а також доцент Неля Цицора, доцент кафедри Віра Заболотна і викладач коледжу Антоніна Іванюк, які опиралися на відповідні матеріали та навчально-дослідницьку базу нашої академії: оранжерею, як об'єкт навчально-практичної та науково-дослідної роботи з біології, та на форми і засоби організації навчально-польової практики студентів спеціальності "Біологія" нашого ВНЗ.

Викладачі-музикознавці академії та коледжу працювали над інноваційною тематикою "Актуальні питання теорії та історії мистецької педагогіки" (модератор — завідувач кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін Оксана Легкун). Теоретичний і методичний контексти мистецької педагогіки супроводжували виступи доцента Аліси Шинкаренко (творчі завдання на уроках музичного мистецтва), викладачів коледжу Мар'яни Мацюк і Віри Хамуляк (формування вокально-хорових навичок у співаків-початківців) і Надії Найчук (виконавська майстерність акордеоніста). Процес формування вокально-хорових навичок учнів ЗОШ висвітлювали старший викладач Алла Афанасенко й асистент Тетяна Медецька, народну творчість як

чинник сприйняття поліфонічних творів — старший викладач Ірина Харамбура й асистент Левко Харамбура, особистісно-орієнтоване виховання учнів на уроках музичного мистецтва — старший викладач Василь Райчук і асистент Інна Ратинська. Оригінальні методичні питання розробили асистенти Валерій Яскевич і Ліна Ільчук (використання виховного потенціалу дзвонарства у підготовці вчителів музичного мистецтва) та Ольга Пуцик (етнохудожній аспект у підготовці вчителя музики). Історія музичного мистецтва знайшла своє відображення у виступі доцента Оксани Легкун (музична освіта в духовних закладах Кременеччини II половини XIX — початку XX ст.), кандидата мистецтвознавства Оксани Бойчук і асистента Сергія Шегери (фестивальний рух на Тернопільщині часів Незалежності), а також асистента Христини Шародок (церковні колядки у шкільних співанках і посібниках кінця XIX — I третини XX ст.).

"Теорія і практика використання народного образотворчого і декоративного мистецтва України" стали об'єднавчою платформою для наукової дискусії членів кафедри методики викладання мистецьких дисциплін (модератор — завідувач кафедри, професор Олександр Дем'ячук). До теоретико-методологічних проблем звернулися професор Олександр Дем'ячук (художньо-естетична освіта та виховання студентської молоді у контексті національного відродження) та молоді науковці Іванна Погонєць (ілюстративний матеріал у структурі підручників для початкової школи), Юлія Трачук (сприймання художніх

образів студентами мистецьких спеціальностей) та Олена Маландій (методика виконання пейзажу на уроках образотворчого мистецтва в ЗОШ). Інша група науковців вивчала історичні аспекти образотворчого мистецтва з проєкцією на краєзнавчий матеріал. Кандидат мистецтвознавства Олександра Панфілова визначала роль польських колористів у формуванні пленерних шкіл 1930-х років в Волині, асистен-



освіти" (модератори — завідувач кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання, професор Олена Довгань і завідувач кафедри спортивних ігор і туризму, доцент Віктор Голуб). Основний лейтмотив виступів науковців — турбота про здоров'я студентів і школярів. Саме на це звертали увагу професор Олена Довгань (реабілітація дітей із серцево-судинною патологією), доцент Володимир Прокопович (особливості контролю за здоров'ям студенток під час занять фізичною культурою), доцент Володимир Банах і асистент Юрій Яворський (аналіз нозологічних груп захворювань студентів спеціальної медичної групи), старші викладачі Микола Божик і Анатолій Антонюк (підготовка вчителів до розвитку культури і здоров'я учнів ЗОШ), асистенти Олександр Гурковський (фізична працездатність школярів при різних організаціях уроків фізичної культури) і Андрій Хмара (показники здоров'я студентів спеціальної медичної групи). Їх колеги віддали належне методичним аспектам проблематики: інноваційні методи навчання у процесі фізичного виховання молодших школярів (доцент Віктор Голуб, асистент Олександр Ястремський), дослідження рівня теоретико-методичної підготовки учнів 5 — 9 класів ЗОШ із фізичної культури (доцент Володимир Папуша), вдосконалення техніки стрибків із трампліна на лижах (доцент Володимир Банах), диференційоване фізичне виховання учнів 13 — 14 років з урахуванням структури моторики (асистенти Галина Кедрич і Сергій Сиротюк), особливості динаміки показників фізичної підготовленості молодших школярів (доцент Віктор Слюсарчук).

Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя технологій характеризували науковці



кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій (модератор — завідувач кафедри, доцент Микола Курач). Загально-методичні питання вирішували доценти Олена Фурман (формування інформаційних компетентностей у педагога початкової школи), Микола Курач (використання сучасних педагогічних технологій у трудовому навчанні), старші викладачі Олександр Омельчук (профільне навчання з урахуванням професій майбутнього) і Марія Олексюк (проблеми методики професійної підготовки майбутніх учителів технологій до педагогічної діяльності), Віталій Цісарук і асистент Ірина Цісарук (використання методу "перевернутої класної кімнати" в організації самостійної роботи студентів), а також асистент Альона Костюченко (формування інформатичних компетентностей соціальних педагогів). Спеціальні технічні питання вияснили доцент Леонід Пашинський (маркування статей і слів за євронормами), доцент Степан Шабага і старший викладач Юрій Цимбалюк (технічна творчість, винахідництво і раціоналізаторство у виробничій діяльності), доцент Іван Білосевич ("захист Вітчизни" як напрям технічної творчості студентів), доценти Ростислав Гарматюк і Леонід Пашинський, старший викладач Олександр Ємець (методика дослідження корозійної стійкості захисних покриттів).

За матеріалами Звітної науково-практичної конференції готується збірник наукових праць.



товленні), Ольги Чик (країнознавство у системі формування вчителя німецької мови) і доцента кафедри Надії Яценюк (рівні іншомовної комунікативної компетенції), старших викладачів Інни Клак (структура і компоненти професійної і комунікативної компетентності учителів іноземної мови) і Ярослава Веселовського (сугестивні технології у вивченні іноземних мов). конкретні методичні питання розробляли