

Валентина БЕНЕРА

проректор з наукової роботи

ПОЄДНУЄМ ІННОВАЦІЇ З ТРАДИЦІЯМИ

(до підсумків XIII Звітної науково-практичної конференції)

Щорічна Звітна науково-практична конференція науково-педагогічних працівників вищого закладу освіти ставить перед кожним науковцем особливі вимоги: продемонструвати теоретичний рівень і практичну ефективність індивідуальної дослідницької роботи в аспекті наукового пошуку і в плані видавничої діяльності. Саме такий контекст мало вступне слово ректора академії, професора Афанасія Ломаковича, котрий зазначив, що ефективність науково-дослідницької діяльності професорсько-викладацького складу стала важливим фактором утвердження нашого навчального закладу в статусі академії. Реалії сучасної вищої школи, наголосив ректор, виокремлюють серед першочергових завдань зміцнення науково-кадрового потенціалу

ВНЗ власними кадрами вищої кваліфікації з відповідними науковими ступенями та вченими званнями. Насамперед йдеться про розширення штату науково-педагогічних працівників власними докторами наук, професорами і доцентами з числа викладачів академії.

У звітному році сім наших викладачів здобули наукові ступені: Микола Курач — доктора педагогічних наук, Вікторія Легін — кандидата педагогічних наук, Ілона Михалюк та Оксана Гурська — кандидата біологічних наук, Олена

Тригуба — кандидата сільськогосподарських наук, Любов Свиридіук — кандидата філологічних наук і Тетяна Кучер — кандидата наук з фізичного виховання і спорту. А шести науково-педагогічним працівникам, кандидатам наук Олександрі Бережанському, Оксані Легкун, Орисі Марунько, Миколі Сиротюку, Віктору Ткачуку, Ользі Чик присвоєне вчене звання доцента. Резервом розширення науково-кадрових можливостей нашого ВНЗ бачимо викладачів, які працюють на посаді професора кафедри (доценти Олег Васишин, Лілія Невідомська, Анатолій Янков), а також на посаді доцента кафедри (кандидати наук Олександра Панфілова, Тетяна Семенін, Наталія Янусь, Ростислав Гарматюк, Наталія Яценюк, Тетяна Бондаренко, Віра Заболотна, Галина Сеньківська). Значні можливості для підвищення свого наукового статусу мають 22 кандидати наук, які працюють на посаді старшого викладача.

Якісні науково-кадрові зміни залишаються одним із найголовніших пріоритетів нашої кадрової політики. Здійснювати такі зміни будемо за рахунок власних кадрових ресурсів. Як підтвердження цьому, надано направлення на навчання в аспірантуру для здобуття наукового ступеня доктора філософії Андрію Заблоцькому ("Соціальна робота"), Сергію Томашівському ("Теорія та методика професійної освіти"), Надії Данік ("Наука про освіту (польська мова)"). Ефективне використання довготривалого підвищення кваліфікації та стажування, цільові направлення в аспірантуру та докторантуру будуть активно практикуватися і в наступні роки.

Упровадження в освітній процес вищої школи результатів наукових досліджень науково-педагогічних працівників академії здійснюється насамперед через оприлюднення наукових, навчально-методичних і навчальних публікацій. За 2016 рік побачили світ 282 праці наших викладачів: 4 монографії, 12 навчально-методичних посібників, 7 авторефератів, 3 методичних рекомендації, 11 тез доповідей на наукових конференціях, 51 навчальна

ментами порівняльної психології", викладача педагогічного коледжу Олени Цигипало "Дитяча психологія" (у співавторстві), професора Олександра Дем'янука "Застосування медіа-технологій викладачам технічних дисциплін у професійній діяльності" (у співавторстві), доцента Олександри Панфілової "Історія зарубіжного мистецтва" (у співавторстві), доцентів Леоніда Пашинського і Ростислава Гарматюка та старшого викладача Юрія Цимбалюка "Лабораторний практикум — складова частина навчального процесу" та "Інженерія матеріалів: Практикум", старшого викладача Миколи Божижа "Теоретико-методичні основи гімнастики", музикознавців Ірини Грінчук та Олени Горбач "Фортепіанні твори українських композиторів" і

дитини в сучасному світі". Практичну площину та конкретні методичні аспекти інновацій у педагогічному процесі вищої школи висвітлювала доцент Надія Бабій у повідомленні "Особливості впровадження середовища Moodle у навчальний процес". Привернути увагу учасників пленарного засідання до літературознавчих проблем у їх компаративному контексті зумів доцент Денис Чик темою "Вікторіанський сенсативний роман і повість "Несчастний" Тараса Шевченка: типологія жанру". Філологічний сектор тематики пленарної роботи збагатив молодий науковець, кандидат філологічних наук Роман Дубровський, який з аналітичною сміливістю взявся за актуальну завжди і тривожну для сьогоднішнього тему "Український Донбас на літературному фронті".

Мистецтвознавці делегували на трибуну пленарного засідання Звітної конференції завідувача кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін, доцента Оксану Легкун з доповіддю "Митець, свідомий свого покликання. До 120-ї річниці від дня народження Михайла Вериківського".

Визначені програмою конференції дев'ять науково-теоретичних і навчально-методичних платформ, на основі яких сформувалися дев'ять тематичних наукових студій, об'єднали аналітичні зусилля 122 науковців, котрі підготували та запропонували для студійного обговорення

104 фахових дослідження.

Науково-педагогічні працівники кафедри української філології та суспільних дисциплін характеризували "Мовно-літературні та суспільно-історичні процеси в Україні впродовж століть" (модератор — завідувач кафедри, доцент Олег Васишин). Літературознавчу проблематику висвітлювали доценти Олена Пасічник, Ірина Комінярська, Олег Васишин, старший викладач Роман Дубровський; предметом їх досліджень стала творчість Юліуша Словацького, Бориса Харчука, письменників донецького літоб'єднання "Обрій". Лінгвістична тематика зацікавила доцентів Лілію Невідомську (лексична багатозначність й імпліцитність) та Інну Воляннюк (зміний аспект поезії Тараса Шевченка). Вірність історичній тематиці зберегли доктор історичних наук Ірина Скакальська (інтернет-археологія Волині часів Другої світової війни) і доцент Володимир Собчук (волинське село на шляхах модернізації). До питань методики викладання суспільних дисциплін звернулися доценти Олександр Соловей (ділові ігри та інтелектуальні завдання на практичних заняттях з політології), Віктор Ткачук (викладання правових дисциплін у неюридичних ВНЗ) і доцент кафедри Галина Сеньківська (краєзнавчий матеріал у навчально-виховній роботі), а також старший викладач кафедри Олена Мороз (проблемний метод в системі соціогуманітарного знання).

Науковою платформою дискусій для членів кафедри педагогіки та психології стали "Сучасні психолого-педагогічні аспекти наукових досліджень у системі безперервної освіти" (модератор — завідувач кафедри, доцент Любов Кравець). Психологічний акцент у своїх доповідях зробили доцент Марія Боднар (усвідомлення сенсу життя молоддю у контексті екзистенційної психології) і

"Фортепіанні твори Михайла Вериківського", їх колеги Василя Райчука, Левка Харамбури, Валерія Яскевича "Пісні з акомпанементом у супроводі баяна (акордеона) для 3 — 4 класів ЗОШ", досвідчених фахівців дошкільної освіти Ольги Яловської і Тетяни Романюк "Українські народні дитячі рухливі ігри, забави та розваги".

Серед публікацій особливе місце належить збірникам наукових праць і науковим часописам: "Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка" і "Актуальні проблеми гуманітарної освіти" (за редакцією Афанасія Ломаковича і Валентини Бенери), "Кременецькі компаративні студії" (за редакцією Дениса Чика та Олени Пасічник), "Студентський науковий вісник", збірники статей "UnіVersum" і "Kremenets sciens: open air, або Наука в кросівках" (за редакцією Романа Дубровського), ювілейний збірник "Я зібрана з усієї України": силует Галини Гордасевич на тлі історії" (упорядник Роман Дубровський), науково-популярне видання "Князі Вишневецькі" (з участю доцента Володимира Собчука).

До творчого фахового доробку науково-педагогічних працівників ВНЗ належить проведення науково-практичної конференції "Михайло Вериківський у контексті української музичної культури та освіти", Всеукраїнського наукового семінару "Творчий світ Бориса Харчука", літературно-краєзнавчих читань "Гаврило Чернихівський — краєзнавець, науковець, публіцист", наукового семінару "Українська Гельсинська Група в боротьбі за права людини в умовах тоталітаризму", а також відкриття іменних навчальних аудиторій професора Володимира Чопика і громадсько-політичного діяча, адвоката Бориса Козубського.

Вступне слово ректора мало урочистий акцент: керівник навчального закладу вручив завідувачу кафедри теорії і методики трудового навчання і технологій Миколі Курачу диплом доктора педагогічних наук.

Робота XIII Звітної науково-практичної конференції науковців академії проходила у пленарному та студійному форматах. Дискусія на пленарному засіданні розпочалася доповіддю професора Генріха Стронського "Між Сходом і Заходом. Злеті і падіння зовнішньої політики України в 1991 — 2016 роках". Ретроспективу історичної проблематики демонстрував доцент Володимир Собчук у дослідженні "Князі Вишневецькі: історія і пам'ять". Історичну тематику в її проекції на краєзнавчу основу продовжила доктор історичних наук Ірина Скакальська виступом "Адвокат і громадсько-політичний діяч Борис Козубський: історичний портрет на тлі доби". Завідувач кафедри теорії та методики дошкільної і початкової освіти, доцент Тетяна Фасолько озвучила актуальну фахову проблематику із царин навчання і виховання дітей дошкільного і молодшого шкільного віку "Трансформації ціннісних орієнтацій



Наталія Савелюк (емпатія у дискурсивному взаємозв'язку людини з Богом), старший викладач Віталій Мартинюк (розвиток тілесного "Я" особистості) і молодий науковець Наталія Бабій (етносимволіка в уявленнях дошкільників). Питання соціальної педагогіки висвітлювали доценти Любов Кравець (усвідомлення інклюзивної освіти в соціумі) і Лариса Данильчук (підготовка соціальних педагогів), асистенти Ірина Лизун (методичні аспекти підготовки майбутніх соціальних педагогів) і Андрій Заблоцький (соціальна робота з дітьми-сиротами). До загальних питань педагогіки і методики викладання звернулися професор Олександр Безносук (графічні символи та алгоритми конспектів у вищій школі), доцент Софія Корнієнко (педагогічно-просвітницька робота з батьками), старші викладачі Володимир Терпелюк (інтерактивний театр у педагогічній роботі) і Наталія Бодрук (педагогічна майстерність як умова реалізації інновацій), асистент Алла Прус (професійна самореалізація вчителів образотворчого мистецтва).