

Ольга ГЕРМАН

ПРО КОБЗАРЯ – У СТИЛІ МОДЕРН

Тарас Шевченко, мабуть, не міг навіть уявити, в яких формах майбутні покоління молодих українців виявлятимуть інтерес до його творчості, вшановуватимуть його та-



лант, його безсмертні пророчі твори. Студенти Кременецького педагогічного коледжу, пам'ятаючи Кобзареве "і чужому навчається, й свого не цурайтесь", влаштували в



Шевченківські дні два модерних літературно-мистецьких заходи: "Шевченко-квест" – у день народження поета та флешмоб "У вінок Великому Кобзареві" – в день його пам'яті. Дійства організували викладачі циклової комісії гуманітарних дисциплін коледжу Ок-



сана Терп'як (голова комісії), Наталія Яцюк, Лариса Рац, Ірина Хохрякова, Ірина Ткачук і кандидат філологічних наук Роман Дубровський. Педагоги переслідували визначену навчально-виховну мету: в ігровій формі спонукати студентів творчо, по-новому, глибше осмислити вивчені матеріали про життя і творчість Кобзаря, зміцнити і конкретизувати їх повагу до творчої спадщини Тараса Шевченка, до українського слова, української пісні та водночас розвивати логічне мислення і творчу кмітливість майбутніх педагогів.

У змаганні за програмою "Шевченко-квест" брали участь дві команди, сформовані за принципом вільного жеребкування по

6 першокурсників у кожній. До команди №1 потрапили представниці спеціальності "Дошкільне виховання" Богдана Потій і Надія Тобонька, майбутні вчителі фізичного виховання Андрій Корчинський і Соломія Соколовська та юні музикознавці Тетяна Влодек і Богдана Гора. Команду №2 склали представники спеціальності "Фізичне виховання" Максим Худик, Сергій



Ямпольський і Максим Тимошук. "Дошкільнята" делегували в цю команду Ірину Кулик і Віру Вальчук, а



"образотворці" – Михайла Казновецького.

Формальна сторона змагання була простою: за допомогою отриманої карти-схеми команда повинна знайти завдання у конверті, розв'язати його і принести "на базу". За кожне правильно вирішене завдання команда отримувала пазл. З таких пазлів у кінцевому підсумку складалася картина Шевченківської тематики авторства художника Олега Шупляка. Враховувалися правильність і швидкість формування картин, які для обох команд були однакові, що забезпечувало рівні умови змагання.

Конверти із завданнями організатори заховали в "таємних" місцях навчального кор-



пусу та прилеглих територій, до яких закованим чином вела карта-схема. Таких завдань було по 15 на кожну команду і, відповідно, по 15 пазлів для відтворення картини. Як і належить, завдання мали різноплановий і різносюжетний характер, та орієнтувалися

учасників "Шевченко-квесту" "нагородили" солодкими призами, що (не буде таємницею) для студентів першого курсу є досить вагомим, корисним і приємним фактором.



Флешмоб "У вінок Великому Кобзареві", крім студентів першого курсу, зібрав другоккурсників, представників інших груп академії та коледжу, викладачів. Колонна учасників флешмобу, одягнених у вишиванки, пройшла урочистою ходою до пам'ятників Тарасові Шевченку на центральному майдані академії та в міському парку. Представники студентства поклали квіти до постаментів Кобзаря. Дійство набуло літературно-поетичного, музично-пісенного та селфі-форматів: студенти читали вірші й уривки з



на Шевченківську тематику – матеріал і факти життєтворчості Кобзаря. Цікавою виявилась форма завдань: хронологічний і літературний кросворди, ребуси, акровірші тощо. Окремі з них – англійською мовою, тому для їх вирішення вимагали перекладу. Особливу складність і творчий інтерес склали завдання за цитатами і фрагментами із творів Т.Шевченка, написані у дзеркальному відображенні, де вимагалося прочитати, визначити твір і "впізнати" літературного героя.

У результаті рівної, захоплюючої та напруженої боротьби з невеликою перевагою перемогла команда №2. А в загальному підсумку, переможених не було: всіх

великих поетичних творів Кобзаря, співали пісні на його тексти, а також робили селфі "з Шевченком у граніті". І коли біля підніжжя



пам'ятника Тарасові Шевченку кілька сотень студентів виконували Гімн України, здавалося, що Великий Кобзар співає разом із ними.