

Василь РАЙЧУК

ПОКИ СОНЦЕ З НЕБА СЯЄ, ТЕБЕ НЕ ЗАБУДЕМ

В ці березневі дні всі творчі люди України та світу вшановують пам'ять геніального українського поета Тараса Шев-



ченка. В залі Гуго Коллонтая Кременецької гуманітарно-педагогічної академії відбувся святковий концерт з нагоди 203-ї річниці від

і Б.Пісного «Ангели Майдану» (партія фортепіано Валерія Сазанська) та Шевченкового «Чого мені тяжко» (музика М. Лисенка, концертмейстер Алла Савчук).

Програму скрасили українські народні пісні «Ой ти ніченько...» (капела бандуристів, керівник Ірина Харамбура, аранжування І.Харамбури), «Іванку, Іванку» (гурт «Вишиванка», аранжування В. Яскевича) та твори українських авторів у виконанні хору народ-



Марії Прокопчук («Запливай же, руженько весела» А.Малишка та П.Майборода, концертмейстер Алла Савчук), народно-го художнього ансамблю «Калина» під керівництвом Олени Новик («Земля солов'їна Тараса» В.Гетьмана та Б.Поповича і «Куди це ти, мати?» В.Ілляшенка й І.Поклада, концертмейстер Валерія Сазанська).

Пісні на вірші Тараса Шевченка презентували кuartет викладачів у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака та Сергія Шегери (музика народна, обробка Р.Іванського «Тече вода з-під явора»), солістки Мирослава Криевич, Юлія Гринюк, Олеся Литвин (музика народна, обробка В.Захарченка «Вітре буйний»), Віталій Бойко (музика Ігоря Кушплера «Ой по горі роман цвіте», клас викладача Неллі Галішевської, концертмейстер Інна Черноока-Омельчук), чоловічий ансамбль під керівництвом Сергія Шегери (музика О.Правдюка «Забайраком байрак»), камерний хор під орудою Алли



ка В.Захарченка «Вітре буйний»), Віталій Бойко (музика Ігоря Кушплера «Ой по горі роман цвіте», клас викладача Неллі Галішевської, концертмейстер Інна Черноока-Омельчук), чоловічий ансамбль під керівництвом Сергія Шегери (музика О.Правдюка «Забайраком байрак»), камерний хор під орудою Алли



маю я чорні оченята» і музика народна «У перетику ходила» в аранжуванні В.Яскевича).

До музичної класики М.Лисенка звернулися Назар Бончик з концертмейстером Оленою Мандзюк («Елегія», пам'яті Тараса Шевченка),



дня народження Великого Кобзаря, на який традиційно були запрошені викладачі, студенти, представники місцевих органів влади та засобів масової інформації, громадськість міста і району.

Відкрили програму ведучі – актори студентського театру «Піліgrim» Марина Крупенко й Андрій Дубас Шевченковим прологом



ного співу («Гей, ви браття-козаченки» П.Власюка й О.Стадника; керівник Ольга Пуцик, концертмейстери – Валерій Яскевич і Василь Райчук), солістки

Афанасенко (музика народна «Садок вишневий», аранжування А.Кушніренка) із солістом Сергієм Шегерою (музика Д. Січинського «Лічу в неволі», концертмейстер Алла Савчук), ансамбль викладачів під керівництвом Алли Афанасенко (музика Д.Бойченка «Ой,



Світлана Гуральна (варіації на тему української народної пісні «Без тебе, Олесю» та дзвінкоголоса солістка Наталя Попілевич з концертмейстером Інною Черноокою-Омельчук («Пісня Наталки» з другої дії опери М.Лисенка «Наталка Полтавка»).

Фольклорну композицію «А вже весна» підготував ансамбль сопілкарів (керівник і аранжувальник Мар'яна Томашівська).

Живе й могутнє Шевченкове слово оживало в устах юних талановитих читців Ольги Гануліч («Русалка»), Марії Крупенко («Утоплена»), Назара Прокопів («Мені тринадцятий минуло» англійською мовою), Андрія Дубаса («Розрита могила») та Софії Горобець («Княжна» у супроводі музичного фрагменту «А Господь все бачить...» у виконанні капели бандуристів).

Завершальним номером святкового концерту, як завжди, був виступ симфонічного оркестру (керівник Володимир Козачок) до «Інтродукцією» до «Вечорниць» І.Ніщинського із Шевченкового «Назар Стодолі» та фрагментом із твору М.Вериківського «Чернець» на слова Кобзаря у виконанні Володимира Іванюка.

Концерт підготували Микола Сиротюк, Василь Райчук, Алла Афанасенко, Неллі Галішевська, режисер Василь Скоропляс, звукооператори Левко Харамбура й Олександр Ковень. У сценарії використані поетичні твори Ліни Вересень.

«Будеш, батьку, панувати...» з поезії «На вічну пам'ять Котляревському» у супроводі безсмертного «Заповіту» (музика Г.Гладкого, обробка Л.Ревуцького), яким дав старт музичній частині концерту камерний хор академії (керівник Алла Афанасенко, концертмейстер Алла Савчук) і солісти Ірина Галабурда, Оксана Б'ялковська, Валерія Сазанська (Т.Шевченко, музика В.Заремби «Така її доля», аранжування В.Сиротюка).

Соліст Павло Левицький з оркестром народних інструментів під керівництвом Надії Найчук доторкнулися до найвразливіших струн серця творами І.Поклада

