

СТУДЕНТИ-НАУКОВЦІ АНАЛІЗУЮТЬ СЬОГОДЕННЯ

“Медико-біологічні та соціальні проблеми здоров’я” студенти-біологи вирішували спільно зі своїми колегами



спеціальності “Фізична культура”. Загальнотеоретичні питання проблематики досліджували Юлія Круглик (вплив інформаційної революції у системі освіти на здоров’я молоді; керівник — професор В.М.Василук), Наталія Бондарчук (взаємозв’язок функціональності мозку та успішності учнів; керівник — доцент О.І.Дух), Лілія Матисюк (вплив хімізації сільського господар-



ства на здоров’я людини; керівник — кандидат історичних наук О.В.Кратко). Окремі доповіді висвітлювали практичні питання секційної тематики: захворюваність населення Тернопільщини

на хвороби щитовидної залози (Тетяна Головатюк; керівник — доцент О.І.Дух), педагогічні умови покращення фізичного стану учнів засобами спортивних ігор (Володимир Гузюк; керівник — доцент В.В.Слюсарчук), експериментальна методика формування та корекції постави школярів (Наталія Дячук; керівник — професор О.М.Довгань), роль навчальної дисципліни “Зимовий табірний збір” у формуванні здорового способу життя першокурсників (Ірина Дзенік, Аліна Васильчук; керівник — доцент В.І.Банах).

Студенти мистецьких спеціальностей працювали у тематичних секціях “Професійна



компетентність вчителя музичного мистецтва” й “Історія та розвиток музичного й образотворчого мистецтва”. Вони аналізували загальнотеоретичні питання: українська патріотична музика (Павло Яловський; керівник Т.П.Медєцька), художній образ в хореографічному мистецтві (Лілія Мушинська; керівник А.С.Медєцький), поезія Тараса Шевченка у творчості українських композиторів (Марія Бешлей; керівник — професор О.Н.Дем’янух),



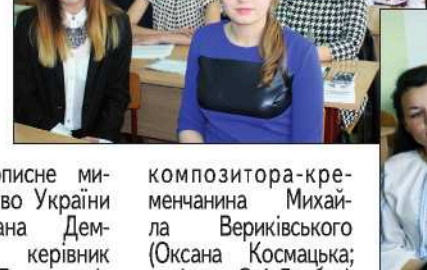
іконописне мистецтво України (Оксана Демчук; керівник О.В.Павлович). Окремі студенти звернулися до методологічних питань: методика вивчення

джазової музики в загальноосвітній школі (Галина Попівчак), творча активність учнів на уроках музичного мистецтва (Олена Рогач), патріотичне виховання засобами музичного мистецтва (Ганна Каленик), використання творчості Петра Чайковського в музич-



ному вихованні учнів (Іванна Бендасюк), ігрові форми роботи на уроках музичного мистецтва в початкових класах (Марія Іващук). Їх дослідженнями керувала доцент А.І.Шинкаренко. Методику роботи в хореографічному колективі характеризувала Ольга Царук

(керівник А.С.Медєцький), а Софія Бешлей — методику виконання етюда зимового пейзажу (керівник Б.О.Гуменюк). Мистецькій історії присвятили свої розвідки Ірина Бурмай (становлення українського народного танцю; керівник А.С.Медєцький), Марія Іващук (творчість Тимка Падурри і українська музична культура; керівник — доцент О.Г.Легкун), Мирослава Красевич (творчість Оксани Петрусенко; керівник А.М.Афанасенко). Не залишилось поза увагою студентів-дослідників мистецьке краєзнавство: вони аналізували фортепіанну творчість



композитора-кременчанина Михайла Вериківського (Оксана Космачка; керівник О.А.Горбач), діяльність кременецького мистецького гурту “Гладушків” (Інна Драгольцева; керівник Ю.Я.Янчук) і музично-естетичне життя Кременеччини 16-19 століть (Тетяна Рарок; керівник Л.В.Соляр).

За матеріалами студентської науково-практичної конференції підготовлено Збірник студентських наукових робіт.

Наталія БАБІЙ

ДО ПЕДАГОГІЧНОГО ОЛІМПУ

Студентське життя наповнене різними подіями, цікавими зустрічами, конкурсами і змаганнями, які відкривають світ у яскравих барвах, сповнюють енергією, дарують незабутні враження. Навчитись долати труднощі, з численних ситуацій виносити позитивний досвід й оптимістично рухатись вперед, до перемог, — завдання нелегке, але цілком реальне.



В його вирішенні студенти КОГПА мають відчутну підтримку з боку педагогічного колективу. Всілякою сприятливою гармонійною розвиткові студентів, Викладачі постійно заохочують їх до участі в різних заходах, дотичних до сфери навчання, наукової діяльності, дозвілля. Зокрема, в напрямі формування професійно компетентної, творчої, соціально спрямованої особистості майбутнього педагога хорошою традицією стало проведення щорічних олімпіад із педагогіки та психології.

Підтвердженням цьому став І етап Всеукраїнської студентської олімпіади із психології. До участі в заході запрошувались студенти I курсу всіх спеціальностей. Виявили бажання спробувати свої сили у розв’язанні поставлених завдань 20 першокурсників, серед яких — Максим Стрелецький, Аліна Сиротюк, Емма Омельчук (11-А); Людмила Мороз, Наталія Прозапас, Галина Срібна (11-ДПК); Богдана Дячук (11-М); Марта Собчук, Лілія Солондуха (11-Н); Анна Шевчук, Віталій Свінтозельський (11-Р); Марія Мокоїда, Наталія Тимчук, Софія Шилук (11-СП); Назарій Повар (11-ТО); Ольга Мовшук, Марія Хороша (11-У); Олена Левова, Олександр Охманюк, Сергій Точинський (11-Ф).

Перед учасниками олімпіади із психології були поставлені завдання, що дозволили виявити рівень теоретичної підготовки (комп’ютерні тести), глибину мислення і точність думки (пояснення вислову вченого), власне бачення шляхів розв’язання практично-психологічної проблеми (вір-есе). Набравши певну кількість із 40 можливих балів при виконанні тестових завдань, студенти повинні були поміркувати над актуальними і в наш час словами Альфреда Адлера, який зазначив: «Маючи конкретну ціль або намір, людина відчуває себе здатною побороти будь-які проблеми, тому що в ній живе її майбутній успіх. Без відчуття цілі діяльність індивіда не

мала б ніякого значення». Відрадно, що юнакам та дівчатам імпонував вислів видатного психолога, пояснюючи який, вони опирались на власний досвід, ескізно змальовували свої плани на близьку та віддалену перспективу. За виконання цього завдання студенти мали змогу отримати 20 балів і ще 40 балів — при написанні твору-есе «Роль педагога нової доби у перебудові суспільної свідомості в руслі процесів гуманізації та демократизації».

Аналіз студентських робіт показав, наскільки глибоко вони усвідомлюють важливість збереження психічного здоров’я суспільства заради майбутнього нації і чи пов’язують свій професійний вибір із необхідністю докласти максимум зусиль до справи виховання підрастаючого покоління в душі любові, поваги та миру. Зазначимо, що студенти досить серйозно поставилися до виконання цього завдання. Їх думки, викладені на папері, не дали підстав сумніватись у щирості висловленого та стійкості громадянської позиції. Підбиття підсумків дозволило відзначити студентів, які отримали найкращі результати. Таким чином, I місце у Всеукраїнській студентській олімпіаді з психології (I етап) посіла студентка 11-Р групи Анна Шевчук; II — студентка 11-У групи Ольга Мовшук; III місце — студентка 11-А групи Аліна Сиротюк. Студенти, які виявили дещо нижчі результати, були нагороджені грамотами «За виявлену глибину мислення і творчий підхід».

Серед них — Марія Хороша (11-У), Віталій Свінтозельський (11-Р) та Марія Мокоїда (11-СП).

Також відбулася студентська олімпіада з педагогіки, учасниками якої стали 15 студентів I і II курсів: Ольга Дудечко, Марія Куриба, Любов Цалай (21-А група); Владислав Андрощук (21-Б); Наталія Прозапас, Галина Срібна (11-ДПК); Марія Гаврилюк (21-СП); Аліна Васильчук, Катерина Дмитрук, Наталія Казмірук (21-Ф); Андрій Міріука, Володимир Посуня, Андрій Романчук, Сергій Семенюк, Владислав Устимук (22-Ф).

Зміст пропонованих студентам завдань включав написання творчої роботи на тему «Використання новітніх технологій у роботі вчителя сучасної школи» та виконання тестових завдань. Загальна кількість балів, як і в олімпіаді з психології, становила 100. Необхідно підкреслити, що

майбутні педагоги вже на етапі професійної підготовки цікавляться новітніми технологіями та прагнуть до інновацій, спрямованих на вдосконалення освітнього процесу в навчальних закладах різних типів. Думки, що підтверджують зазначене, були висвітлені в творчих роботах студентів досить ґрунтовно, раціонально і переконливо. Високі, близькі до кількісним показником результати шести учасників поставили викладачів у непросте становище: як справедливо розподілити призові місця? Звичайно, оптимальний вихід було знайдено. Отож, I місце зайняли Марія Гаврилюк (21-СП) і Наталія Прозапас (11-ДПК); II місце — Ольга Дудечко (21-А) та Марія Куриба (22-Ф); III місце — Галина Срібна (11-ДПК), Андрій Міріука (22-Ф) і Владислав Андрощук (21-Б).

Успішним було проведення I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади із соціальної педагогіки, активну участь у якій взяли студенти III та IV курсів педагогічного факультету. Олімпіада проходила у два етапи і передбачала виконання тестових завдань і написання творчої роботи, що оцінювалось у загальному також у 100 балів. Зміст творчої роботи полягав у розв’язанні професійних ситуацій, які часто доводиться вирішувати соціальному педагогу. Усі роботи студентів були оригінальними та цікавими, проте за результатами олімпіади I місце посіли Тетяна Ленік (41-СП) та Олеся Шматюк (31-СП); II місце зайняли Оксана Герасимчук (41-СП) й Ангеліна Коцюк (31-СП); III місце — Петро Геряк (31-СП), Тетяна Василець (31-СП) і Юлія Гондз (41-СП).



Відмітимо, що нагородження учасників здійснювалось за фінансової підтримки профспілкового комітету студентів. Приємно, що його голова Андрій Заблоцький завжди долучається до організації та проведення відповідних заходів.

Насамкінець зазначимо, що проведені олімпіади — лише одна ланка з цілої системи роботи кафедри педагогіки та психології, спрямованої на формування особистості майбутнього педагога, який відповідатиме вимогам сучасності, володітиме високим рівнем теоретичної підготовки та моральної свідомості, матиме хороші організаторські вміння і буде готовим застосовувати творчий підхід у власній діяльності.

