

ПРОФОРІЕНТАЦІЯ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА

Загальновідомо, що результат роботи визначається якістю знарядь праці та рівнем їх використання. Цей принцип особливим чином виявляє себе у мистецькій сфері, зокрема в образотворчій діяльності. Творча праця вимагає творчого підходу, постійного оновлення форм і засобів її здійснення. З огляду на це члени кафедри методики викладання мистецьких дисциплін нашої академії започаткували нову форму взаємодії з педагогічними та учнівськими колективами загальноосвітніх шкіл — пересувні виставки художніх робіт викладачів і студентів спеціальності "Образотворче мистецтво". На таких виставках проходять творчі зустрічі аматорів пензля з учителями шкіл і потенційними абітурієнтами — учнями випускних класів. Новація наших мистецтвознавців носить подвійне ціннісне навантаження: по-перше, викладачам і студентам академії та педагогічного коледжу надається змога продемонструвати свої роботи вимогливому глядачеві — представнику освітньої сфери — і цим самим побачити конкретне сприйняття власної творчої продукції; по-друге, учні загальноосвітніх шкіл, які мають нахил до образотворчої діяльності, отримують відповідний стимул до вибору майбутньої професії і навіть щодо визначення вищого закладу освіти, де таку професію здобувати.



Особливість художніх виставок-зустрічей полягає ще й у тому, що частина з них проводиться у школах, в яких навчалися нинішні студенти академії та коледжу. Останній фактор обумовив девіз акції: "Вертаємось до тебе, рідна школо!"

Студенти старших курсів під керівництвом своїх наставників — викладачів мистецьких дисциплін — представляли власні роботи в Кременецькому навчально-виховному комплексі "Гімназія-ЗОШ" (модератор виставки — кандидат мистецтвознавства Олександр Панфілов) і Кременецькій ЗОШ № 3 (модератор Юлія Янчук), Великобережжеській ЗОШ (модератор Богдана Гуменюк), Шумській ЗОШ № 1 (модератор Іванна Погонєць). Відвідувачі виставки, педагоги й учні, батьки школярів належно оцінили творчі роботи п'ятикурсників академії Людмили Долинської (триптих "Старе місто. Кременець"), Сергія Владика (диптих "Троянди"), Миколи Ключука (пейзаж "Місто мрії"), Івана Митка (декоративне панно "Імітація"), Тараса Смалюха ("Мистецький натюрморт"), Олеси Мороз ("Панорама монастирської обителі"), Ольги Яловської ("Музика"), Світлани Цицик (триптих-виставка "Пісня"), Ірини Буцацької (виставка "Пори року") і четвертокурсниці Віри Хоптій (виставка "Пори року").

Порадували своєю творчою сміливістю, достатнім рівнем малярської майстерності та високою активністю студенти-першокурсники, які під керівництвом старшого викладача кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Дмитра Синенького розширили географію виставок-зустрічей "Вертаємось до тебе, рідна школо!"

за межі Тернопільської області. Вони здійснили творчі візиту до Борщівської ЗОШ ім.Я.Горошка, Почаївської ЗОШ, Ріпинської ЗОШ Буцацького району, Угорського НВК і Шумської ЗОШ на Тернопіллі. На Хмельниччині їх приймали в Писарівській ЗОШ і ЗОШ № 6 м.Славуті; на Волині — у Володимир-Волинському НВК "Лицей-ЗОШ № 3"; на Рівненщині — в Смизькій ЗОШ і ЗОШ № 1 м.Дубно та Сарненському НВК, а в м.Радивиліві була організована спільна художня виставка робіт студентів нашої академії (керівник Дмитро Синенький), учнів Радивилівської школи мистецтв ім. Германа Жуковського (керівники Агата Капуста й Ольга Бельмас) та учнів Кременецької школи мистецтв ім. Михайла Вериківського (керівник Олена Тимків). Відвідувачі оглянули творчі роботи студентів академії Тетяни Глушак "Квіти для вчительки" і "Квітуча ніжність", Вікторії Білан "Гармонія з природою" і "Загадковий сон", Анни Шевчук "Мрія" і "Дотик літа", Катерини Присяжнюк "Загадкове місто" і "Зачарована дівчина", Тетяни Ботвінко "Буря" і "Весняний кінь", Тетяни Кари "Пурпуровий замок" і "Туманний альбійон", Ірини Бебіної "Журавлева прогулянка" та "Іриси", Володимира Прибита "Пугач" і "На Донбасі", Степана Нагайовського "Тайга" і "Півень", Віталія Світлозельського "Осіньний спокій" і "Зимовий ранок", Ангеліни Марценюк "Симфонія сучасності" та "Ловець снів" і Владислава Білика "Тіраель".

Завершився профорієнтаційний рейд наших досвідчених і юних майстрів пензля колективною виставкою творчих робіт викладачів академії — учасників всеукраїнських і міжнародних пленерів і вернісажів, яку вони організували у фойє центрального корпусу академії для гостей навчального закладу, майбутніх абітурієнтів та їх батьків. Відвідувачі отримали нагоду ознайомитись із роботами кандидатів мистецтвознавства Олександри Панфілової "Ранок" і "Старе місто" та Наталії Волянчук "Хатинка в Бережанах" і "Вулиця Затишшя. Кременець", старшого викладача Дмитра Синенького "Осіньний день" і "Зима", асистентів Світлани Ткачук "Храм" і "Бузок", Іванни Погонєць "Перемисьль" і "Парк в Перемислі", Юлії Трачук "Внутрішній двір академії" і "Похмурий день", Богдани Гуменюк "Карпатський пейзаж. Славське" і "Старий будинок. Кременець", Юлії Янчук "Політ" і "Сни старого міста", триптих Олени Павлович "Вулицями старого міста".

Проведена мистецько-виставкова акція "Вертаємось до тебе, рідна школо!" дійсно стала вагомим внеском науково-педагогічних працівників кафедри методики викладання мистецьких дисциплін у профорієнтаційну роботу серед учнівської молоді регіону та внесла відчутні корективи у творчі пошуки юних митців, стимулювала їх прагнення до підвищення індивідуальної майстерності.

ХУДОЖНІЙ СИНТЕЗ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ

Студенти спеціальності "Образотворче мистецтво" нашої академії багато часу проводять у вивченні азів майбутньої професії, реалізують набуті вміння на практичних заняттях, а з досвідом приходиться потреба показати власні напрацювання на суд шанувальників своєї творчості. Саме з цією метою поряд із вернісажами викладачів проводяться виставки студентських робіт. Незмінним організатором таких заходів виступає викладач педагогічного коледжу, керівник мистецьких гуртів "Палітра" та "Натхнення" Тетяна Балбус.

Протягом навчального року таких звітів викладачів та студентів було чимало. Так, студенти 31-Рк групи представили творчі роботи у різних графічних техніках, які виконували згідно з програмою

предмету "Художньо-прикладна графіка". Кожен намагався проявити максимум технічних прийомів, творчої фантазії, уяви. Серед найактивніших викладач називає Ольгу Андрощук, Ольгу Богуту, Анну Дубову, Тараса Допіру, Юлію Фарину, Лізу Кривіцьку, Віку Кононьчук, Вікторію Ловгу, Мар'яну Синішину.

Працюючи над завданнями з предмету "Декоративно-прикладне мистецтво", свої творчі здібності показали студенти 31-ТОк групи, які виконували орнаментальні та декоративні композиції згідно із заданими темами, зокрема орнаменти з геометричних елементів у стрічці та проекти розпису тарелі рослинними елементами, стилізували зооморфні мотиви, робили ескізи розпису писанки тощо. У цій групі кращими визнані роботи Валерія Вознюка, Юрія Гринюка, Сергія Каньовського, Олександра Клака, Вадима Лотоцького, Богдани Полелюк, Вікторії Чмуневич, Оксани Яковичин, Романа Яремчука.

Ще дві виставки студентських робіт організувала Тетяна Балбус: перша з них представляла творчі роботи студентів спеціальності "Образотворче мистецтво" різних курсів на тему "Графічні техніки і манери у творчості студентської молоді" і була багатою на технічні прийоми виконання й особливості виражальних засобів графіки; на другій виставці були показані навчально-творчі завдання з предмету "Художньо-прикладна графіка", виконані студентами 41-Рк групи. Хорошими успіхами відзначилися Вікторія Дробочка, Валерія Сидорук, Марія Кічула, Антон Лісковий, Ірина Мороз, Ольга Власюк, Віктор Карпець та інші.

"Світ навколо нас" — таку назву носила виставка навчально-творчих робіт юних художників студентського мистецького гурту "Натхнення", що проходила в Обласному літературно-меморіальному музеї Юліуша Словацького. Своє вміння відобразити в картині чи малюнку



навколишній світ показали другоккурсники педагогічного коледжу Софія Беркіта, Олена Камінська, Марія Круглик, Василіна Ломницька, Ірина Новосад, Ірина Олексюк, Уляна Тимошук, Катерина Козяр, Оксана Люшина та інші. Тут представлені графічні та живописні зображення квітів, звірів і птахів, риб і метеликів, краєвиди природи й

архітектурні пам'ятки Кременця.

Весна порадувала шанувальників мистецтва розмаїттям нових творчих знахідок. В історичному корпусі нашої академії демонстрували свій мистецький доробок третьоккурсники з предметів "Рисунок", "Живопис", "Художньо-прикладна графіка". Були показані роботи з природи та з уяви, в яких художники використовували засвоєні на теоретичних заняттях

технічні прийоми виконання малюнків олівцем, гелевою ручкою, кольоровими олівцями, а живописні зображення — аквареллю та гуашшю з використанням різних технік (крапкою, мазком, по мокрому, лесування тощо). Крім цього, і в ролі художника-оформлювача книг успішно виступили Ольга Андрощук, Ольга Богута, Тарас Допіра, Єлизавета Кривіцька, Мар'яна Синішина, Юлія Фарина, Вікторія Кононьчук.

Дві тематичні виставки (до 30-річчя Чорнобильської катастрофи та до Великодня) представили першокурсники спеціальності "Образотворче мистецтво", де можна було побачити навчально-творчі завдання з предмету "Композиція", в яких вони застосовували на практиці основні закони, правила, прийоми, виразні засоби, вчилися використовувати різні техніки та матеріали. На цих виставках найбільш представленими були роботи творчих, старанних і відповідальних студентів Дарії Бекеші, Катерини Білобровенко, Ольги Вілічук, Марії Гончар, Дарини Камінської, Надії Мокрицької, Анни Стрелець.

Наставники юних художників — викладачі педагогічного коледжу й академії, члени мистецького жіночого гурту "Палітра" показали своє мистецтво на художніх виставках в Тернопільській обласній бібліотеці для молоді й у Вишнівецькому палаці Збаразького району.

У цей період досягла високого успіху й наставник юних митців: Тетяна Балбус стала переможцем виставки-конкурсу на здобуття обласної мистецької премії імені Ярослава Музики серед художників-аматорів.

