

ДО 40-РІЧЧЯ УГГ

У рамках Всеукраїнського тижня права і з нагоди відзначення 40-річчя створення Української Гельсінської Групи сприяння виконанню Гельсінських угод в академії було проведено науковий семінар «Українська Гельсінська Група в боротьбі за права людини в умовах тоталітарного



режиму». Семінар розпочався вступним словом проректора з виховної роботи, доцента Миколи Сиротюка, який наголосив на кардинальному значенні діяльності УГГ у пробудженні національної самосвідомості, активізації супротиву української громадськості антинаціональній політиці радянського керівництва.

Студенти і викладачі академії та коледжу заслуха-

ли доповідь кандидата юридичних наук, доцента кафедри української філології та суспільних дисциплін, співголови громадського об'єднання «Волинські культурні ініціативи» Віктора Ткачука «Гельсінські угоди в контексті сучасних міжнародно-правових відносин».

У семінарі брали участь член Правління Української Гельсінської Спільки з прав людини, голова громадського об'єднання «Тернопільська ініціатива – ХХІ століття» Олександр Степаненко, котрий виступив з науково-теоретичним

повідомленням «Українська Гельсінська Група: історія становлення в особах», та начальник відділу просвітництва та взаємодії із суб'єктами надання безоплатної первинної правової допомоги Кременецького міського центру надання вторинної правової допомоги Ярослав Лис, який консультував бажаючих з практичних питань правового обслуговування громадян, зокрема студентської молоді, в контексті механізму реалізації та захисту їх конституційних прав.

Учасники семінару переглянули документальний фільм «Хто ви є, містер Джекі?» про відомого українського дисидента, журналіста Валерія Марченка, якого знищила радянська система за національно-патріотичні переконання. У

фільмі йдеться про його незвичайну долю: вже в час перебування в ув'язненні нашого журналіста через правозахисну організацію розшукала громадянка Нідерландів Джекі Бакс. Спочатку ув'язнений навіть не знав, що це жінка, і звертався до неї «містер Джекі». Їх зворушливе листування продовжувалося 4 роки, але зустрітися їм так і не судилося: Марченко помер на засланні. Голландка зберегла листи українського дисидента, і вони стали стимулом і матеріалом для створення фільму, який знімали в Амстердамі та Пермській області Росії, де, окрім Валерія Марченка, відбували свої терміни українські правозахисники Василь Стус, Юрій Литвин, Олександр Тихий та їх побратими.

Автори фільму, режисер Максим Бернадський і журналіст Юрій Луканов, нагороджені Премією імені Івана Франка Національної спілки журналістів України. Максим Бернадський відомий як автор численних документальних



фільмів, серед яких – «Трипільське диво», відзначене на багатьох міжнародних кінофестивалях, а у творчому доробку Юрія Луканова – відома документальна стрічка «Три любові Степана Бандери».

У підсумку, крім пізнавального ефекту, проведений

семінар набув вагомого патріотично-виховного значення.

ПРЕДМЕТ ДОСЛІДЖЕННЯ – УКРАЇНЬСЬКА ДІАСПОРА

Вже всьоме науковці шести країн – України, Канади, Німеччини, США, Словаччини та Росії – зібралися у древньому Острозі, щоб обмінятися думками з приводу історії та сьогодення української діаспори на різних континентах планети. Обговорення тематики йшло в рамках VII Міжнародної наукової конференції «Українська діаспора: проблеми дослідження», яку підготували фахівці Інституту дослідження української діаспори факультету міжнародних відносин НУ «Острозька академія» у співпраці з Українським історичним товариством. Оргкомітет конференції очолював ректор університету, професор Ігор Пасічник. Під його керівництвом працювали проректори університету, професори Петро Крайлюк і Руслана Коломаж, декан факультету міжнародних відносин, віце-президент Українського історичного товариства, професор Алла Атаманенко (координатор конференції) та Голова Світової наукової ради при Світовому Конгресі Українців Любомир-Роман Винар. Вони та представник української діаспори США Тетяна Лисенко вітали учасників міжнародного наукового форуму.

Доповіді, що прозвучали на пленарному засіданні, в основному стосувалися окремих персоналій української еміграції минулого століття: фундатора українського правознавства Станіслава Дністрянського (голова Асоціації українців Словаччини Микола Мушинка), громадсько-політичного діяча Канади Петра Саварина (представник НТШ у Канаді Валерій Полковський), гетьманчак Данила Скоропадського (провідний науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства НАН України Володимир Потульницький), історика дипломатії Євгена Слабченка (професор Дипломатичної академії при МЗС України Ірина Матяш). Привернула увагу доповідь-презентація працівника Національного художнього музею України Галини Чумак «Повернення Емми Андіївської». Посередом було прийнято рішення про інтерпретацію українськими вченими «Переяславської легенди» та інших соціально-культурних явищ української історії. Аналітики висвітлювали різні аспекти життєтворчості визначних постатей української діаспори: Миколи Ковальського, Юрія Шевельова, Степана Сабола, Олександра Оглоблина та інших. В цій секції працювали наші країни. Директор Великобережжеського літературно-меморіального музею Віталій Галішевський звернувся «До проблеми дослідження співпраці

Михайла Брайчевського та Українського історичного товариства», а доктор історичних наук, доцент кафедри української філології та суспільних дисциплін Ірина Скакальська подала «Біографічний портрет української волинської еліти міжвоєнного періоду ХХ ст. в еміграції». У дослідженні Ірини Скакальської на біографічному текстовому полі висвітлюються різні напрями діяльності представників української еліти в еміграції, які були вихідцями з Волині. Науковець наголошує, що із Західної Волині і Західного Полісся за період 1919-1938 рр. виїхали за кордон майже 50 тисяч чоловік, що скла- ло більше 20% загальної кількості емігрантів з усіх західноукраїнських земель. Причини еміграції українців, на думку дослідників, закладені у тогочасній польській



політиці асиміляції та посиленні тодішнього авторитарного режиму: польський уряд був зацікавлений в еміграції українців і національної місцевої еліти для прискорення асиміляції та колонізації волинських земель. Наш науковець говорить про центри української еміграції у Варшаві, Празі та в інших містах Європи й Америки, а також характеризує діяльність групи відомих українських емігрантів: Івана Власовського, Аркадія Животка, великої священицької родини Шумовських (Юрія, Арсена, Олександри, Павла, Петра), Олександра Неприцького-Грановського, Іова Скакальського, Ростислава Глукка та інших. Підкресливши, що українські емігранти створювали культурно-освітні товариства, наукові установи, започатковували періодичні видання, науковець стверджує: «українська еліта в еміграції забезпечила тяглість розвитку національної освіти, науки та мистецтва».

Учасники інших секційних засідань аналізували культурні, мистецькі та літературні здобутки закордонного українства, інформували про архіви, архівні фонди та книжкові колекції, бібліографічні матеріали української діаспори.

Підкреслимо, що доктор історичних наук Ірина Скакальська демонструє професійну відданість біографічному методу дослідження проблем національної історії. Це вона черговий раз підтвердила участю у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Адвокатура Хмельниччини в історії України», яку Національна асоціація адвокатів України провела на базі Хмельницького університету управління та права з нагоди 135-річчя від дня народження адвоката, члена Української Центральної Ради Григорія Степури. Тут наш науковець виступила з доповіддю «Громадсько-політична та адвокатська діяльність Григорія Степури». Її виступ став одним із ключових, бо повністю відповідав змісту і духові ювілейного наукового форуму.



Характеристику суспільно-громадського життя в діаспорі здійснювали члени першої секції. Вони визначали роль журналу «Нова Україна» та уряду УНР в екзилі, участь українців у політичному житті Канади та Білорусі, висвітлювали боротьбу українців зарубіжжя за збереження національної ідентичності в різних соціально-історичних умовах. Науковці другої секції звернулися до проблем української освіти та науки в діаспорі, до діяльності визначних українців за межами України. Тут йшлося про українську зарубіжну історіографію, про інтерпретацію українськими вченими «Переяславської легенди» та інших соціально-культурних явищ української історії. Аналітики висвітлювали різні аспекти життєтворчості визначних постатей української діаспори: Миколи Ковальського, Юрія Шевельова, Степана Сабола, Олександра Оглоблина та інших. В цій секції працювали наші країни. Директор Великобережжеського літературно-меморіального музею Віталій Галішевський звернувся «До проблеми дослідження співпраці

ОПАНОВУЄМО СИСТЕМУ MOODLE

Початковий етап освоєння будь-якого об'єкта включає процедуру його детального вивчення. Саме з цією метою кафедра теорії та методики технологічної освіти й інформатики організувала для науково-педагогічних працівників академії науково-методичний семінар «Формування електронної бази навчально-методичних комплексів на платформі програми Moodle». Необхідність такого організаційно-методичного заходу обумовлена тим, що формування ефективних НМК навчальних дисциплін неможливе без використання інноваційного досвіду організації освітнього процесу. Одним із елементів такого досвіду виступає Moodle як система управління навчанням, орієнтована на організацію взаємодії викладача і студента, чим забезпечується об'єднання всіх суб'єктів навчального процесу (керівників, викладачів, студентів) в єдину інтегровану спільноту як персоналізоване навчальне середовище. Промовиста статистика: Moodle використовується у 197 країнах світу.

Moodle – система багатофункціональна: вона надає змогу ефективно управляти навчальним середовищем, створювати сайти для онлайн-навчання, розробляти і використовувати комплекси завдань і тестів, організовувати дискусійні форуми, оцінювання та обмін повідомленнями, розгортати різні типи навчальної діяльності, включаючи навчальні ігри, а студенти отримують вільний доступ до навчальних матеріалів, залучаються до колективної роботи (семінари, форуми, вебіари, чати) і мають можливість перегляду результатів тестування та спілкування з викладачами.

Учасники семінару ознайомилися з двома етапами формування електронної бази НМК на платформі програми Moodle: реєстрації курсу та наповнення курсу навчальними матеріалами. Викладачі отримали конкретні рекомендації щодо входу на сайт електронних ресурсів академії та в систему Moodle, реєстрації та створення свого облікового запису, користування електронною скринькою та особистою інформаційною сторінкою, а також щодо реєстрації власного навчального курсу.

На етапі наповнення курсу навчальними матеріалами, наголошували керівники семінару, викладачі зобов'язані досконало засвоїти методику налаштування, збереження та редагування параметрів свого навчального курсу. До таких параметрів належить формат, кількість розділів або модулів, компоненти та обсяг курсу. Важливим моментом навчання на семінарі стало освоєння процедури завантаження файлу, що містить робочу програму.

Теоретичну і практичну частину семінару забезпечували кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії та методики технологічної освіти й інформатики, доцент Олена Фурман і кандидат технічних наук, доцент Надія Бабій.

