

Сергій КОЛІСЕЦЬКИЙ

МЕЛОДІЇ ЙОГО ДУШІ

У залі Гуго Коллонтая Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка для учасників конференції, господарів форуму та кременчан відбувся ювілейний святковий концерт «Гут у музиці чистій увічнів себе Вериківський», підготовлений музичними колективами та окремими виконавцями нашого ВНЗ та Кременецької школи мистецтв ім.М.Вериківського.



Програму відкрив оркестр народних інструментів під керівництвом Надії Найчук «Гуцульським танцем» М.Вериківського у перекладі для оркестру Василя Сиротюка та піснею «Коли розлучаються двоє» (музика Миколи Лисенка, слова Генріха Гейне і Максима Славінського, аранжування Василя Сиротюка) у виконанні Сергія Паланюка та Марії Прокопчук.

димира Дзюми, Володимира Іванюка. Петра Клака та Ярослава Мішени (концертмейстер Валерій Яскевич).

Інструментальна музика Михайла Вериківського звучала у виконанні народного аматорського вокально-інструментального ансамблю «Любисток» Кременецької школи мистецтв ім.М.Вериківського під керівництвом Ольги Гаврилюк («Веснянки»), студенток мистецького факультету академії Ілони Бендасюк (цикл «Волинські акварелі»), Катерини Козачук (6 варіацій із балету «Весняна казка») і Валерії Сазанської (2 танці з балету «Весняна казка»). Всі дівчата займаються у класі викладача Олени Горбач. Зачарували глядачів своїм майстерним виконанням юні музиканти, учні Кременецької школи мистецтв Олександр Семенчук (клас викладача В'ячеслава Войтка, концертмейстер Ірина Ковальчук,



Свій подарунок ювілею композитора зробили працівники нашої академії. Поезію Ліни Вересень «Михайлові Вериківському до 120-річчя» прочитали ведучі, актори студентського експериментального театру «Пілігрим» Марія Мінковська та Андрій Дубас, а прем'єру пісні Володимира Іванюка та Ніни Багнюк «А коріння навів проросло у землі кременецькій» подарував квартет викладачів у складі Воло-

«Коломийки» з «Української сюїти») та Вільям Березовський (клас викладача Раїси Дячук, концертмейстер Олена Мандзюк, «Прелюд»).

Пісенні виступи запропонували хор старших класів Кременецької школи мистецтв із солістками Анною-Марією Данильченко та Іриною Євдокимовою (керівник і диригент Лариса Зелінська, концертмейстер Наталія Мощенко, музика і слова Тетяни Голуб «Пісня про вічно живе»), тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляр і Мар'яни Мацюк (керівник оркестрової групи Валерій Яскевич, українська народна пісня в обробці Валерія Марченка «Ой піду я до млина»), заслужені артисти України Борис Репка (концертмейстер Іван Добринін, музика народна, слова Миколи Негоди «Діброва зелена» та українська народна пісня в обробці Натана Шульмана «Стоїть гора високая») і Микола Швидків (українська народна пісня «Дивлюсь я на небо» в обробці Владислава Заремби).



Та найбільшу частину концертної програми становили пісенні твори Михайла Вериківського та твори в його обробці: заслужений працівник культури України, солістка Рівненської обласної філармонії Галина Попович і концертмейстер Алла Савчук презентували романси «Ти» і «Все тобі» на слова Павла Грабовського із циклу «Образ коханої» та пісню «Соловейко» на слова Марка Кропивницького; камерний хор академії (керівник і диригент Алла Афанасенко, концертмейстер Іван Добринін) — пісню «Дніпро» на слова Євгена Фоміна, народний художній вокальний ансамбль «Калина» (керівник Олена Новик, концертмейстер Іван Добринін) —



пісню на слова Тереня Масенка «Як сніги розтануть білі» та українську народну пісню в обробці М.Вериківського «На добраніч усім на ніч»; прозвучали дві пісні на слова Тимоша Одуцька: «Зашуміла калинонька» (хор старших класів КШМ ім.М.Вериківського) і «Берізка» (ансамбль викладачів під керівництвом Алли Афанасенко); жіноча група камерного хору (керівник і диригент Алла Афанасенко, концертмейстер Іван Добринін) подарували два хори з опери «На русалчин Великдень» у редакції Михайла Вериківського — «Хай іде, насува чорна хмара» і «Ти єдина у нас» (музика Миколи Леонтовича, лібрето Бориса Грінченка).

Приємним дебютом концерту став виступ квартету сопіляків у складі Мар'яни Томашівської, Назара Кутняка, Павла Левицького, Тараса Щепанського під керівництвом Мар'яни Томашівської із солісткою Марією Прокопчук (редакція Михайла Вериківського, обробка Віктора Гуцала «Коліскова»).

Солістка Ольга Пуцик звернулася до поезії Юліуша Словацького на музику Михайла Вериківського «Якщо ти будеш у моїй країні...» (концертмейстер Валентина Остапчук), а симфонічний оркестр під керівництвом Володимира Козачка традиційно завершив виступи. У його виконанні прозвучала «Українська симфонія. Частина I» Ернеста Ванжури та фрагмент із музичної поеми Тараса Шевченка «Чернець» для баса й симфонічного оркестру (соліст Володимир Іванюк).

Концерт підготували режисер Василь Скоропляс, продюсер з виховної роботи Микола Сиротюк і технічний редактор Олександр Ковень.

ПОДЯКА ВІД РОДИНИ ВЕРИКІВСЬКИХ

Відлунали святкові акорди урочистостей з нагоди 120-річного ювілею від дня народження українського композитора, диригента, педагога, ученого, заслуженого діяча мистецтв України, кременчанина Михайла Вериківського.

Незабутніми стали зустрічі, відкриття Кімнати-музею композитора, концерти, спогади, а ще документальний фільм про життя, творчість і родину Вериківського, підготовлений науковим працівником Кременецького краєзнавчого музею Тетяною Терновою і створений кіностудією «Кремін» (керівник Віталій Чумакевич),

Насамперед висловлюємо подяку ректорату і персонально ректору Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, професору Афанасію Ломаковичу за організацію заходів з відзначення ювілею. Щиро дякуємо викладачам музики, керівникам мистецьких колективів академії та педагогічного коледжу: Надії Найчук і оркестру народних інструментів, Аллі Афанасенко і камерному хору, Олені Новик і ансамблю «Калина», Володимиру Козачку і симфонічному оркестру, тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляр і Мар'яни Мацюк, солістам Ользі Пуцик і Володимиру Іванюку, заслуженим артистам України Миколі Швидківу та Борису Репці, солістці Рівненської філармонії, заслуженому працівникові культури України Галині Попович-Швидків.

Твори Вериківського прозвучали у майстерних виступах студенток-піаністок Катерини Козачук, Валерії Сазанської та Ілони Бендасюк (клас викладача Олени Горбач).

Зачарував своїм співом чудовий квартет викладачів академії з піснею на слова поетеси Ніни Багнюк «А коріння навів проросло у землі кременецькій». Приємні враження, високий професіоналізм продемонстрували піаніст-віртуоз Іван Добринін, концертмейстери Алла Савчук, Ірина Ковальчук і Валентина Остапчук.

Успішними стали виступи художніх колективів Кременецької школи мистецтв ім. М.Вериківського, які показали високий рівень підготовки завдяки керівникам Ларисі Зелінській, В'ячеславові Войтку, Ользі Гаврилюк.

Зворушливим було відкриття Музею композитора, де слова вітання виголосили ректор академії Афанасій Ломакович і праправнук Михайла Вериківського, артист Київського академічного театру драми та комедії на лівому березі Дніпра Кость Олексенко, який прибув на святкування з Києва. Цікаво і натхненно провела першу екскурсію по Музею викладач академії Тетяна Медецька.

Щиро дякуємо за підготовку урочистостей режисерів Василю Скороплясу, викладачам музики Василю Сиротюку, Василю Райчуку, Оксані Легкун, Левку Харамбурі із сином Романом, Володимиру Козачку.

Прийміть найщиріші слова подяки за Вашу велику працю та професіоналізм.

Вітаємо студентів і викладачів з наступаючим Новим Роком і Різдвяними Святами! Успіхів Вам і творчих злетів!

З повагою, родина Вериківських з Кременця, Києва та Ірпеня.

На адресу ректорату нашої академії надійшов лист від члена родини Вериківських, художнього керівника і диригатора Київського академічного театру драми та комедії на лівому березі Дніпра, народного артиста України Едуарда Митницького:

«Шановний Афанасію Миколайовичу! Прийміть мою уклінну вдячність за Вашу подвижницьку працю із вшанування пам'яті видатного українця Михайла Івановича Вериківського.

Я щиро захоплююсь Вами, Вашими колегами-однодумцями та тією великою благородною справою, яку Ви здійснили.

Дозвольте привітати усіх причетних до створення Меморіальної кімнати-музею М.І.Вериківського з її відкриттям!

На жаль, насичена програма з відзначення 120-річчя М.І.Вериківського у Києві не дозволяє мені бути особисто присутнім на урочистостях у Кременці. Але сподіваюся, що передані до Музею артефакти, пов'язані з життям і творчістю М.І.Вериківського, допоможуть розширити і збагатити його експозиції.

Не маю сумнівів, що Музей видатного українського композитора, одного з найяскравіших виразників національного художнього світобачення, започаткований сучасними представниками справжньої свідомості української інтелігенції, стане провідником духовності і живим джерелом відтворення національного мистецтва!

З повагою, Едуард Митницький
23.XI. 2016 р.»