

МОВЛЕННЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ – З ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Ірина ОНИЩУК

кандидат педагогічних наук

Вчитися ніколи не пізно, а навчати ніколи не рано. Так можна продовжити відоме народне прислів'я, що і зробили науково-педагогічні працівники кафедри теорії та методики дошкільної освіти Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, які у співпраці з науковцями



Інституту обдарованої дитини НАПН України провели науково-методичний семінар "Розвиток мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку: сучасні підходи". Крім педагогів і науковців-фахівців дошкільної освіти, матеріали семінару були цікавими та корисними нинішнім і завтрашнім працівникам дошкільних навчальних закладів, зокрема студентам IV – V курсів педагогічного факультету нашого навчального закладу.

Робота семінару розпочалася зі вступного слова кандидата педагогічних наук, завідувача кафедри теорії та методики дошкільної освіти, доцента Тетяни Фасолько, яка підкреслила особливості й актуальність обраної тематики і зазначила важливість співпраці навчального закладу з науковцями Інституту обдарованої дитини для забезпечення ефективності науково-методичної складової підготовки фахівців у



вищому закладі освіти, активізації науково-дослідницької роботи над науковою проблемою кафедри, а також для підвищення якості практичного навчання студентів безпосередньо у дошкільних навчальних закладах.

Основний обсяг інформаційно-методичної роботи на семінарі виконали члени кафедри – ініціатори такого важливо-

го фахово-теоретичного заходу. Зокрема, кандидат педагогічних наук, доцент Ірина Оніщук дала характеристику мовленнєвій діяльності як засобу самовираження дитячої особистості. Кандидат педагогічних наук, декан педагогічного факультету, доцент Людмила Врочинська зробила аналіз сучасної нормативно-правової бази процесу формування мовленнєвої компетентності дошкільників. На особливостях розвитку мовлення дітей дошкільного віку у процесі їх ознайомлення з природою зробив акцент кандидат біологічних наук, доцент Михайло Майхрук. Кандидат педагогічних наук Вікторія Легін охарактеризувала формуван-



ня мовленнєвої компетентності дошкільників у процесі навчання переказу літературних творів. Досвідчені фахівці дошкільної освіти Ольга Яловська та Ольга Бочелюк привернули увагу учасників семінару до практичних проблем розвитку мовленнєвої компетенції дошкільників і до специфіки організації

розвивального середовища для її формування. Важливі питання розробляли молоді науковці кафедри теорії та методики дошкільної освіти Наталія Андріюк (мовленнєва компетентність дошкільника в організованій і самостійній діяльності) та Юлія Тимош (завдання, методи і прийоми розвитку мови дітей дошкільного віку), а також їх колега з кафедри педагогіки вищої школи Оксана Швець (робота вихователя по за-

безпеченню ефективності мовленнєвих занять).

Яскравим моментом і змістовим ядром науково-методичного семінару став виступ кандидата педагогічних наук, провідного наукового співробітника Інституту обдарованої дитини НАПН України Людмили Шелестової, яка репрезентувала авторську методику

"Розвивальне читання". Представлення методики набрало форми творчого майстер-класу з постійним зміщенням смислового акценту з теоретико-методологічної площини в практично-методичну і навпаки на основі продуманого використання мультимедійного супроводу. Викладачі та студенти академії, педагоги ДНЗ переконалися в ефективності, а отже, і в необхідності застосування методики Людмили Шелестової. Таке переконання зміцнилося після ознайомлення з літературним забезпеченням методики – своєрідним дидактичним "семикнижжям", що є творчим науковим доробком київського фахівця як автора і як редактора семи

та 6-го років життя. Зміст і завдання першої частини методики конкретизується в контекстах занять, основна мета яких – дати предметний методичний інструментарій для навчання дітей дошкільного віку. До книг включені матеріали, підготовлені кількома десятками авторів-практиків системи дошкільної освіти. Їх загальну редакцію здійснила автор даної методики.

Третя, заключна, частина методичної триади складається з двох книг: "Розвивальне читання для дошкільнят: планування роботи, рекомендації" і "Розвивальне читання для дошкільнят: конспекти занять, дидактичні ігри". Зміст двох попередніх частин триади не просто синтезується, а набуває науково-теоретичного контексту, піднімається від рівня конкретної методики на рівень наукової методології, водночас не відриваючись від методики, зберігаючи зв'язок із конкретикою. Матеріал цих книг адресується безпосередньо педагогу, вихователю з метою допомогти їм реалізувати дидактичне багатство перших двох частин в роботі з дошкільниками. З огляду на це варто говорити більше про синергетичний, аніж про синтетичний характер авторської методики Людмили Шелестової, бо третя частина її методичної триади не просто синтезує перші дві, а містить нові елементи, які наповнюють вихідні положення додатковим змістом – положеннями і рекомендаціями щодо організації та керівництва розвивальним читанням дошкільнят.



Науково-методичний семінар підтвердив, наскільки важливим і необхідним є формування та функціонування організаційно-методичної триади "дошкільний навчальний заклад – вищий заклад педагогічної освіти – наукова академічна інституція" з метою забезпечення єдності й ефективності наукового пошуку і навчально-виховної роботи.

ІСТОРІЯ КРЕМЕНЦЯ – В МАЛЮНКАХ ДІТЕЙ

За сприяння Тернопільської обласної ради, управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації, кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, Кременецько-

було проведено I Дитячий пленер під назвою «Я малюю історію свого міста», приурочений Дню Прапора України. Його учасниками мали право бути діти віком від 5 до 15 років, які попередньо зробили заявку. Приємно відмітити, що, крім місцевих



Почаївського державного історико-архітектурного заповідника та громадської організації «Кременецька екологічна ліга»

юних художників, на пленер прибула дитяча делегація зі Зборівщини на чолі з випускницею нашого ВНЗ Ольгою Міщук.

Діти працювали на території Меморіалу загиблих героїв. Кожен з них на свій смак зображував архітектурні пам'ятки нашого



древнього міста у техніці акварелі.

Мольбертами для робіт забезпечила кафедра методики викладання мистецьких дисциплін нашої академії, а всім необхідним приладдям – ГО «Кременецька екологічна ліга».

Основним мистецькими об'єктами стали руїни Замкової гори, будинки-близнюки, Собор Преображення Господнього та Миколаївський собор.

Члени кафедри методики викладання мистецьких дисциплін спостерігали за ходом

виконання робіт, здійснювали необхідний інструктаж. По закінченню пленера кременецький міський голова Олексій Ковальчук подякував усім учасникам і вручив їм відповідні грамоти.



Пленер показав хороший старт. Учасники й організатори висловили бажання зробити його традиційним і залучати до нього все більше молодих талантів.