

## ЗМІЩЕННЯ НАУКОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ

"Психолого-педагогічні проблеми навчання і виховання у системі безперервної освіти" вивчали члени другої секції (керівник — кандидат педагогічних наук Л.М.Кравець; секретар — І.Ф.Лизун), до якої увійшли науковці кафедр педагогіки та психології і кафедри педагогіки вищої школи. Загальнотеоретичні питання педагогіки і психології склали зміст наукових повідомлень професорів В.Є.Бенери (самостійна



робота студентів) та О.О.Безносюка (якість освіти), доцентів Л.М.Кравець (ціннісна педагогічна взаємодія), Н.В.Приймас (за-сади української етнопедагогіки), М.Б.Боднар (життєтворчість студентської молоді), І.А.Білоєвича (аксіологія любові), старших викладачів Т.А.Рожко-Павлишин (конкурентоспроможність педагога), В.М.Мартинюка (образ "Я" в тілесній свідомості), асистентів І.Ф.Лизун (взаємодія школи і церкви), А.Р.Заблюцького (сімейні форми опіки), О.І.Запорожець (аспекти роботи соціального педагога). До методологічних проблем звернулися доценти С.М.Корнієнко (таборове виховання школярів), Л.О.Данилюк (інформаційно-профілактичні кампанії), старший викладач В.В.Терпелюк (профілактика віктимної поведінки підлітків), члени кафедри Т.В.Бешок (застосування медіаосвітніх технологій), В.П.Назарук (формування екологічної культури підлітків), Н.Б.Бабій (засвоєння дошкільниками стереотипів етнічної поведінки), Ю.В.Тимош (формування свідомості та самосвідомості школярів).

Науково-педагогічні працівники кафедри теорії та методики дошкільної освіти об'єдналися у секцію, що зосередилася на темі "Актуальні напрямки розвитку дошкільної та початкової освіти" (керівник — кандидат педагогічних наук Т.С.Фасолько;



секретар — Н.В.Андріюк). В основному, їх зацікавили методичні аспекти обраної проблематики: використання засобів народної педагогіки (доцент Л.І.Вроцька) і творів музичного (доцент І.А.Ончук) та образотворчого (асистент Н.В.Андріюк) мистецтва, елементів фольклору (асистент О.О.Яловська) у навчально-виховній роботі з дітьми дошкільного віку; формування ціннісних орієнтацій старших дошкільників у сім'ї (доцент Т.С.Фасолько) і поетично-емоційної компетентності вихователя ДНЗ (асистент О.В.Швець); застосування інтерактивних технологій (асистент В.Б.Легін) та наочності і моделювання (доцент В.В.Павелко) в роботі з молодшими школярами. Методику організації природознавчих екскурсій у початкових класах характеризував доцент М.І.Майхрук, проблему наступності ДНЗ і початкової школи — О.І.Бочелюк.

"Пріоритетні шляхи формування комунікативної та соціокультурної компетенції вчителя філології" досліджувала четверта секція, в яку увійшли викладачі української та



іноземної філології (керівник — кандидат філологічних наук О.В.Василишин; секретар — кандидат філологічних наук

О.В.Сафійук). Літературознавчі проблеми висвітлювались через призму творчості класиків вітчизняної і світової літератури: Дж.Джойса і В.Підмогильного (кандидати філологічних наук О.В.Сафійук і В.В.Кучер), Бориса Харчука (доцент О.В.Василишин), Євгена Сверстюка (доценти О.В.Пасічник, І.М.Комінярська), Ш.Бронте (кандидат філологічних наук Н.В.Янусь). Загальнотеоретичні питання літературної творчості вирішували Д.Ч.Чик (топос відомства в українській і англійській літературі), кандидат філологічних наук О.І.Чик (образ жінки в україномовному та німецькомовному романах). Окремі науковці розробляли лінгводидактичну проблематику: методичні аспекти реалізації діяльнісного підходу у навчанні іноземної мови (доцент М.Ф.Шмир), формування мовної особистості школяра на уроках української мови (доцент І.О.Волянчук), ввічливість як лінгвокультурний аспект речень (кандидат філологічних наук О.А.Марушко), створення системи вправ і завдань для навчання іншомовного спілкування (кандидат філологічних наук Н.І.Яценюк), поняття фразеологічності мовних одиниць (асистент О.В.Шайковський).

Продовжують залишатися в центрі уваги науковців природознавчого профілю "Еколого-біологічні проблеми та методичні засади професійної підготовки майбутнього



вчителя біології" (керівник — доктор біологічних наук М.М.Ільєнко; секретар — А.С.Красовська). Питання теоретичного характеру розробляли професор В.М.Василіук ("Етоній. Aetonium") і доценти Н.І.Цицюра, О.К.Галаган ("До питання класифікації царства Fungi"). Науководослідницька проблематика привернула увагу кандидата біологічних наук В.П.Заболотної (дослідження симбіозу бульбачкових бактерій), старших викладачів О.В.Кратко (якість питної води на Кременеччині) і Л.М.Головатюк (біотопічний розподіл мишоподібних гризунів Гологоро-Кременецького кряжу). Методологію підготовки вчителів біології опрацьовували професор М.М.Ільєнко (профілактика і подолання синдрому професійного "вигорання" у педагогів), доцент О.І.Дух (формування здоров'язберігаючої компетентності студентів) і кандидат педагогічних наук Т.Є.Бондаренко (використання зарубіжного досвіду викладання біології).

Викладачі-музикознавці, члени кафедри гри на музичних інструментах і вокально-хорових дисциплін, висвітлювали "Шляхи вдосконалення викладання музичних дисциплін у процесі підготовки майбутнього вчителя музики". Роботою цієї секції керували кандидати мистецтвознавства О.Г.Легкун (керівник) і О.М.Бойчук (секретар). Теорію та історію музикознавства і музики характеризували професори Б.І.Яремко (Гнат Хоткевич і сучасна музична етнопедагогіка) і Н.О.Супрун-Яремко (творчість Якова Мишківського), кандидат мистецтвознавства О.М.Бойчук і асистент Х.С.Шорошок (музичні товариства у мистецькому житті Галичини), асистент Д.Ю.Нуцол (Фольклор у музичній культурі України), кандидат мистецтвознавства О.Г.Легкун і старший викладач В.М.Райчук (музична освіта Кременеччини в 40 - 50-х роках ХХ століття), викладачі педагогічного колед-



жу В.Є.Хамуляк і М.О.Мацюк (роль Гната Хоткевича в розвитку професійного бандурного мистецтва). Педагогічні та методологічні аспекти музикознавчої проблематики аналізували доцент М.Л.Швидків, старший викладач А.М.Афанасенко, асистент Т.П.Медєцька (народна пісня як основа української вокальної педагогіки), асистенти Л.В.Соляр і А.Л.Петручок (професійна підготовка учителів музичного мистецтва), старший викладач І.С.Харамбура, асистенти І.В.Ратинська, В.М.Яскевич (пріоритетні напрямки розвитку загальної музичної освіти), викладач педагогічного коледжу С.С.Гуральна (вивчення поліфонічних творів).

У секцію № 7 (керівник — доктор педагогічних наук О.Н.Дем'янчук; секретар — Б.О.Гуменюк) увійшли викладачі образотворчого мистецтва, члени кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, які вивчали "Традиції народного образотворчого мистецтва західного регіону України". Фахівці спрямувалися на дослідження історичних аспектів образотворчого мистецтва західноукраїнського регіону: мистецької спадщини Ростислава Глуква (асистент Ю.Я.Янчук),



орнаменту церков Свято-Успенської Почаївської лаври ХVIII — ХХ століття (асистент Б.О.Гуменюк), ілюстрацій до книг II половини ХХ століття (асистент І.В.Погонєць), єврейських мацев як об'єкта мистецької спадщини Кременця (кандидат мистецтвознавства О.Г.Панфілова).

"Оптимізація фізичного виховання в системі педагогічної освіти" стала тематикою наукових повідомлень членів кафедри медико-біологічних основ фізичного виховання і кафедри теорії та методики фізичного виховання, котрі працювали у восьмій секції (керівник — кандидат біологічних наук О.М.Довгань; секретар — Г.В.Кедрич). Вони зосередилися виключно на методологічній проблематиці: форми фізичного виховання студентів з гіпертонічною хворобою (професор О.М.Довгань і доцент В.І.Банах), українські народні ігри у фізичному вихованні молодших школярів (доцент Я.І.Кравчук), формування професійних здібностей засобами спортивно-педагогічних дисциплін (доцент В.Г.Папуша і кандидат педагогічних наук М.В.Божик), організація літніх табірних зборів (доцент В.А.Голуб, старший викладач А.Т.Антонюк, асистент С.М.Сиротюк), рухова підготовка юних футболістів (старший викладач В.І.Довгаль, асистент Г.В.Кедрич), навчально-тренувальний процес юних спортсменів (кандидат наук з фізичного виховання і спорту А.П.Нападій, асистент Т.В.Кучер),



професійно-прикладна підготовка студентів (асистенти А.В.Хмара, Ю.М.Яворський, О.М.Гурковський), покращення фізичного стану школярів засобами спортивних ігор (доцент В.В.Слюсарчук).

Члени кафедри теорії і методики технологічної освіти та інформатики сформували секцію "Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя технологій" (керівник — кандидат педагогічних наук



О.А.Фурман; секретар — А.М.Костюченко). Теоретична проблема "Дослідження агедезійної міцності клейових з'єднань" привернула увагу кандидата технічних наук Р.Т.Гарматюка. Його колеги зосередилися на конкретних питаннях мето-

дики навчання технологій: впровадження інтернет-сервісів (доценти О.А.Фурман і Н.В.Бабій, асистент А.М.Костюченко), моделі художньо-проектної підготовки вчителів (доцент М.С.Курач, старший викладач О.П.Ємець), інтеграційні технології проектного навчання (доцент С.Б.Шабага), методика лабораторного практикуму з обробки матеріалів (доцент Л.М.Пашинський, старший викладач Ю.Г.Цимбалюк), застосування методу творчих проектів (кандидат педагогічних наук О.В.Омельчук), самостійна робота студентів при вивченні народних художніх ремесел (кандидат педагогічних наук М.П.Олексюк).

"Наукові та методичні основи організації дисциплін вільного вибору студентів" склали зміст наукової розвідки кандидата педагогічних наук В.Ю.Цісарюка.

За матеріалами XII Звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу академії за 2015 рік підготовлено Збірник наукових праць.