

СВІТАЛИМ ІМЕНЕМ СВОЇМ

БОРІМОСЯ – ПОБОРЕМО, НАМ БОГ ПОМАГАЄ!

У ці березневі Шевченківські дні, вшановуючи Великого Кобзаря, ми щоразу пов'язуємо його образ із боротьбою нашого народу за волю і незалежність рідної України. У зв'язку з тим, що в нинішній непростій ситуації неможливо згадувати про поета окремо від героїв, які протягом останніх



років віддали своє життя у смертельному двобої з агресором, в залі Гуго Коллонтая пройшов звіт мистецьких колективів академії «Борімося – поборемо, нам бог помагає!», присвячений світлій пам'яті Тараса Шевченка і воїнів АТО. Велику програму актори експериментального студентського театру «Піліgrim» Марина Крупенко та Андрій Дубас.

В урочистій тиші концерт відкрив курсовий хор під орудою Василя Сабрана (концертмейстер Іван Добринін) безсмертним Шевченковим «Заповітом» на музику Кирила Стеценка і продовжив пісню «Йде Шевченко по рідному краю» (музика Василя Сабрана, слова Ніни Багнюк).

Уривок з поеми Т.Г.Шевченка «Кавказ», зачитаний ак-



тором театру «Піліgrim» Павлом Левицьким, став передсловам, а пісня Сергія Родька на слова Алли Бінцаровської «Над землею тумани» у виконанні Олександри Кир'ячук – світлим ревієм пам'яті випускникам нашої навчальної закладу Миколі Чорному, Дмитрові Напрієнку, Сергію Долгих, які поклали своє життя за незалежність нашої Вітчизни, та всім воїнам АТО.

Оркестр народних інструментів (керівник і диригент Надія Найчук) запропонував сюїту на козацькі та народні

пісні в обробці Василя Сиротюка і разом з Олександром Кир'янчук звернулися до присутніх із «Кленовою баладою» (музика та слова Анатолія Матвійчука, аранжування Василя Сиротюка).

Поетичним внеском у програму концерту відзначилися Марина Крупенко (уривок «Три душі» з містерії Тараса Шевченка «Великий льох») і Вікторія Петулина («Віз» Олександра Смика).

Пісні на слова Великого Кобзаря прозвучали у виконанні різних музичних колективів академії: музика Станіслава Людкевича «Сонце заходить» – камерний хор (керівник і диригент Алла Афанасенко, концертмейстер Іван Добринін; музика Миколи Лисенка «Тече вода з-під явора» – чоловічий квартет викладачів у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака та Ярослава Міщени; музика народна, обробка Миколи Гвоздя «Встає хмара з-за лиману» – капела бандуристів (керівник і диригент Ірина Харамбура); музика народна, обробка Анатолія Гордійчука «За Байраком, Байрак» – чоловічий ансамбль (керівник Сергій Шегера; музика Адама Дзюби «У перетику ходила» – тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляра та Мар'яни Мацюк (керівник оркестрової групи Валерій Яскевич); музика Миколи Лисенка «Чого мені тяжко» – заслужений артист України Микола Швидків (концертмейстер Іван Добринін); музика народна, обробка Андрія Кушніренка «Садок вишневий» – ансамбль викладачів під керівництвом Алли Афанасенко.



Під фортепіанний супровід концертмейстера Івана Добриніна піднесено і витончено прозвучали музичні твори у виконанні юного скрипаля Леоніда Дацюка (Пабло Сарасате «Баскське капрічіо») і його наставника Олега Дацюка (Франц Легар «Угорська фантазія»).

Пісні на слова відомих українських авторів подарували Сергій Шегера (Семен Гулак-Артемовський, арія Андрія з опери «Запорожець за Дунаєм»); чоловічий квартет викладачів (музика Олександра Білаша, слова Дмитра Павличка «Долиною туман тече»); капела бандуристів (музика Олександра Білаша, слова Ольги Лубської «Пісня про бандуру»); чоловічий ансамбль під керівництвом Сергія Шегери (музика і слова Ярослава Барнича, обробка Євгена Козака «Гуцулка Ксеня»); тріо викладачів (музика Ігоря Шамо, слова Дмитра Луценка «Зозуленька»); народний художній вокальний ансамбль «Ка-

лина» під керівництвом Олени Новик, концертмейстер Іван Добринін (музика Костянтина Мяскова, слова Дмитра Пав-



личка «Веснянка» і музика Михайла Вериківського на слова Тереня Масенка «Як сніги розтануть білі»).

Танцювальним дарунком для глядачів були хореографічні композиції солістів Назара Козаченка та Руслана Довгала «Обійми мене» у постановці Наталії Ткач і «Дівочий ліричний» у виконанні художнього народного ансамблю танцю «Горлиця» (керівник і постановник – член Національної спілки хореографів України Андрій Медецький, концертмейстер Тетяна Медецька).

Приємним сюрпризом став виступ кременецького кобзаря, володаря Гран-прі Всеукраїнського фестивалю «Червона рута» Василя Жданкіна, який виконав пісні на слова Тараса Шевченка (музика Андрія Драча «Б'ють пороги» і музика народна в авторській обробці «Ой чого ти почорніло, зеленее поле»).

Три твори на завершення святкової програми представив симфонічний оркестр (керівник і диригент Володимир



Козачок); пісню Геннадія Татарченка на слова Вадима Крищенка «Молитва» із солістами Мар'яною Мацюк та Галиною Хмарою; інтродукцію до «Вечорниць» з драми Тараса Шевченка «Назар Стодоля» і неперевершений «Запорізький марш» Євгена Адамцевича.

Концерт підготували Василь Скоропляс, Василь Райчук, Микола Сиротюк, Лев Харамбура та Олександр Ковень.

МИТЦІ ТЕРНОПІЛЛЯ – ПРО КОБЗАРЯ

Відаючи данину світлій пам'яті геніальному синові українського народу Тарасові Шевченку, ім'я якого увічало наш навчальний заклад, викладацько-студентський колектив нашої академії постійно готує і реалізовує програму літературно-мистецьких заходів, присвячених Великому Кобзарю.

Традиційні Шевченківські читання проходили цього року по двох тематичних напрямках: "Митці Тернопілля – про Кобзаря" організували члени кафедри української філології та суспільних дисциплін, а літературно-музичний вечір "Шевченкове слово англійською лине" провели науковці кафедри "Іноземна філологія".

Першу частину читань, що проходила в читальному залі академії, відкрив кандидат філологічних наук, завідувач кафедри української філології і суспільних дисциплін, доцент Олег Васишин. Він познайомив присутніх із гостями свята – представниками літературної спільноти Тернопілля.

Автор поетичних збірок для дітей і дорослих, лауреат Всеукраїнського конкурсу "Коронація слова", редактор газе-



ти ТНЕУ "Університетська думка", член НСЖУ і НСПУ Марія Баліцька запропонувала декілька поезій зі збірок "Яблуневий

розмай" і колективної збірки для дітей "Сонячна криниченька".

Поет, журналіст, літературознавець, член Національних спілок журналістів і письменників України, лауреат літературних премій, дипломант італійського часопису «Нові дні», редактор літературно-мистецького альманаху "Рушник" Володимир Кравчук ділився спогадами про Кременець і читав свої неповторні ліричні поезії про кохання.

Поетичними роздумами про Кременець поділилася ще одна гостя нашого ВНЗ – редактор і ведуча Тернопільської обласної держтелерадіокомпанії Лариса Осадчук.

Український прозаїк, поет, журналіст, лауреат літературних премій імені Уласа Самчука та імені Степана Будного Сергій Синюк звернувся до студентської аудиторії зі своїми поетичними творами жартівливого характеру.

У тематичне русло поезій повернув слухачів кременецький поет, член НСПУ, головний редактор літературно-мистецького альманаху "Курін" Іван Потій.

Голова Літературного об'єднання при ТООНСПУ, поет Зеновій Кіпибіда презентував черговий випуск щорічного літературного альманаху "Подільська толока", не залишив поза увагою Шевченківську та кременецьку тематику, а також зачитав декілька власних поетичних пародій на твори відомих тернопільських авторів.

Приємною несподіванкою для студентів було знайомство з поезією нашої крайки Юлії Бондючної, а нині секретаря Рівненської обласної організації Національної спілки письменників України, автора поетичних збірок і літературознавчих пошуків, члена НСПУ, лауреата літературної премії імені Валеріана Поліщука. Лише декілька поезій, прочитаних молодим поетом, відкривають безмежний світ майстерного стилю віршотворення, глибокого відчуття

форми та змісту твору.

Ще одним гарним відкриттям стала поетично-пісенна презентація творчості Сергія Лазо – письменника, драматурга, поета, члена НСПУ, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата багатьох телевізійних та радіопроєктів, фестивалів як автора пісень, відомих в Україні і далеко за її межами.



Окрім віршів про весну і кохання, гість запросив молодіжний зал підтримати виконання його популярних авторських пісень у супроводі гітари, з якою не розлучається ніколи.

Вів літературні читання і представляв своїх колег по перу український бард, поет, драматург, автор концептуальних розробок багатьох музичних фестивалів, член національних спілок театральних діячів, кобзарів, журналістів, письменників та Всеукраїнської музичної спілки України, голова Тернопільського обласного об'єднання НСПУ Олександр Смик. Він прочитав окремі гостро соціальні та інтимно-ліричні поезії, а на завершення переіняв естафету від свого попереднього колеги і запропонував свій пісенний дарунок.

Кожен із присутніх мав нагоду отримати з рук авторів поетичну чи прозову збірку.

Сторінку підготувала Ніна БАГНЮК