

Микола СИРОТЮК
проректор з виховної роботи

ВІН УВІНЧАВ НАС

ШЕВЧЕНКОВЕ СЛОВО АНГЛІЙСЬКОЮ ПІНЕ

Таке тематичне спрямування мав літературно-музичний вечір, який підготували і провели науковці академії Наталія Янусь і Олена Сафіюк (кафедра англійської філології), Ярослав Веселовський (кафедра німецької філології) та Ірина Лизун (кафедра педагогіки та психології) разом зі студентами гуманітарного факультету.

До святкової програми увійшли вірші Тараса Шевченка українською та англійською мовами та пісні на слова Великого Кобзаря.

У виконанні студентів — майбутніх учителів англійської та німецької філології українською та англійською мовами звучали Шевченкові поезії "Мені однаково..." (Ольга Гануліч, Маріанна Борсук), "Доля" (Інна Бойчук, Аліна Ткачук), "Садок вишневий коло хати" (Валентина Путякало, Ольга Гануліч), "Думи мої, дум мої" (Вікторія Рудинець — англійською), "Не завидуй" (Ольга Гануліч, Маріанна Борсук), "Огні горять, музика грає" (Аліна Сиротюк — двома мовами), "Сон" (Аліна Ткачук, Інна Бойчук), "Ребе та стогне Дніпр широкий" (Софія Яковчук — англійською), "Лілея" (Мар'яна Косюк, Катерина Овчаренко, Марія Куриба, Оксана Антонюк), "Мені тринадцятий минало" (Тетяна Слободенюк, Аліна Сиротюк) і "Тополя" (Катерина Мишко — українською).

Музичним доповненням до поетичної композиції стали виступи вокального квартету у складі Ірини Лизун, Ірини Гранкіної, Ірини Пташнюк і Сніжани Гончарук із піснями творами "Зоре моя вечірняя", "Тече вода з-під явора" та "На вулиці невесело".

І останнім поетичним акордом прозвучав безсмертний "Заповіт" Кобзаря у виконанні Аліни Ткачук, Валентини Путякало, Вікторії Рудинець, Маріанни Борсук та Інни Бойчук.



МИСТЕЦЬКИЙ ДАРУНОК КОБЗАРЕВІ

Студенти спеціальностей "Образотворче мистецтво" і "Технологічна освіта" під керівництвом своїх наставників підготували виставку творчих робіт, приурочену Шевченківським дням. Протягом трьох днів представники всіх факультетів академії, студенти педагогічного коледжу, працівники і гості навчального закладу мали змогу ознайомитись зі студентськими творчими роботами різних жанрів, форм і змістових напрямів.

Майбутні вчителі образотворчого мистецтва запропонували для огляду біля двох десятків художніх полотен. Відвідувачі виставки оглянули виконані студентами-образотворцями копії картин із Шевченкіани кременецьких художників Івана Гарасевича ("Шевченко в підземеллях Кременецької фортеці", "Шевченко на Замковій горі", "Шевченко у Варнака" авторства Тетяни Дудь, Івannya Медвідь, Марії Осецької) та Юрія Симоновича "Шевченко на базарі в Кременці" (автор Олена Ягнич). Привернули увагу власні роботи четвертокурсниць педагогічного коледжу Олени Соколовської "Мені тринадцятий минало", Надії Данилюк "Триптих "На Івана Купала"" та картина на склі Людмили Погодаєвої "Музика". Оформлення вернісажу організував старший викладач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Дмитро Синенький.

Більше сотні художніх виробів представили студенти спеціальності "Технологічна освіта". Справжнє "вишиване диво" створили студентки-майстрині під керівництвом науковця кафедри педагогіки вищої школи, кандидата педагогічних наук Марії Олексюк і викладача педагогічного коледжу Олександри Мушак. Відвідувачі виставки із захопленням оглядали вишиті картини Світлани Бортник "Портрет Тараса Шевченка", Олени Снітинської "Святевечір", Людмили Савчук "Українське село", Оксани Косік "Українські вечорниці", Марії Білосевич "Україна у вишивці", триптих Івannya Подкович "Сільська садиба", вишитий хрестиком рушник "Дерево життя" авторства Марії Пасічник. Особливе враження справили виконана технікою об'ємної вишивки картина "Квіти" Вікторії Юрчук, вишитий стрічками триптих "Білі лілії" та аплікація "Рідна хата" Віти Пташнюк і "Сонячна соната" Катерини Примака, а також композиція з ляльок-мотанок "Берегині українського роду", виконана Марією Комінярською, Катериною Гоц, Соломією Трутенюк, Вікторією Івасишин, Світлоною Бортник.

Четвертокурсниця Катерина Годун створила в техніці простого плетіння з елементами ажурної композиції "Лебідь", а другокурсник Микола Слив'юк — картину "Тарас Шевченко з "Кобзарем"" в техніці заливання гіпсу в глиняній формі. Їх роботами керував старший викладач кафедри теорії та методики технологічної освіти й інформатики, кандидат педагогічних наук Олександр Омельчук. Підопічні старшого викладача цієї ж кафедри, кандидата педагогічних наук Віталія Цісарука працювали в техніці садово-паркової скульптури і дали на суд глядачів три скульптурні роботи: "Мавка" (магістрант Ілля Ткачук), "Козак" (магістрант Роман Громик) і "Сокіл" (студент Артем Стрембловський).



Фото Сергія КОЛІСЕЦЬКОГО
та Валентини КАЩУК