



ЗАМЛОК

30 червня 2015 року, №7-12 (199-204)

Газета Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

Валентина БЕНЕРА,
проректор з наукової роботи

За наказом Міністерства освіти і науки України IV етап Всеукраїнської



учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій) проходив на базі Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім.Тараса Шевченка. Відповідали за проведення цього етапу Олімпіади департамент освіти і науки Тернопільської ОДА (директор Л.Л.Крупа) і Тернопільський обласний ІППО (директор С.М.Алілуйко). Координував дії організаторів і учасників Олімпіади заступник директора департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України С.М.Дятленко. Експертно-консультативний супровід здійснювали заступник директора Інституту проблем виховання НАПН України О.В.Мельник і вчитель ЗОШ № 243 м.Києва І.Ю.Ходзицька. Оргкомітет Олімпіади очолювали ректор Кременецької ОГПА ім.Тараса Шевченка, професор А.М.Ломакович (голова), С.М.Дятленко і Л.Л.Крупа (заступники голови), перший заступник голови Тернопільської обласної ради С.О.Тарташевський (заступник голови), методист Миколаївського ОІППО В.Г.Компанієць (секретар) і методист Хмельницького ОІППО Н.М.Павлич.

До складу оргкомітету увійшли начальник відділу освіти Кременецької РДА В.С.Мороз, заступник директора Тернопільського ОІППО Г.Г.Свинних, головний бух-галтер Кременецької ОГПА ім.Тараса Шевченка М.М.Дроздовська і доцент академії С.Б.Шабана. Журі Олімпіади працювало під орудою доктора педагогічних наук, професора Уманського ДПУ ім.Павла Тичини А.І.Терещука. Разом з ним теоретичні знання і практичну майстерність учасників Олімпіади оцінювали доцент Луганського НУ ім.Тараса Шевченка В.В.Бурдун, учителі Новоїпечерської школи м.Києва О.М.Пархоменко і Т.С.Пасічна, учитель гімназії № 17 м.Полтави Ю.М.Приходько, вчитель Чернівецької ЗОШ № 38 Ю.В.Палій, заступник директора Чернівецького військово-спортивного ліцею М.Д.Палійчук, учитель Криворівської спеціалізованої школи № 3 Сумської області О.Ю.Медвідь, учитель навчально-виробничого об'єднання "ЗНЗ № 20 - Дитячий юнацький центр "Сузір'я" м.Кіровограда О.В.Горобець. Нашу академію в журі представляли доцент М.С.Курач, старший викладач В.Ю.Цісарук, асистент М.П.Олексюк, викладач коледжу А.С.Азанова. До роботи в журі запросили майбутніх учителів технологій, студентів спеціальності "Технологічна освіта" нашої академії Олексія Васюка, Володимира

Літвінчука, Марію Коменярську, Віту Пташнюк, Антона Стремдловського, Сергія Токарського, Соломію Трутен, Валентину Хронюк.

Урочисте відкриття заключного етапу XXXIII Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій) відбулося в історичній Концертній залі ім.Гуго Коллонтая і стало приємним творчим сюрпризом для її учасників: художні колективи й окремі виконавці академії підготували для кожної команди олімпійців музичні вітання, що прозвучали після офіційних виступів директора департаменту освіти і науки Тернопільської ОДА Л.Л.Крупи, заступника директора департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України С.М.Дятленка, голови журі Олімпіади, професора А.І.Терещука, проректора з навчальної роботи академії-господаря М.Б.Боднар, а також оголошення текстів урочистих клятв від журі Олімпіади, які зачитали вчитель Новоїпечерської шко-

на долю", яку виконала дипломант піснених конкурсів Катерина Байрах. Посланці Дніпропетровщини та Кіровоградщини гаряче аплодували капелі бандуристів (керівник Ірина Харамбура) за пісню Олександра Білаша "Люблю тебе, бандуро". "Полька" Михайла Глінки в обробці Віктора Корчаги, виконана дуєтом баяністів Оленою Іванюк і Валентиною Левчук, адресувалася гостям із Запоріжжя, Миколаївщини та Херсонщини. Житомирян, хмельничан, рівненчан і лучан вітав народний художній ансамбль танцю "Горлиця" (художній керівник Андрій Медецький), а львів'ян і чернівчан - дуєт у складі Лари Кравчук і Андрія Слюсаренка. Українська народна пісня "Вівчарик" в обробці Євгена Козака у виконанні камерного хору (керівник і диригент Алла Афанасенко) стала дарунком для посланців Івано-Франківщини та Закарпаття, а танець "Плескач" дівочого танцювального гурту (керівник Наталія Ткач) - представникам

- з міських, 12469 - з сільських шкіл, 2009 - зі спеціалізованих навчальних закладів; у II етапі - 7007 учнів (3188 - з міських, 3283 - з сільських шкіл, 1536 - зі спеціалізованих навчальних закладів); у III етапі змагалися 716 учнів (272 - з міських, 304 - з сільських шкіл і 140 - зі спеціалізованих НЗ). Учасниками IV, заключного етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання стали 33 учні з міських, 15 - з сільських шкіл і 10 - зі спеціалізованих навчальних закладів.

Отже, на фінальний олімпійський "турнір" вийшли 58 старшокласників з усіх областей України: 4 - від Сумської, по 3 - від Миколаївської, Луганської, Рівненської, Івано-Франківської, Кіровоградської областей і м.Києва та по 2 учасники - від решти областей. Заключний етап проводився лише для учнів старших класів і традиційно складався із 3 турів: комплексної роботи, захисту проекту і теоретичного туру. Під час комплексної роботи учасники Олімпіади виготовляли виріб із визначеного набору матеріалів. При проектуванні виробу їм було надано можливість користуватися мережею Інтернет, запропонованою друкованою літературою і матеріалами в електронному варіанті. Для виконання завдання дівчата мали набір для рукоділля та флізелін клеєвий білого кольору і синтепон. На виконання комплексної роботи йшло 4 години. Захист свого виробу у форматі його пояснення і відповідей на запитання членів журі учні здійснювали одночасно з презентацією домашнього проекту. Це дало змогу об'єктивно визначити особистий внесок учасника в роботу на кожному етапі її виконання. Оцінки журі виставляло окремо за комплексну роботу і за домашній проект. Дівчатам дозволялося використовувати власні швейні машинки, а хлопцям - власні ручні інструменти. Цьогорічна Олімпіада мала ту особливість, що для хлопців і дівчат була запропонована єдина тема домашніх проектів - "Чоловічий або жіночий аксесуар в етнічному стилі". Завершальним етапом виконання творчого проекту було випробування виробу в реальних умовах. Під час захисту проекту учні демонстрували слайди, якими ілюстрували процес виконання виробу від задуму до випробувань. При оцінюванні домашніх і комплексних робіт пріоритет надавався функціональності та зручності у користуванні запропонованими

«Ви ще не раз будете згадувати час, проведений у Кременці, як один із найкращих моментів у вашому житті...»

Андрій ТЕРЕЩУК, голова журі Всеукраїнської олімпіади



ли м.Києва, багаторазовий переможець олімпіад Т.С.Пасічна, від керівників команд - керівник чернівецької команди, випускник нашого ВНЗ Ю.М.Воскобойник, від учасників - представниця сумської команди Ксенія Назар'єва.

Першим учасників урочистого відкриття привітав чоловічий квартет академії у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака і Ярослава Міщени (керівник Валерій Яскевич) пісню-запрошенням "Завітайте на Волинь". Донеччанам і луганчанам хор народного співу (керівник Ольга Пуцик) подарував пісні "Гей ви, браття-козаченьки" та "Ой піду я до млина" (солістка Надія Гребінчик). Тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляр і Наталії Ткач українську народну пісню "Я щаслива зроду" презентувало представникам Харківщини. Чернігівщиною, Київщиною та Сумщиною символічно пройшла фольклорна композиція "Весняні барви" у виконанні художнього народного вокального ансамблю "Калина" (керівник Олена Новик). Дарунком вінничанам, черкашанам і полтавчанам стала пісня "На щастя,

Тернопільщини. Для столичної команди лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів Іванна Комаревич виконала соло "Meine Lippen" з оперети Франца Легара "Джудітта". Загальним дарунком усім учасникам Олімпіади став виступ знаного за межами України, відомого своїми гастролями в Австрії, Польщі, Словенії симфонічного оркестру академії (керівник і диригент Володимир Козачок), у виконанні якого прозвучали "Ноктюрн" Валерія Зубкова і як завершальний акорд - "Запорізький марш" Євгена Адамцевича. Урочисте відкриття Олімпіади підготувала творча група у складі Василя Скоропляса, Василя Райчука, Миколи Сиротюка, Наталії Ткач, Олександра Ковеня. Вели програму актори студентського театру "Пілігрим" Марина Крупенко і Павло Левицький.

Заслугує уваги статистика XXXIII Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій): у першому етапі брали участь 24777 учнів, з них 10299



виробами і, безумовно, враховувались їх естетичність і привабливість, оригінальність роботи і новизна у вирішенні завдань.

(Продовження на стор.2)