

ДНІ В АКАДЕМІЇ

ЄВРОПЕЙСЬКИМИ МОВАМИ

Науковці кафедри англійської та німецької філології провели літературно-музичний вечір "Кобзар" — мовами Європи. Я.Б.Веселовський, І.Ф.Лизун, О.П.Цьмук, О.В.Сафіюк



організували студентів філологічного факультету на художнє декламування творів Тараса Шевченка іноземними мовами. Декламування здійснювалось під фонограми відомих музичних творів шевченківської тематики. Близько двох десятків творів з Тарасового "Кобзаря" озвучили наші студенти англійською, німецькою, французькою, іспанською, польською і, зрозуміло, рідною мовою. Бо ж Україна — європейська держава, а її Шевченкове слово належить до європейської мовно-літературної скарбниці. Найбільшою "різномовністю" отримав Тарасів "Заповіт": іноземними мовами його читали Тетяна Грабчук, Лідія Кондратюк, Володимир Артемчук, Віталій Кулик, Олександр Лисайчук, Катерина Шкред. Не менш як "двомовними" виявилися "Катерина", "Сон", "На панщині пшеницю жала", "Думка", "Мені однаково", "Мені тринадцятий минуло", "Не завидує" та інші твори. Їх читали Ольга Стус, Маріанна Борсук, Ольга Чохрій, Анна Артемчук, Іванна Додчук, Ольга Гануліч, Анастасія Чучко і Катерина Лисанець. Катерина Мишко представила три поезії Шевченка іноземними мовами: "Тополя", "І мертвим, і живим...", "На панщині пшеницю жала". Студентка спеціальності "Дошкільна освіта" Катерина Шкред прочитала французькою "Садок вишневий коло хати". Юні декламатори переконливо продемонстрували, що справжня поезія не знає мовних перешкод, а Шевченкове слово усіма мовами звучить як слово Великого Кобзаря.

ШЕВЧЕНКО НА КРЕМЕНЕЧЧИНІ

Змістовно глибокою і багатого на художньо-естетичні знахідки стала літературно-музична композиція "Тарас Шевченко на Кременеччині", підготовлена студентами 11-ДПК групи (куратор Н.В.Андріюк). Сценарій композиції включав відомості про перебування Кобзаря у нашому краї, містив фрагменти творів, у яких Шевченко ділиться враженнями про Волинь, та



огляд робіт тернопільських митців, присвячених Кобзареві.

Аудиторія була прикрашена репродукціями автопортретів Тараса Шевченка та його акварелей, виконаних у Почаєві. Звучали записи пісні Олександра Осадчого "Шлях до Тараса" у виконанні Василя Зінкевича та української народної пісні "Гіля-гіля, селезню" у виконанні жіночого хору "Веснянка". Почули учасники Шевченківського дійства і живий голос: пісню "Вітер з гаєм розмовляє" на слова Т.Шевченка виконало тріо у складі студенток Ірини Березюк, Ірини Наконечної та їх куратора Н.В.Андріюк.

Подорож Тараса Шевченка нашим краєм змалювали у своїх виступах Олена Марчук, Мар'яна Чорна, Анна Галько, Марія Фурсович, Тетяна Хомич. Вправно керувала захоплюю-

ТАРАСА СПАВИМО У МУЗИЦІ ТА СЛОВІ

обласної ради Василь Хомінець. Традиційне "Слово про Кобзаря" виголосив голова циклової комісії гуманітарних дисциплін педагогічного коледжу Роман Дубровський.

Основу святкової програми склали пісні на слова Великого Кобзаря у виконанні мистецьких колективів: "Човен" (музика С.Стельмашука) — тріо викладачів у складі Інни Ратинської, Лариси Соляр і Наталії Ткач; "Тече вода з-під явора" (музика М.Лисенка) — квартет викладачів у складі Володимира Дзюми, Володимира Іванюка, Петра Клака та Ярослава Міщени; "Зацвіла в долині червона калина" (музика Б.Фільц) — народний художній ансамбль "Калина" (художній керівник Олена Новик, концертмейстер Іван Добринін); "Сонце заходить" (музика В.Конника)

чим мистецьким дійством Н.В.Андріюк та її помічниця, ведучі Аліна Захарова та Наталія Хрущ. Вони успішно показали, як свято береже Тернопільщина пам'ять про Великого Кобзаря, розкрили внесок краян у вінок всенародної шани Тарасові Шевченку. Наголошено, що серед 60 пам'ятників, встановлених поетові на Тернопільщині, є роботи тернопільських скульпторів Володимира Лупійчука і Миколи Невеселого, а Шевченкова постать знайшла своє відображення у творчості тернопільських живописців С.Львова, Б.Ткачика, Є.Удіна, Я.Омеляна, Г.Микулишина. Свої сторінки у літературну Шевченкіану вписали і тернопільські майстри слова. У виконанні наших студентів прозвучали окремі твори поетів-тернополян: Марія Клікотко прочитала вірш Олександра Бугая "Шлях до Кременця", Катерина Кожарко — "Везувій гніву і любові" Бориса Демківа, Ірина Іваніна — "Думу про Тарасову свічку" Миколи Тимчака, Марія Тарасюк — "Монолог Шевченка у Кременці" Володимира Вихруща, Ірина Гордій — "Пробач нам, Тарасе Омеляна Чорновуса".

Справжнім відкриттям у програмі літературно-музичної композиції "Тарас Шевченко на Кременеччині" став авторський вірш куратора академії, науковця кафедри теорії та методики дошкільної освіти Н.В.Андріюк "Священне слово Тараса".

МИСТЕЦЬКА ШЕВЧЕНКІАНА

Мистецтвознавці академії і студенти спеціальності "Образотворче мистецтво" підготували виставку художніх картин "Тарас Шевченко — голос душі українського народу".



Організаторами тематичного вернісажу виступили науково-педагогічні працівники кафедри образотворчого мистецтва і методики його викладання Д.В.Синенький та Ю.Я.Янчук. Серед відібраних і представлених на своєрідному Шевченківському вернісажі робіт — "Портрет Тараса Шевченка" Ірини Дмитрук, копії картин відомих кременецьких художників Юрія Симоновича "Шевченко на базарі у Кременці" (автор Олена Ягнич) та Івана Гарасевича "Шевченко в гостях у Варнака" (автор Наталія Ковальчук) і "Тарас Шевченко у підземеллях Кременецької фортеці" (автор Тетяна Дудь, Іванна Медвідь, Марія Осецька). Тут були показані й оригінальні роботи викладачів кафедри, заслужених художників України Євгена Удіна (серія тематичних медальєр "Шевченко на Тернопільщині") та Ярослава Омеляна (графічні роботи шевченківської тематики).

ЮНІ МАЙСТРИ — КОБЗАРЮ

Студенти спеціальності "Технологічна освіта" під керівництвом своїх наставників, кандидатів педагогічних наук С.Б.Шабаги, В.Ю.Цісарука, викладачів А.С.Азанової, В.В.Писаренка, С.М.Томашівського, О.М.Мушак, М.П.Олексюк, Ю.Г.Цимбалюка підготували тематичну виставку творчих робіт з декоративно-прикладного мистецтва, присвячену Великому Кобзарю.

Студенти академії Марія Комінярська, Катерина Гоц, Соломія Трутень, Марія Трач, Наталія Меронюк представили ляльки-мотанки і різносюжетні картини, виконані бісером, а Катерина Гоц — ще й об'ємну аплікацію "Батьківське подвір'я". Творча група у складі Івани Курдзь, Ірини Мамай, Ольги Ковальчук, Марії Юришин підготували серію картин "Пори року" (бісер). Альона Михайлюк виставила аплікацію зі соломки "Собор". Своїми вишивками прикрасили виставку Катерина Примак ("Соняшники") і Марія Русняк ("Маки"), художніми кованими виробами — Олексій Васюк і садовою скульптурою "Орел" — Антон Стремдоловський.

Значна частина експонатів належала юним майстрам — студентам педагогічного коледжу: панно шевченківської тематики (різьба по дереву) — Назарію Микитюку, шкатулка "Кобзар" — Олександр Боцюку, триптих "Шевченкова хата" (вишивка) — Людмилі Савчук і Назарію Тімочку, портрет Тараса Шевченка (ліпка з білої глини) — Сергію Веретюку, мотанка "Лялька з дитиною" — Світлані Бортник. Відвідувачі виставки милувалися вишитою картою України, підготовленої студентками 41-Ток групи, і вишитою картиною-триптихом "Прийшли у садочок..." Тетяни Батьковець та Івани Подкович.



"Він — як Бог наш, воскрес безсмертям думи, вічним заповітом..." — таку назву носив святковий концерт мистецьких колективів та окремих виконавців нашої академії з нагоди 201-ї річниці



від дня народження Т.Г.Шевченка, що пройшов у історичному залі Гуго Коллонтая. Він був підготовлений творчою групою у складі Василя Скоропляса, Василя Райчука, Миколи Сиротюка, Левка Харамбури, Олександра Ковеня та ведучих Марини Крупенко й Андрія Дубаса.

Концертну програму відкрили безсмертний Тарасів "Заповіт" на музику К.Стеценка у виконанні курсового хору академії (художній керівник та диригент Василь Сабран, концертмейстер Іван Добринін) і "Вічний Революціонер" І.Франка та М.Лисенка.

З вітальним словом до присутніх звернувся один з гостей академії, голова Тернопільської



ка" (обробка А. Кушніренка) виконав камерний хор і "Спіть, хлопці, спіть" (обробка О.Стадника) — хор народного співу. Ще один твір українських авторів — "Люблю тебе, бандуро" (музика О.Білаша, слова О.Лубської) — представила капела бандуристів.

В концерті звучали й інструментальні твори: "Мелодія" Е. Гріга (соло на фортепіано Іван Добринін), "Мелодія" М.Скорика (соло на скрипці Олег Дацюк, концертмейстер Ірина Ковальчук), "Запорізький марш" Є.Адамцевича (симфонічний оркестр) і "Циганські наспіви" П.Сарасате у виконанні Леоніда Дацюка — наймолодшого учасника, переможця конкурсу скрипалів імені братів Теленків (концертмейстер Ірина Ковальчук).

Поетичне слово Кобзаря "озвучили" актори студентського театру "Пілігрим" Павло Левицький ("Осії. Глава XIV. Подражаніє") та Марина Крупенко ("Великий лях", містерія. Уривок "Три душі").

Завершила концертну програму Шевченкова "Радуйся, ниво неополитал!" на музику М.Лисенка у виконанні симфонічного оркестру та зведеного хору під диригуванням Володимира Козачка.

