

ЗАПОЧАТКОВАНО НАУКОВУ ТРАДИЦІЮ

Студенти Кременецького педагогічного коледжу за прикладом своїх старших колег – студентів педагогічного інституту – провели I студентську науково-практичну конференцію "UnіVersum: крок у майбутнє". Вітаючи учасників конференції, директор педагогічного коледжу, кандидат технічних наук Н.В.Бабій наголосила на важливості перших науково-пошукових кроків майбутнього педагога, охарактеризувала особливості та підкреслила значення навиків дослідницької роботи у професійному становленні вчителя.

Пленарне засідання конференції від її ініціатор та один з основних організаторів, голова циклової комісії гуманітарних дисциплін Р.О.Дубровський. Логічно, що перша доповідь була приурочена 200-річчю Великого Кобзаря: тему "Художнє зображення сну і марень як засіб образотворення в поезіях Т.Г.Шевченка" розкрила студентка III курсу спеціальності "Музичне виховання" Ірина Ворона. Наукове повідомлення "Психологічний портрет бешкетника в дитячому оповіданні В.Винниченка "Федько-халамидник" зробила Олеся Хома (32-Дк), яка, крім цього, виконувала обов'язки секретаря пленарного засідання. Четверокурсниця спеціальності

"Дошкільне виховання" Наталія Гуменюк висвітлила фахову тему "Використання педагогічної спадщини В.О.Сухомлинського у моральному вихованні дітей". Цим же шляхом пішли її колеги Іванна Подкович (41-ТОк) з дослідженням "Роль переддипломної практики у підготовці вчителів трудового навчання", Марія Іващук (41-Мк) з проблемою "Формування національної самосвідомості учнів початкової школи за

собами народних дум", а також Іванна Іванюк (41-Фк) з повідомленням "Сучасні види спорту". Ювілейну Шевченківську тематику "Постать Тараса Шевченка у культурному просторі України" вивчали члени першої секції (керівник – В.М.Желізняк, секретар Світлана Кічата). За цією тематикою виступили Юлія Гусарук (11-Мк), яка розкрила "Вплив постаті Тараса Шевченка на революційні події 1917 – 1920 рр.", Юлія Перепелюк (22-Дк), котра аналізувала "Художнє відображення трагічної долі дітей-сиріт у поезії Т.Г.Шевченка", Галина Бондарчук (32-Дк), що показала "Ономаністичні лексичні одиниці у творчості Т.Г.Шевченка (на матеріалі поем "Катерина" та "Гайдама-

української математики)", першокурсники Іван Сохацький, Максим Парашук ("Борщівник як адвентивний небезпечний вид"), а також Тетяна Любінська ("Організація екологічних стежок околицями міста Кременця для студентів та учнів"). Остання тема стала своєрідним переходом до педагогічної проблематики, яку розгорнули Марія Білосевич (31-ТОк) у доповіді "Інтерактивні технології на уроках трудового навчання", Федір Василюк (21-ТОк) і Мар'ян Трифонюк (31-ТОк) – дослідженням "Використання інформаційних технологій у роботі вчителя креслення" та другокурсники Назарій Гикавий і Олег Кондратюк – у методичному повідомленні "Застосування програми "Компас 3D" на уроках трудового навчання".

У секцію № 5 (керівник – І.О.Олійник, секретар Інна Нукало) за темою "Фізична культура і спорт як невід'ємний елемент загальної культури особистості" об'єдналися студенти четвертого курсу спеціальності "Фізичне виховання". У своїх доповідях вони виявили конкретний методичний підхід до висвітлення заявленої тематики: "Формування культури здоров'я студентської молоді" (Віталій Ткаченко), "Диференційований підхід у фізичному вихованні школярів" (Інна Нукало), "Особливості прояву психічної надійності спортсмена в залежності від стану нервової системи" (Володимир Жабчик) і "Рухливі ігри як один із засобів формування інтересу молодших школярів до занять фізичною культурою" (Лариса Яворська).

Члени шостої секції (керівник – Н.С.Бондаренко, секретар Галина Попівчак) вивчали тему "Мистецтво як чинник етнозбереження та націєтворення". Загальнотеоретичний підхід до її розкриття виявила Галина Попівчак (41-Мк) у доповіді "Джерело світлої духовності", конкретно історичний – її однокурсниця Марія Іващук – у дослідженні "Володимир

Луців – діяч української діаспори". Інші доповідачі підійшли до проблематики конкретно методично: "Використання творчості П.І.Чайковського у духовному розвитку молодших школярів" (Павло Яловський, 41-Мк), "Особливості використання наочності на уроках образотворчого мистецтва" (Юлія Корнійчук, 41-Рк) і "Символіка й обрядове застосування українських вишитих рушників" (Вікторія Юрчук, 31-ТОк).

Конкретним і вагомим підтвердженням започаткованої у педагогічному коледжі традиції проводили щорічні студентські науково-практичні конференції став перший випуск збірника студентських наукових праць "UnіVersum", до якого увійшли статті юних науковців, підготовлені за матеріалами доповідей і повідомлень, що були оприлюднені на пленарному та секційних засіданнях студентської наукової конференції "UnіVersum: крок у майбутнє". Видання редагували директор педагогічного коледжу Н.В.Бабій

і голова циклової комісії гуманітарних дисциплін Р.О.Дубровський. Збірник опубліковано згідно з рішенням педагогічної ради коледжу. Складається студентське наукове видання з шести розділів. У першому з них – "Постать Тараса Шевченка у культурному просторі України" – характеризується вплив творчості Великого Кобзаря на різні аспекти культурного життя сучасного українства в історичному, мовно-літературному, художньо-естетичному та психолого-педагогічному контекстах. Другий розділ спрямований на розкриття теми "Мова, література й історія у формуванні духовності людини", де на основі аналізу художньо-літературних творів демонструється гуманістичний вплив науки, мистецтва і літератури на становлення людської особистості.

Третій розділ продовжує тему виховання через "Психолого-педагогічні проблеми формування особистості" й акцентує увагу на засвоєнні та використанні передових педагогічних ідей минулого у їх нерозривній єдності з інноваціями нинішнього дня, на важливості окремих напрямків виховної роботи, особливо з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку. "Природничо-технологічні аспекти суспільного розвитку" склали зміст четвертого розділу. Тут із загальнотеоретичною проблематикою тісно пов'язуються питання конкретно методичного характеру. Йдеться про форми та методи екологічного виховання, використання інтерактивних та інформаційних технологій. Розділ "Фізична культура і спорт як невід'ємний елемент загальної культури особистості" приурочується проблемам формування культури здоров'я молодого покоління, зокрема фізичного виховання студентства та школярів. Завершується Збірник розділом "Мистецтво як чинник етнозбереження та націєтворення", лейтмотивом якого виступає процес формування національної

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.



свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

свідомості студентської та учнівської молоді. Загалом у Збірнику опублікована 41 стаття 47 юних авторів.

